

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31»

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет школы
Протокол № 03 от 29 марта 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №31»
С.А. Бочкова
Приказ № 172 - осп от 29.03.2023 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №31»**

г. Барнаул – 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№/№	Раздел	Страница
I.	<i>Целевой раздел</i>	
1.1.	<i>Пояснительная записка</i>	3
1.1.1.	Цели реализации ООП НОО	3
1.1.2.	Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов	4
1.1.3.	Общая характеристика ООП НОО	6
1.2.	<i>Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования</i>	6
1.3.	<i>Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования</i>	26
2.	<i>Содержательный раздел</i>	
2.1.	<i>Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей</i>	33
2.2.	<i>Программа формирования универсальных учебных действий</i>	420
2.2.1.	Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	420
2.2.2.	Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.	422
2.3.	<i>Рабочая программа воспитания</i>	426
2.3.1.	Цель и задачи воспитания обучающихся	426
2.3.2.	Уклад Учреждения	430
2.3.3.	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	436
2.3.4.	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	447
2.3.5.	Анализ воспитательного процесса в Учреждении	447
3.	<i>Организационный раздел</i>	
3.1.	<i>Учебный план</i>	449
3.2.	<i>План внеурочной деятельности</i>	455
3.3.	<i>Календарный учебный график</i>	461
3.4.	<i>Календарный план воспитательной работы</i>	462
3.5.	<i>Требования к условиям реализации программы ООП НОО</i>	464
3.5.1.	Общесистемные требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования	464
3.5.2.	Требования к материально-техническому обеспечению условий реализации начального общего образования	467
3.5.3.	Требования к учебно-методическому обеспечению условий реализации начального общего образования	472
3.5.4.	Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования	473
3.5.5.	Требования к кадровым условиям реализации программы начального общего образования	474
3.5.6.	Требования к финансовым условиям реализации ООП НОО	476

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» по уровню начального общего образования реализуется основная образовательная программа (статья 12 Закона) и характеризуется как первый этап школьного обучения.

Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных

характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационнопедагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность школы в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения

обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 31» (далее – Учреждение) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями.
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ № 31».

1.1.1. Цели реализации ООП начального общего образования

Целями реализации ООП НОО являются:

-	обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося
---	--

-	организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
---	--

-	создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
---	--

- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих **основных задач**:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными

особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно

полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды Учреждения.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов

ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в

учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы

формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача,

учебные

операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных

представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий

должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами

СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и

(или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и

санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами Учреждения.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива школы, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

Среди механизмов, которые используются в начальной школе при реализации ООП НОО, следует отметить:

6

- 1) организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.);
- 2) привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (музеев, библиотек), художественных и театральных студий;
- 3) возможность использования индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом Учреждения, выполнение которой обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с законодательными актами школа самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения. Срок реализации ООП начального общего образования – 4 года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет не менее 2954 академических часов и не более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В исключительных случаях школа может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем школа учитывает, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем образования как предпосылка дальнейшего успешного обучения, поэтому сокращение срока обучения на уровне НОО возможно в исключительных случаях.

Основная образовательная программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе с учетом ФОП НОО.

С учётом условий функционирования школы программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

ООП НОО обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль). Программа разработана с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста.

Таким образом, ООП начального общего образования содержит документы, развивающие и детализирующие положения и требования, определенные во ФГОС НОО.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

1) личностным, включающим:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность

обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;

- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности;

2) метапредметным, включающим:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в школе по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, учебно-методической литературы.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в

обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- универсальными учебными познавательными действиями;
- универсальными учебными коммуникативными действиями;
- универсальными регулятивными действиями.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*1) базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*1) общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*1) самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания учебных предметов, курсов (в том числе внеурочной деятельности), модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по **предметной области "Русский язык и литературное чтение"** обеспечивают:

По учебному предмету **"Русский язык"**:

- 1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- 2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- 3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:
 - аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
 - говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму

речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей;

соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

- чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету "**Литературное чтение**":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров,

назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке"

предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов "Родной язык и (или) государственный язык

республики Российской Федерации" и "Литературное чтение на родном языке" разработаны в соответствии с требованиями ФГОС и утверждены школой самостоятельно. Предметные результаты по *предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке"* должны обеспечивать:

По учебному предмету **"Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации"**:

- 1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать; понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовнонравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");
- 2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку; сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");
- 3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке: - слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и

потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

- аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

- чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробной кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

- чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

По учебному предмету **"Литературное чтение на родном языке"**:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

- воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

- соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

- иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

- находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

- владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

- владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного

16

содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

- различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);
- понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);
- сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);
- сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);
- различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;
- анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;

16

- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

- определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);
- удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;
- ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;
- проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;
- читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;
- участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;
- выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты по учебному предмету "**Иностранный язык**" *предметной области "Иностранный язык"* ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность

иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебнопознавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна

и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические

высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети

Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

- использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

- знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету **"Математика" предметной области "Математика и информатика"** обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету **"Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)"** обеспечивают:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, школе, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

- 3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- 6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- 7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов школы и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- 9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- 10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета **"Основы религиозных культур и светской этики"**

предметной

области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету **"Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики"** обеспечивают:

По учебному модулю **"Основы православной культуры"**:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их

содержание;

- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы иудейской культуры"**:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "**Основы буддийской культуры**":

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

22

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения

и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "**Основы исламской культуры**":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее

возникновения и

развития;

23

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что

оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы религиозных культур народов России"**:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

24

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю **"Основы светской этики"**:

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных

правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

25

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по *предметной области "Искусство"* обеспечивают:

По учебному предмету **"Изобразительное искусство"**:

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету **"Музыка"**:

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету **"Технология"** *предметной области "Технология"* обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету **"Физическая культура"** *предметной области "Физическая культура"* обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и на

26

выках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты конкретизированы по классам в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе курсов внеурочной деятельности), учебных модулей.

