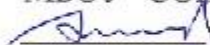


Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №31»

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

МБОУ "СОШ №31"

 Жуков И.А.


Протокол №13

от «25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

СОШ №31"

 Бочкова С.А.

Приказ №439-осн

от «25» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Узелок»

Возраст учащихся: 7 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Сушакова Яна Александровна, педагог
дополнительного образования

г. Барнаул, 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав МБОУ «СОШ №31»
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «СОШ №31»

Актуальность:

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными

видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года по 2 часа в неделю.

Обучение включает в себя следующие основные предметы: декоративно-прикладное искусство

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 7-18 лет. Принимаются все желающие. Общее количество детей в группе: 10-20 человек.

Срок и объем освоения программы:

1 год, 70 педагогических часов, из них:

- 10 теоретических часов, 60 практических часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:
разновозрастные, индивидуальное обучение

Режим занятий:

Предмет	Базовый уровень
Декоративно-прикладное искусство	<u>2</u> часа в неделю; 70__ часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Ожидаемые результаты:

	Базовый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – Как создавать композиции с изделиями – О месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека – О народных промыслах
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий – Работать в коллективе
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – Различными приемами работы с бумагой, природным материалом. – Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию

1.3. Содержание программы
«Узелок»
Базовый уровень (1 год обучения)
Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	
1	Введение	1	1		• Лекция
2	Сентябрь. Работа с природным материалом.	8	1	7	• Лекция • Творческая работа
3	Октябрь. Работа с тканью.	8	1	7	• Лекция • Творческая работа
4	Ноябрь. Работа с бумагой.	7	1	6	• Лекция • Творческая работа
5	Декабрь. «Мастерская Деда Мороза» Создание поделок из разных материалов.	9	1	8	• Лекция • Творческая работа
6	Январь. Работа с красками и бумагой.	7	1	6	• Лекция • Творческая работа
7	Февраль. Вышивка	8	1	7	• Лекция • Творческая работа
8	Март. Вышивка	7	-	7	• Творческая работа

9	Апрель. Вязание.	8	1	6	<ul style="list-style-type: none"> • Лекция • Творческая работа
10	Май. Вязание.	7	-	7	<ul style="list-style-type: none"> • Творческая работа
		70	10	60	

Содержание учебного плана

Введение (1ч)

Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

Работа с природным материалом (8ч)

Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка.

Работа с тканью (8ч)

Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. История рукоделия. Виды тканей. Изготовление, игольниц, сувениров. Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

Работа с бумагой (7ч)

Инструктаж по ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. История оригами. Поделки объемные из бумаги и клея и поделки из оригами. Обычное и модульное оригами.

«Мастерская Деда Мороза» (9ч)

Коллективная работа по изготовлению подарков к Новому году. Работа с бумагой, тканью, картоном, красками и т.д.. История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги. Изготовление игрушек- сувениров из ткани, картона.

Работа с красками и бумагой (7ч)

ТБ при работе с бумагой. Истории создания разнообразных открыток.
Создание открыток из акрила и бумаги.

Вышивка крестиком (15ч)

Из истории народной вышивки. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с иглой. Инструменты, материалы, приспособления. Способы закрепления нитки на ткани. «Гобеленовый шов». Техника выполнения вышивки крестом. Вышивка ряда, диагонали. Схемы для вышивания. Вышивание крестом на канве.

Одноцветные, многоцветные вышивки (по выбору). Оформление работы (открытка, в рамке).

Вязание крючком (15ч)

Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Вязание цепочки воздушными петлями. Вязание образцов.

Ленточка для волос, закладка, браслет.

Вязание столбиков без накида и с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Вязание образцов.

Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края.

Свободное творчество Вязание изделий (по выбору): шапочка, коврик, подставка под горячее, игрушка.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	
Продолжительность каникул	с 28.10.2023г. по 05.11.2023г. / с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. / с 25.03.2024г. по 02.04.2024г. / с 27.05.2024 г. по 31.08.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 11.09.2023 по 26.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	25-29.12.2023
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	20-24.05.2024

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- Предоставляется помещение музея, расположенное на первом этаже школы №31 45кв.м. - Для обучения предоставлены учебные парты и стулья. Образцы изделий предоставляются учителем, всё оснащение для детей покупается родителями детей.
Информационное обеспечение	- фото готовых изделий, схемы вышивки и вязания. - образцы, предоставленные учителем.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Проект

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Проектный

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.7. Список литературы

1. Астахов А. И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Бака И. И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М., 1985.
3. Волков И. П. Учим творчеству. М., 1989.
4. Волкова Е. В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя, - 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
7. Громов Е. С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
8. Ерденкова Н. В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.
9. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
10. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
11. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
12. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., педагогика, 1976.
13. Хаенко С.И., Иващенко О.А. Эстетическое воспитание в школе средствами изобразительного искусства. Рига, 1974.

Литература, рекомендуемая детям

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М.1998.
8. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
9. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М.,1997.
10. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.