

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя образовательная школа №31»

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

МБОУ "СОШ №31"

 Жуков И.А.

Протокол №13

от «25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«СОШ №31»

 Бочкова С.А.

Приказ №439-осн

от «25» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Журналистика»

Возраст учащихся: 10 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Поснова Ирина Олеговна,

учитель русского языка и литературы

г. Барнаул, 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ОО

Актуальность:

Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы: 5-9 классы. Исходя из уровня знаний, необходимых для совершенного освоения материала, в кружке могут обучаться ученики от 10 до 15 лет.

Срок и объем освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения и имеет два уровня дифференциации сложности: ознакомительный и базовый.

«Ознакомительный уровень» (первые 15 занятий). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, минимальную сложность заданий и педагогическое сопровождения при его выполнении, индивидуальные формы работы, оценка личностных достижений учащихся. В первые занятия обучения учащиеся расширяют кругозор, знакомятся с особенностями профессии «журналист», изучают историю журналистики, основы социологии журналистского творчества, приобретают первичный профессиональный опыт.

«Базовый уровень» (остальные занятия). Предполагает использование форм организации материала, способствующих наиболее эффективному освоению специализированных знаний по предмету «Журналистика», учащиеся совершенствуют и оттачивают навыки написания и обработки текстовых материалов художественного, публицистического, информационного жанров, а также верстки и дизайна статей, газет.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень
Журналистика	2 часа в неделю; 15 часов в год.	2 час в неделю; 53 часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.

Задачи:

Образовательные (обучающие) –

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,
- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

Развивающие –

- развитие образного и логического мышления,
- развитие творческих способностей подростков,
- расширение общего кругозора.

Воспитательные –

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,
- воспитание культуры поведения и речи.

Ожидаемые результаты:

обучающийся овладеет компетентностью коммуникации (способностью и стремлением достоверно передавать информацию другим людям), компетентностью командодействия (способностью и стремлением действовать сообща с участниками команды для достижения общей цели).

1.3. Содержание программы
«Журналистика»
(1 год обучения)
Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Краткое введение в историю журналистики	15	9	6	<ul style="list-style-type: none"> • Эвристическая беседа • Опрос
1.1	Вводное занятие	1	1		<ul style="list-style-type: none"> • эвристическая беседа
1.2	Газетный мир	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • эвристическая беседа
1.3	Как и почему возникла журналистика?	1	1		<ul style="list-style-type: none"> • эвристическая беседа
1.4	История русской журналистики	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • эвристическая беседа
1.5	Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков	1	1		<ul style="list-style-type: none"> • эвристическая беседа
1.6	Современные детские СМИ. Школьные издания.	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • эвристическая беседа
1.7	Краткий обзор журналов, альманахов, газет.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> • эвристическая беседа
1.8	Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • эвристическая беседа
1.9	Особенности	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> • эвристическая

	журналистского текста в прессе и на телевидении				беседа
1.10	Знакомство с законами о СМИ. История школьной газеты. Итоговое занятие.	1		1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики
2	Основы журналистики	68			<ul style="list-style-type: none"> эвристическая беседа
2.1	Публицистика	1	1		<ul style="list-style-type: none"> эвристическая беседа
2.2	Система жанров в литературе и журналистике	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> семинары, практикумы по изученной теме;
2.3	Информация (новость). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> эвристическая беседа
2.4	Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики эвристическая беседа;
2.5	Методы получения информации. Собираание школьных новостей.	1		1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.6	Заметка. Что такое заметка и её основные черты	1	1		<ul style="list-style-type: none"> эвристическая беседа
2.7	Типы заметок: краткая и расширенная.	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики эвристическая беседа

2.8	Творческая работа.	2		2	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.9	Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> эвристическая беседа
2.10	Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ; эвристическая беседа
2.11	Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Работа с фотоматериалами	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.12	Интервью и его признаки	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.13	Типы и виды интервью	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики эвристическая беседа
2.14	Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.15	Творческая работа.	2		2	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.16	Опрос. Пресс - релиз	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных

					жанрах журналистики • эвристическая беседа
2.17	Функции пресс - релиза. Структура пресс -релиза	1		1	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.18	Обозрение. Комментарий. Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.	2	1	1	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики • эвристическая беседа
2.19	Творческая работа	2		2	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.20	Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, видах и признаках.	2	1	1	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.21	Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.	1		1	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.22	Статья. Что такое статья. Виды статей.	1	1		• эвристическая беседа
2.23	Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи	2	1	1	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.24	Очерк. Что такое очерк. Его основные черты.	1	1		• эвристическая беседа
2.25	Виды очерков. Типы очерковых публикаций.	2	1	1	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики

					• эвристическая беседа
2.26	Зарисовка. Что такое зарисовка. Ее основные черты.	1	1		• эвристическая беседа
2.27	Виды зарисовок.	1	1		• эвристическая беседа
2.28	Способы написания зарисовок.	2	1	1	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.29	Фельетон. Памфлет. Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона	1	1		• эвристическая беседа
2.30	Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.	1		1	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.31	Эссе. Что такое эссе. Правила написания.	2	1	1	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.32	Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.	1		1	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.33	Творческая работа	2		2	• самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.34	Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические	1	1		• эвристическая беседа

	особенности газетного языка.				
2.35	Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические.	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики эвристическая беседа
2.36	Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание.	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.37	Искусство обмена информацией в письменном виде.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> эвристическая беседа
2.38	Особенности публицистического стиля.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> эвристическая беседа
2.39	Лексические и синтаксические особенности газетного языка.	1		1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.40	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты. Ее виды	2	1	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.41	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	1		1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;
2.42	Защита проектной работы	2		2	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельные работы в различных жанрах журналистики ;

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	68
Продолжительность каникул	с 28.10.2023 по 5.11.2023 с 30.12.2023 по 8.01.2024 с 25.03.2023 по 2.04.2024
Даты начала и окончания учебного года	с 1.09.2023 по 27.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	1. Классная доска 2. Персональный компьютер. 3. Мультимедийный проектор
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	Учитель русского языка и литературы

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Защита проекта
- Презентация

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции

2.6. Список литературы

Литература для учителя:

1. Литература, раскрывающая основы журналистики, справочная и энцикло-педическая литература, ИКТ.
2. Кузнецов М. А., Цыкунов И. В. Практическая психология PR и журналистики. Позволить другим делать по-вашему. Учебно-практическое пособие. –М., 2012.
3. Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства. – СПб., 2012.
4. Андреева А.А. Журналистика. – Тюмень, 2014.
5. Величко О.А. Мастерская журналистики. Учебно-практическое пособие в 2-х частях. – М., 2014.

Литература для учащихся:

1. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2014.
2. Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2013. № 1 – 2.
3. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
4. Лукина М. Технология интервью. – М., 2012.
5. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
6. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2010.
7. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. –М., 2010.
8. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // М, 2013.