В отдельном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы с учетом оценки метапредметных и предметных результатов. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды

контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных

процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения.

Таким образом,

ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и

средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Учреждении и служит основой

при разработке Учреждением Положения о внутренней системе оценки качества.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФГОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Учреждении являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения

27

как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга Учреждения, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

-	оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
---	---

-	оценка результатов деятельности Учреждения как основа аккредитационных процедур.
---	--

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки Учреждения реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебнопрактических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он

обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по

отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о

способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые

со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и

усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через: оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;

использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях

управления качеством образования;

28

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

– основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

– готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

– наличие и характеристика мотива познания и учения;

– наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

– способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка *метапредметных результатов* осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных,

коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

– познавательных универсальных учебных действий;

– коммуникативных универсальных учебных действий;

– регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских

действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предло

женные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

30

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать

действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной

деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией Учреждения в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического

совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебнопрактических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том

числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов. Обобщенный критерий *"применение"* включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий *"функциональность"* включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся

сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием

когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией Учреждения с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности,

готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся

существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые фор

мы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки Учреждения и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки

является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Критериями оценивания являются:

– соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения базисной программы начального

общего образования ФГОС;

– динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке. Педагогический совет школы на

основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном

освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего

среднего образования и переводе его на следующий уровень общего образования. В случае, когда полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о

достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень обучения

принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством просвещения Российской Федерации.

33

II. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

В соответствии с п. 31.1 ФГОС НОО структура рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей содержит:

1) содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности),

учебного модуля;

2) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

3) тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых)

образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные

программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей составлены с учетом рабочей программы воспитания Учреждения.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» представлены в качестве отдельных документов в приложении к данной ООП НОО и содержат 4 пункта

в соответствии с «Положением о рабочей программе учебных предметов, учебных курсов (в

том числе внеурочной деятельности), учебных модулей» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31»:

1) пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

2) содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

3) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

4) тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых)

образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные

программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (для курсов внеурочной деятельности с указанием формы проведения занятия).

Перечень рабочих программ учебных предметов обязательной части учебного плана ООП НОО:

1. Русский язык

2. Литературное чтение
3. Иностранный язык (английский/ немецкий)
4. Математика
5. Окружающий мир
6. Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России";
7. Изобразительное искусство
8. Музыка
9. Технология
10. Физическая культура

Обязательные предметные области

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык"

(предметная область "Русский язык и литературное чтение")

Пояснительная записка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС

НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на

уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных

сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося.

Русский

язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных

традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком,

умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного

самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для

человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и

норм пове

35

дения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности.

Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа.

Значимыми

личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

– приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

– овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

– овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и

работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать

первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм

русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе

устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

– реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

– определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

– разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на

уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения

36

программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учете психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной

части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Содержание обучения в 1 классе.

Начальным этапом изучения русского языка и учебного предмета "Литературное чтение" в 1 классе является учебный курс "Обучение грамоте": обучение письму идет параллельно с

обучением чтению. На учебный курс "Обучение грамоте" рекомендуется отводить 9 часов в

неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа учебного предмета

"Литературное

чтение" (обучение чтению). Продолжительность "Обучения грамоте" зависит от уровня

подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно,

продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения,

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями:

построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

По

37

следовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами,

знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с

их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных);

перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков

буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости

предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

38

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учета морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твердых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей:
определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать 39

слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по

орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ

действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.

Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира.

Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и
40

безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'],

[щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я

(повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в

учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для

решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по

тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных

слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

41

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку

(без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в

зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника

для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения

собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи.

Соблюдение

норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль.

Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия; сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа

результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

43

строить устное монологическое высказывание на определенную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно

делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения в 3 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание

44

как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского

и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено

имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных

по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен

прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола.

Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам.

Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места

орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных

текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твердый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

45

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие:

формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии;

договариваться и приходить к общему

решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при

проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком

предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.

Ключевые

слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определенному грамматическому

признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

46

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при

списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или

проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов

и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

47

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме

собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы

48

решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при

проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме

собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение

содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной

задачей.

Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,

совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи;

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся

грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой

49

характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, миниисследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети

"Интернет";

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование),

определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в нее; адекватно принимать оценку своей работы.

50

Совместная деятельность способствует формированию умений:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

– осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

– проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственного воспитания:

– осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

6) экологического воспитания:

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

– сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

– объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

– находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия*

как часть познавательных универсальных учебных действий:

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

– выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия "звук" и "буква";
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в пред

54

ложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, 55 нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроемными согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

56

- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- распознавать распространенные и нераспространенные предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

57

- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

- определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространенные и нераспространенные предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

58

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тсья и -тсья; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

1 класс

59

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Обучение грамоте (100 часов)	1.Пропись. Ориентировка на странице прописей	1	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/186005-urok-pisma-propis-pervaya-uchebnaya-tetrad-1-klasse.html
2.Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки	1		
3.Письмо овалов и полуовалов	1		
4.Рисование бордюров	1		
5.Письмо длинных прямых наклонных линий	1		
6.Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной	1		

линии с закругление м внизу (вправо)			
7.Письмо короткой наклонной линии с закругление м вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закругление м внизу (вправо)	1		
8.Письмо овалов больших и ма леньких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий	1		
9.Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередова ние. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закругление м вправо и влево	1		
10.Письмо короткой наклонной линии с закругление м внизу вправо.	1		

<p>Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и с закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу.</p>			
<p>11. Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов</p>	1		
<p>12-13. Строчная и заглавная буквы А, а</p>	2	<p>1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-a 2. https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/zvuk-i-bukva-a-a 3. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html</p>	
<p>14-15. Строчная и заглавная буквы О, о</p>	1	<p>1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-o 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html</p>	

16-17. Строчная и заглавная буквы И, и 18-19. Строчная буква ы 20-21. Строчная и заглавная буквы У, у 22. Повторение и закрепление изученного	1 2 2 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-i 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-ii 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-u 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
23-25. Строчная и заглавная буквы Н, н 26-27. Строчная и заглавная буквы С, с 28-30. Строчная и заглавная буквы К, к 31-32. Строчная и заглавная буквы Т, т 33-34. Строчная и заглавная буквы Л, л 35. Повторение и закрепление изученного	3 2 3 2 2 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-n 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-s 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-k 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-t 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-l 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
36. Строчная и заглавная буквы Р, р 37. Строчная и заглавная буквы Р, р 38-40. Строчная и заглавная буквы В, в 41-42. Строчная и заглавная буквы Е, е 43-44. Строчная и заглавная бук-	1 1 3 2 2	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-r 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html

1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-r 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-v 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-e 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-z		

61

вы П, п 45-46. Строчная и заглавная буквы М, м 47. Строчная и заглавная буквы З, з 48. Строчная и заглавная буквы З, з 49. Строчная и заглавная буквы Б. б 50. Строчная и заглавная буквы Б. б 51. Строчная и заглавная буквы Б. б 52. Строчная и заглавная буквы Д, д 53. Строчная и заглавная буквы Д, д 54. Строчная и заглавная буквы Д, д 55. Строчная и заглавная буквы Я, я 56. Строчная и заглавная буквы Я, я 57-58. Строчная и заглавная буквы Г, г 59-60. Строчная и заглавная буквы Ч, ч	yazyk/bukva-p 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-m 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-z 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-z		

2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-b 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-b 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-b 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-d 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-d 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-d 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-ya 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-ya 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-g 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-ch		

62

2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html	61-62. Буква Ъ 63-64. Строчная и заглавная бук вы Ш, ш 65. Письмо слогов и слов с изу ченными буквами	2 2 1
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-miagkii-znak 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		

po propisi-pismennie-bukvi- 1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-sh 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
66. Строчная и заглавная буквы Ж, ж 67. Строчная и заглавная буквы Ж, ж 68. Строчная и заглавная буквы Ё, ё 69. Строчная и заглавная буквы Ё, ё 70. Строчная и заглавная буквы Ё, ё 71. Строчная и заглавная буквы Й, й 72. Строчная и заглавная буквы Й, й 73. Строчная и заглавная буквы Х, х 74. Строчная и заглавная буквы Х, х	1 1 1 1 1 1 1 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-gg 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-gg 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-yo 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-yo 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-yo 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		

propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-iy 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bukva-iy 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/soglasnie-zvuki-x-bukvaf 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/soglasnie-zvuki-x-bukvaf 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
75. Письмо изученных букв, слов. Письмо элементов изученных букв	1	
76. Строчная и заглавная буквы Ю, ю	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glasni-zvuk-y-u 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html

63

77. Строчная и заглавная буквы Ю, ю 78. Строчная и заглавная буквы Ц, ц 79. Строчная и заглавная буквы Ц, ц	1 1 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glasni-zvuk-y-u 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slog-zvuk-tsce 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slog-zvuk-tsce 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennie-bukvi-1857838.html		

80.Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами	1	
81.Строчная и заглавная буквы Э, э	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/glasni-zvuk-e 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po propisi-pismennye-bukvi-1857838.html
82.Строчная и заглавная буквы Э, э		
83.Строчная и заглавная буквы Щ, щ		
84.Строчная и заглавная буквы Щ, щ		
85.Строчная и заглавная буквы Щ, щ		
86.Строчная и заглавная буквы Ф, ф		
87.Строчная и заглавная буквы Ф, ф		
88.Строчные буквы Ъ, ъ		
89.Строчные буквы Ъ, ъ		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/glasni-zvuk-e 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/soglasnye-zvuki-sh-bukva 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/soglasnye-zvuki-sh-bukva 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/soglasnye-zvuki-sh-bukva 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/soglasnye-zvuki-f-bukva 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/soglasnye-zvuki-f-bukva 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/bukva-miagkii-znak 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/bukba-tverdii-znak 3. https://infourok.ru/prezentaciya-po propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/bukva-miagkii-znak 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/bukva-miagkii-znak		

yazyk/bukba-tverdii-znak 3. https://infourok.ru/prezentaciya-po-propisi-pismennye-bukvi-1857838.html		
--	--	--

64

90-92.Русский алфавит	3	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/istoriya-russkogo-alfavita 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/	
93-100.Комплексное повторение изученного материала по фоне тике, графике, орфографии	8		
Раздел 1. Общие сведения о языке (1 час) Раздел 2. Развитие речи (4 часа) Раздел 3. Фонетика (10 часов)	101.Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения 102-103.Речь как основная форма общения между людьми. 104-105.Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение 106.Звуки	1 2 2 1 1 1 1	1. https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-znakomstvo-s-novym-uchebnikom-russkij-yazyk-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhiznilyudej-1--4223137.html 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/ustnay-i-pismennay-rech

	<p>речи. Гласные и со гласные звуки, их различение. 107. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные 108. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные 109. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.</p>		
<p>1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/</p>			
<p>1. http://images.myshared.ru/111/1423995/slide_3.jpg 2. https://cloud.prezentacii.org/19/02/128603/images/screen8.jpg</p>			
<p>1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/zvuki-i-bukvi 2. https://100urokov.ru/predm</p>			

ety/g lasnye-zvuki			
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/udarenie 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/udarnye-i-bezudarnye-glasnye-v-slove			
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/udarenie 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/udarnye-i-bezudarnye-glasnye-v-slove			
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/soglasnye-bukvy-i-zvuki tvjordye-i-mjagkie-zvonkie-gluhie sonornye			
110. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/soglasnye-bukvy-i-zvuki tvjordye-i-mjagkie-zvonkie-gluhie sonornye	
111. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] 112. Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'] 113. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный	1 1 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/zvuk-j 2. https://100urokov.ru/predmety/bukvy-j-i	
https://100urokov.ru/predmety/shipyashchie-soglasnye-zvuki			
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slog-slogodelenie-pravila			

<p>слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)</p> <p>114.Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)</p> <p>115.Проверочный диктант</p> <p>116.Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буква ми а, о, у, ы, э; слова с буквой э.</p> <p>117.Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буква ми а, о, у, ы, э; слова с буквой э.</p> <p>118.Обозначение на письме мягкости согласных звуков буква ми е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я.</p>	<p>perenosa</p> <p>2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/start/189138/</p> <p>3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/start/177721/</p> <p>4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/start/189158/</p> <p>5. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</p>		
<p>1.https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slog-slogodelenie-pravila-perenosa</p> <p>2.https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/start/189138/</p> <p>3.https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/start/177721/</p> <p>4.https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/start/189158/</p> <p>5.https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</p>			
<p>https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-diktantov</p>			
<p>1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/soglasnye-bukvy-i-zvuki-tvjordye-i-mjagkie-zvonkie-gluhie-sonornye</p> <p>2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</p> <p>3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/</p> <p>4. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/198586</p> <p>5. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/</p>			
<p>1.https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/soglasnye-bukvy-i-zvuki-tvjordye-i-mjagkie-zvonkie-gluhie</p>			

Раздел 4.
Графика
(10 часов)

<p>sonornye 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/ 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/ 4. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/198586 5. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/</p>			
<p>1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/soglasnye-bukvy-i-zvukitvjordye-i-mjagkie-zvonkie-gluhie-sonornye 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</p>			

66

<p>3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/znachenie-bukv-e-io-yu-ya</p>	<p>119.Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. конце слова. 120.Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. 121.Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. 122.Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.</p>	<p>1 1 1 1 1</p>	<p>Раздел 5. Орфоэпия (1 час) Раздел 6. Лексика и морфология</p>
---	--	----------------------------------	---

	123.Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/soglasnye-bukvy-i-zvuki-tvjordye-i-mjagkie-zvonkie-gluhie-sonornye 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/ 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/znachenie-bukv-e-io-yu-ya			
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/start/213721/			
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/ 2. https://100urokov.ru/predmety/razbor-po-bukvam-i-zvukam 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/foneticheski-analiz-slova 4. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/foneticheski-razbor-slova			
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/ 2. https://100urokov.ru/predmety/razbor-po-bukvam-i-zvukam 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/foneticheski-analiz-slova 4. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/foneticheski-razbor-slova			
1. https://mosobr.tv/release/7970 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slog-slogodelenie-pravila-perenosa			
124.Русский алфавит: правильное название букв, знание их после	1	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson	

довательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов		/6218/start/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/179200/	
125.Проверочный диктант 126.Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) 127.Слово как единица языка (ознакомление).	1 1 1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-diktantov	
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/foneticheskij-analiz-orfoepicheskie-normy 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/start/166666/ 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/			
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slovo-i-ego-leksicheskoe-znach 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson			

67

(12 часов) Раздел 7. Развитие речи (2 часа)	3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/start/92450/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/179078/ 5. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/178994/ 6. https://resh.edu.ru/	128-130.Слово как название предмета (ознакомление) 131-133.Слово как название, при знака предмета (ознакомление) 134-136.Слово как название действия предмета (ознакомление) 137.Выявление слов, значение которых требует уточнения	3 3 3 1
--	--	--	------------------

	subject/lesson /6421/start/299577 /		
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/			
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6253/start/179147/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/start/220457/			
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/			
1. https://100urokov.ru/predmety/znachenie-slova 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4276/start/221007/			
138.Выявление слов, значение которых требует уточнения 139-140.Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1 2		
https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/179573/			
Раздел 8. Синтаксис (5 часов)	141.Предложения как единица языка (ознакомление). 142.Слово, предложение (наблюдение над сходством и	1 1 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/predlogenia 2. https://mosobr.tv/release/7985 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/

	различиям). 143. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.		ect/lesson/6414/start/188736/
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ 2. https://mosobr.tv/release/7985			
https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/179573/			
144. Восстановление деформированных предложений.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/179573/	
145. Составление предложений из набора форм слов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/179573/	
Раздел 9. Развитие речи (4 часа)	146. Текст как единица речи (ознакомление).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/
147. Текст как единица речи (ознакомление).	1		
148. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видео материалов, прослушивание аудиозаписи).	1	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/203386/ 3. https://foxford.ru/wiki/ruskiy	
149. Ситуации устного общения	1		

68

(чтение диалогов по ролям, просмотр видео материалов, прослушивание аудиозаписи).	yazyk/monolog-dialog-polilog
---	------------------------------

Раздел 10. Орфография и пунктуация (16 часов)	150.Разде льное написание слов в предложе нии	1	https://mosobr.tv/release/7985
151.Знаки препинания в конце предложения: точка, вопроси тельный и восклицательный зна ки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/	
152.Знаки препинания в конце предложения: точка, вопроси тельный и восклицательный зна ки.	1		
153.Прописная буква в начале предложения.	1	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2367679	
154.Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках жи вотных.	1		
155.Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках жи вотных.	1		
156.Перенос слов (без учёта морфемного членения слова). 157.Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу.	1 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slog-pravila-perenosa 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/start/	
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/myagkie-shipysie-soglas			

2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tverdie-shipyhie-soglas 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/189206/			
158.Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу.	1		
159.Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу.	1		
160.Сочетания чк, чн	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/	
161.Проверочный диктант 162.Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1 1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-diktantov	
https://resh.edu.ru/subject/lesson/6427/start/179598/			
163.Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1		
164.Итоговая комплексная работа	1	https://oldberlinschool.edu.ru/fgos/attest.pdf	
165.Усвоение алгоритма списывания текста	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/spisivanie-texta	

69

ИТОГО	165 часов
-------	-----------

2 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Общие сведения о языке (2 часа)	1. Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/ustnay-i-pismennay-rech 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5308/start/184684/
2. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ	1		
Раздел 2. Развитие речи (10 часов)	3-4. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).	2	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/203386/ 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog
5-6. Владение основными умениями ведения разговора	2		

(начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).			
7-8. Практическое овладение диалогической формой речи.	2	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/203386/ 1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/203386/	
9-10. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения	2		
11-12. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	2		
Раздел 3. Фонетика и графика (17 часов)	13. Повторение изученного в 1 классе: смысловая функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков. 14. Повторение изученного в 1 классе:	1 1	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/ 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glasnie-zvuki

	различение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков		
https://resh.edu.ru/subject/lesson/6004/start/			
15. Повторение изученного в 1 классе: шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']	1	https://100urokov.ru/predmety/shipyas-hchie-soglasnye-zvuki	
16. Повторение изученного в 1 классе: обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции	1	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6004/start/ 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy	

70

букв е, ё, ю, я	yazyk/znachenie-bukv-e-io-yu-ya	
17. Повторение изученного в 1 классе: согласный звук [й'] и гласный звук [и]. 18. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.	1 1	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3560/start/141460/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4226/start/129901/ 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/zvuk-j 4. https://100urokov.ru/predmety/bukv-y-j-i
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5323/start/220163/ 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/soglasnie-zvuki		
19. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.	1	
20. Качественная характеристика звука.	1	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/

		2. https://100urokov.ru/predmety/razb-or-po-bukvam-i-zvukam 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/foneticheski-analiz-slova 4. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/foneticheski-razbor-slova
21.Качественная характеристика звука. 22.Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.	1 1	
https://resh.edu.ru/subject/lesson/6000/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/202489/		
23.Использование на письме разделительных ь и ы. 24.Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/funkcii-b-i-b 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/mygkii-znak 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tverdii-znak
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/znachenie-bukv-e-io-yu-ya		
25.Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	
26.Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). 27.Использование знания алфавита при работе со словарями.	1 1	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5295/start/201858/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284/start/202084/		

<p>2.https://resh.edu.ru/subject/lesson/6011/start/203480/ 3.https://resh.edu.ru/subject/lesson/5285/start/180045/</p>	<p>28.Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)</p>	<p>1</p>	
<p>1.https://mosobr.tv/release/7970 2.https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slog-slogodelenie-pravila-perenosa</p>			
<p>29.Контрольный диктант</p>	<p>1</p>	<p>https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-diktantov</p>	
<p>Раздел 4. Орфоэпия (2 часа)</p>	<p>30.Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p>	<p>1</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3570/start/271882/</p>

31.Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/	
Раздел 5. Развитие речи (2часа)	32.Составление устного рассказа по репродукции картины	1	
33.Составление устного рассказа по репродукции картины	1		
Раздел 6. Лексика (13 часов)	34. Понимание слова как единства звучания и значения	1	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4222/start/180190/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/start/92450/
35.Понимание слова как единства звучания и значения	1		
36.Лексическое значение слова (общее представление).	1		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slovo-i-ego-leksicheskoe-znach 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/			
37.Лексическое значение слова (общее представление).	1		
38.Выявление слов, значение которых требует уточнения	1		
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/			
39.Выявление слов, значение которых требует уточнения	1		
40.Определение значения слова по тексту или уточнение значения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/	

с помощью толкового словаря			
41.Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	1		
42.Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/odnoznach-i-mnogoznachie-slova 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/	
43.Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	1		
44.Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sinonimi 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy	
45.Наблюдение за использованием в	1		

72

речи синонимов, антонимов 46.Контрольный диктант	yazyk/antonimi	1	
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-diktantov			
Раздел7. Развитие речи (2 часа)	47.Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	
48.Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1		

<p>Раздел 8. Состав слова (морфика) (20 часов)</p>	<p>49. Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов</p>	<p>1</p>	<p>1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/koren 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/koren-slova-i-odnokorennie-slova 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/ 5. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/201827/</p>
<p>50. Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов</p>	<p>1</p>		
<p>51. Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов</p>	<p>1</p>		
<p>52. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p>	<p>1</p>	<p>1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/koren-slova-i-odnokorennie-slova 2. https://100urokov.ru/predmety/urok-6-rodstvennyye-slova</p>	
<p>53. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p>	<p>1</p>		

54.Выделение в словах корня (простые случаи)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/	
55.Выделение в словах корня (простые случаи)	1		
56.Окончание как изменяемая часть слова.	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/okonchanie 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start	
57.Окончание как изменяемая часть слова. 58.Изменение формы слова с помощью окончания.	1 1		
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/okonchanie			
59.Изменение формы слова с помощью окончания.	1		
60.Различение изменяемых и неизменяемых слов	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/okonchanie	
61.Различение изменяемых и неизменяемых слов	1		
62.Суффикс как часть слова (наблюдение). 63.Суффикс как часть слова (наблюдение). 64.Суффикс как часть слова (наблюдение). 65.Приставка как часть слова (наблю-	1 1 1 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/suffiks-nach-shk 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/suffiks-slova 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/	
https://foxford.ru/wiki/russkiy			

дение)	yazyk/pristavka-nachshk 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pristavka 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/		
66.Приставка как часть слова (наблюдение)	1		
67.Приставка как часть слова (наблюдение) 68.Контрольный диктант	1 1		
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obucheniye-napisaniyu-diktantov			
Раздел 9. Морфология (20 часов)	69-73.Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	5	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/imy-sushestvitelnoe 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/odush-neodush-imena 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/
74-78.Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	5	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glagol-chast-rechi 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/	

<p>79-83. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи</p>	<p>5</p>	<p>1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/imya-prilagatelnoe 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/start/220457/</p>	
<p>84.Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>1</p>	<p>1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/predlog-kak-chast-rechi-nachshk 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravopisanie-pristavok 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/</p>	
<p>85.Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>1</p>		
<p>86.Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>1</p>		
<p>87.Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над,</p>	<p>1</p>		

до, у, о, об и др.			
88.Контрольный диктант	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-diktantov	
Раздел 10. Синтаксис (10 часов)	89.Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/predlogenia 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/start/178281/ 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/start/201290/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/

74

3/start/179793/	90.Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.	1	
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/predlogenia 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/start/178281/ 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/start/201290/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/			
91.Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. 92.Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1 1 1		

<p>93.Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p>		
<p>1. https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/predlozhenie/predlozhenie-intonatsiya-logicheskoe-udarenie 2.https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/02/09/logicheskoe-udarenie</p>		
<p>1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/predlogenia 2.https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/vidi-predlogenii 3.https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view_atomic_objects/1162189</p>		
<p>94.Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p>	1	
<p>95.Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p>	1	
<p>96.Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклица</p>	1	<p>1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/predlogenia</p>

тельные и невосклицательные предложения		2. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/vidi-predloganii 3. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/4090164	
97.Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	1		
98.Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	1		
Раздел 11. Орфография и пунктуация (55 часов)	99.Прописная буква в начале предложения	1	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2367679
100.Прописная буква в начале предложения	1		
101.Знаки препинания в конце предложения	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/start/201290/	
102.Знаки препинания в конце предложения	1		
103.Перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова)	1	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/start/ 2.	
104.Прописная буква в именах собственных (имена, фамилии, клички животных)	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/slog-pravila-perenosa	

1. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_views/2367679 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy			
105. Прописная буква в именах собст-	1		

75

венных (имена, фамилии, клички жи вотных)	yazyk/zaglavnaya-bukva-v-slova		
106. Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/	
107. Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, 108. Гласные после шипящих в сочетаниях чу, щу 109. Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу	1 1 1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/	
https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/			
https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/			
110. Сочетания чк, чн.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/202489/	
111. Сочетания чк, чн. 112. Контрольный диктант 113. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы.	1 1 1		
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-diktantov			

https://resh.edu.ru/subject/lesson/4280/start/221174/		
114.Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы.	1	
115.Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slovarnie-slova-orfografia
116.Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1	
117.Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1	
118.Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1	
119.Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1	
120.Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак	1	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/532/start/202489/ 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/mygkii-znak
121.Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак	1	
122.Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак	1	

123.Ознакомление с правилами право писания и их применение: сочетания чт, щн, нч	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/202489/
---	---	---

76

124.Ознакомление с правилами право писания и их применение: сочетания чт, щн, нч	1	
125.Ознакомление с правилами право писания и их применение: проверяе мые безударные гласные в корне слова	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/bezudarnie-glasnie-v-korne 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/
126.Ознакомление с правилами право- писания и их применение: проверяе мые безударные гласные в корне слова	1	
127.Ознакомление с правилами право писания и их применение: проверяе мые безударные гласные в корне слова	1	
128.Ознакомление с правилами право писания и их применение: проверяе мые безударные гласные в корне слова	1	
129.Ознакомление с правилами право писания и их применение: проверяе мые безударные гласные в корне слова	1	
130.Ознакомление с правилами право писания и их применение: проверяе мые безударные гласные в корне слова	1	
131.Ознакомление с правилами право писания и их применение: проверяе мые безударные гласные в корне слова	1	
132.Ознакомление с правилами право писания и их применение: проверяе мые безударные гласные в корне слова	1	
133.Ознакомление с правилами право писания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/parnie-soglasnie-v-korne 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/
134.Ознакомление с правилами право писания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	

135.Ознакомление с правилами право писания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	
136.Ознакомление с правилами право писания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	
137.Ознакомление с правилами право писания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	
138.Ознакомление с правилами право писания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	
139.Ознакомление с правилами право писания и их применение: парные	1	

77

звонкие и глухие согласные в корне слова		
140.Ознакомление с правилами право писания и их применение: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	
141.Ознакомление с правилами право писания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/slovarnie-slova-orfografia 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/355 2/start/202208/
142.Ознакомление с правилами право писания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	
143.Ознакомление с правилами право писания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	
144.Ознакомление с правилами право писания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	
145.Ознакомление с правилами право писания и их применение: пропис	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/zaglavnaya-bukva-v-slovah

ная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей		2. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2367679
146.Ознакомление с правилами правописания и их применение: прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей	1	
147.Ознакомление с правилами правописания и их применение: прописная буква в именах собственных: клички животных	1	
148. Ознакомление с правилами правописания и их применение: прописная буква в именах собственных: географические названия	1	
149.Ознакомление с правилами правописания и их применение: прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия	1	
150.Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание предлогов с именами существительными	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/
151.Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное	1	

78

написание предлогов с именами существительными	Раздел 12. Развитие речи (17 часов)	
152.Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание предлогов с именами существительными	1	
153.Контрольный диктант 154.Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1 1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-diktantov
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/text-priznaki-texta 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/ 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/		
155.Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.	1 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravila-sostavlenia-textov
156.Подбор заголовков к предложен	1	2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/529

ным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). 157.Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.		9/start/115031/ 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/201259/
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravila-sostavlenia-textov 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/ 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/201259/		
158.Итоговая комплексная работа 159.Типы текстов: описание, его особенности (первичное ознакомление).	1 1	https://volosovskaya-school.lo.eduru.ru/media/2019/12/19/1251355411/md_2kl.pdf
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/text-opisanie 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/		
160.Типы текстов: описание, его особенности (первичное ознакомление).	1	
161.Типы текстов: повествование, его особенности (первичное ознакомление).	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/text-povestovanie 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3986/start/180951/
162.Типы текстов: повествование, его особенности (первичное ознакомление).	1	
163.Типы текстов: рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/text-rassugdenie 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/
164.Типы текстов: рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	1	
165.Знакомство с жанром поздравле-	1	

79

ния		
166.Знакомство с жанром поздравления	1	
167.Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-izlogonii
168.Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	1	
169.Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	1	

170.Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации	1	
ИТОГО	170 часов	

3 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Общие сведения о языке (2 часа) Раздел 2.. Фонетика и графика (5 часов)	1.Русский язык как государственный язык Российской Федерации.	1	1. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/3ed9a4d68072c2f9d74767edb4d4d2ea1def6e9f/ 2. https://foxford.ru/wiki/rosskiy-yazyk/ustnay-i-pismennay-rech
2.Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент 3.Повторение: звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный 4.Повторение: функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. 5.Соотношение звукового и буквенного	1 1 1 1		

состава в словах с разделительными ь и ъ			
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sootnoshenie-bukv-i-zvukov 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/ 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/ 4. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glasnie-zvuki 5. https://resh.edu.ru/subject/lesson/6004/start/			
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/funkcii-b-i-b 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/ 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/			
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/start/202489/			
6. Соотношение звукового и буквенного	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson	

80

состава в словах с непроизносимыми со гласными.	/4391/start/185996/		
7. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284/start/202084/	
Раздел 3. Орфоэпия (2 часа)	8. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3570/start/271882/

	словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).		
9.Использование орфоэпического словаря для решения практических задач	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/	
Раздел 4. Развитие речи (8 часов)	10.Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/priglasenie-i-pozdravlenie
11.Нормы речевого этикета: устная и письменная просьба.	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pismo-prosba	
12.Нормы речевого этикета: устное и письменное извинение 13.Нормы речевого этикета: устная и письменная благодарность 14.Нормы речевого этикета: устный и письменный отказ и др. 15.Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. 16.Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебно	1 1 1 1 1	https://etiket.ru/rechevoj-etiket/pravila-russkogo-rehevogo-etiketa.html?mdrv=etiket.ru	

го и бытового общения.			
https://etikket.ru/rechevoj-etiket/pravila-russkogo-rechevogo-etiketa.html?mdrv=etikket.ru			
https://etikket.ru/rechevoj-etiket/pravila-russkogo-rechevogo-etiketa.html?mdrv=etikket.ru			
https://etikket.ru/rechevoj-etiket/pravila-russkogo-rechevogo-etiketa.html?mdrv=etikket.ru			
https://etikket.ru/rechevoj-etiket/pravila-russkogo-rechevogo-etiketa.html?mdrv=etikket.ru			
17. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плоховладеющими русским языком.	1		
Раздел 5. Лексика (5 часов)	18. Повторение: лексическое значение слова.	1	1. https://resh.edu.ru/subject/less/on/5312/start/93079/ 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/leksika-frazeologiy
19. Повторение: лексическое значение слова.	1		
20. Прямое и переносное значение	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy	

слова (ознакомление).			
21.Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	1		

81

22.Устаревшие слова (ознакомление) 23.Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родст венных) слов 24.Повторение: различие однокорен ных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые слу чай) 25.Окончание как изменяемая часть сло ва. 26.Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1 1 1 1 1	https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/3299269	Раздел 6. Состав слова (морфемика) (11 часов) Раздел 7. Морфология (49 часов)
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/ 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy_yazyk/koren-slova-i-odnokorennie-slova			
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/ 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy_yazyk/koren-slova-i-odnokorennie-slova			
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/ https://foxford.ru/wiki/russkiy_yazyk/okonchanie			
https://foxford.ru/wiki/russkiy_yazyk/formi-slova			

27.Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1		
28.Нулевое окончание (ознакомление)	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/okonchanie	
29.Нулевое окончание (ознакомление) 30-32.Корень, приставка, суффикс — значимые части слова.	1 3		
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/			
33.Контрольный диктант 34.Части речи. 35.Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. 36.Имена существительные единственно го и множественного числа. 37.Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	1 1 1 1 1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-diktantov	
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4348/start/186213/ https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/samostoyt-i-clugeb-chasti-rechi			
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/imy-sushestvitelnoe 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3911/start/186243/			
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/edin-mnoges-chislo 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/			
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/rod-imen-sushestv 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/			
38.Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	1		
39-42.Падеж имён существительных.	4	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/padeg-imen-sushestvitelnih	

82

2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/imenitelanii-padeg	43.Определение падежа, в котором	1
--	----------------------------------	---

3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/roditelnii-padeg 4. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/datelnii-padeg 5. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/vinitelnii-padeg 6. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tvoritelnii-padeg 7. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/predlognii-padeg	упот реблено имя существительное	
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5335/start/129194/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4349/start/200141/		
44.Определение падежа, в котором упот реблено имя существительное	1	
45.Определение падежа, в котором упот реблено имя существительное	1	
46.Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/
47.Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1	
48-50.Имена существительные 1, 2, 3 склонения 51.Имена существительные одушевлён ные и неодушевлённые. 52.Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. 53.Зависимость формы имени прилага тельного от формы имени существитель ного.	3 1 1 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tretie-sklonenie 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sklonenie-pervoe 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/vtoroe-sklonenie
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/odush-neodush-imena 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/start/186275/		
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4397/start/200327/ 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5319/start/200358/ 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/imya-prilagatelnoe		

https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravopisanie-okonchaniy-imen-prilagatelnyh		
54.Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1	
55.Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/izmenenie-imen-prilagat-po-chislam-rodam-padegam 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/start/200734/
56.Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).	1	

83

57.Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). 58.Склонение имён прилагательных.	1 1	3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4399/start/200672/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5320/start/200641/
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/start/200734/		
59.Склонение имён прилагательных. 60.Местоимение (общее представление). 61.Личные местоимения, их употребление в речи.	1 1 1	
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/mestoimения		
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/mestoimения		
62.Личные местоимения, их	1	

употребле ние в речи.		
63.Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/start/201166/
64.Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/start/201197/
65.Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glagol-chast-rechi
66.Неопределённая форма глагола. 67.Неопределённая форма глагола. 68.Настоящее время глаголов.	1 1 1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/neopredelennaya-forma-glagola-infinitiv
https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/		
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glagol-nastoyachee-vremya		
69.Настоящее время глаголов. 70.Будущее время глаголов.	1 1	
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glagol-buduchee-vrem		
71.Будущее время глаголов. 72.Прошедшее время глаголов.	1 1	
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glagol-proshedshee-vtem		
73.Прошедшее время глаголов. 74.Настоящее, будущее, прошедшее вре мя глаголов	1 1	
1. https://resh.edu.ru/subject/less		

on/4352/start/128747/ 2. https://mosobr.tv/release/7948			
75.Изменение глаголов по временам, числам.	1		
76.Изменение глаголов по временам, числам.	1	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/ 2. https://mosobr.tv/release/7948	
77.Изменение глаголов по временам, числам.	1		
78.Род глаголов в прошедшем времени.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/start/121822/	
79.Род глаголов в прошедшем времени. 80.Частица не, её значение	1 1		
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravopisanie-chasticy-ne-s-glagolami			
81.Частица не, её значение	1		
82.Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях	1		
Раздел 8. Синтаксис (14 часов)	83.Предложение. 84.Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между	1 1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/predlogenia 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/vidi-predlogenii
1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4326/start/184870/			

84

словами в предложении	2. https://foxford.ru/wi
-----------------------	---

	ki/russkiy yazyk/predlogenia	
85. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении	1	
86. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/podlegachie 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/skazuemoe
87. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. 88. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1 1	
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/		
89. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1	
90. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/glavnie-vtorostepenie
91. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	1	
92. Предложения распространённые и не распространённые.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/

93.Предложения распространённые и не распространённые.	1		
94.Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	1		https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/odnorodnie-chleni-predlogenia
95.Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	1		
96.Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях	1		
Раздел 9. Развитие речи (3 часа)	97.Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии.	1	
98.Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1		
99.Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	1		
Раздел 10. Орфография и пунктуация (51 час)	100.Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bezudarnye-proverjaemye-glasnye-v-korne 2.

			https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/parnie-soglasnie-v-korne 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tverdie-shipyhie-soglas 4.
101.Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах	1		
102.Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах	1		
103.Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах	1		

85

https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/myagkie-shipysie-soglas	104-106.Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове 107.Использование орфографического словаря для определения (уточнения) на писания слова.	3 1	
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bezudarnie-glasnie-v-korne 2. https://foxford.ru/wiki/ru			

sский-yazyk/parnie-soglasnie-v korne		
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/bezudarnye-neproverjaemye-glasnye-v-korne		
108.Использование орфографического словаря для определения (уточнения) на писания слова.	1	
109.Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1	
110-112.Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный твёрдый знак	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/
113.Ознакомление с правилами правописания и их применение: непровозносимые согласные в корне слова	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/neproiznosimye-soglasnye 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/neproiznosimie-soglasnie-v-korne
114.Ознакомление с правилами правописания и их применение: непровозносимые согласные в корне слова	1	
115.Ознакомление с правилами правописания и их применение: непровозносимые согласные в корне слова	1	
116.Ознакомление с правилами правописания и их применение: непровозносимые согласные в корне слова	1	
117.Ознакомление с правилами правописания и их применение: непровозносимые согласные в корне слова	1	
118.Ознакомление с правилами правописания и их применение: мягкий знак по	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/myagkij-znak-na-konce-sushchestvitelnyh-posle-shipyashchih

сле шипящих на конце имён существительных		2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/orfogramma-bukva-posle0shipiashich
119.Ознакомление с правилами правописания и их применение: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1	
120.Ознакомление с правилами правописания и их применение: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1	
121-130.Ознакомление с правилами правописания и их применение: безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)	11	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/myagkij-znak-na-konce-sushchestvitelnyh-posle-shipyashchih 2.

86

https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/orfogramma-bukva-posle0shipiashich	131.Ознакомление с правилами правописания и их применение: безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravopisanie-okonchaniy-imen-prilagatelnyh		
132.Ознакомление с правилами правописания и их применение: безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)	1	
133.Ознакомление с правилами правописания	1	

<p>сания и их применение: безударные глас ные в падежных окончаниях имён прила гательных (на уровне наблюдения)</p>		
<p>134.Ознакомление с правилами правопи сания и их применение: безударные глас ные в падежных окончаниях имён прила гательных (на уровне наблюдения)</p>	1	
<p>135.Ознакомление с правилами правопи сания и их применение: безударные глас ные в падежных окончаниях имён прила гательных (на уровне наблюдения)</p>	1	
<p>136.Ознакомление с правилами правопи сания и их применение: безударные глас ные в падежных окончаниях имён прила гательных (на уровне наблюдения)</p>	1	
<p>137.Ознакомление с правилами правопи сания и их применение: раздельное напи сание предлогов с личными местоиме ниями</p>	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/razdelnoe-napisanie-predlogov-s-mestoimeniyami
<p>138.Ознакомление с правилами правопи сания и их применение: раздельное напи сание предлогов с личными местоиме ниями</p>	1	
<p>139.Ознакомление с правилами правопи сания и их применение: раздельное напи сание предлогов с личными местоиме ниями</p>	1	

140.Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание предлогов с личными местоимениями	1	
141.Ознакомление с правилами правописания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/proverjaemye-i-neproverjaemye-soglasnye-v-korne 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/neproveryaemye-bezudarnye-glasnye-v-korne
142.Ознакомление с правилами правописания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	
143.Ознакомление с правилами правописания и их применение: непроверяемые	1	

87

гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)		
144.Ознакомление с правилами правописания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	
145.Ознакомление с правилами правописания и их применение: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	1	
146.Ознакомление с правилами правописания и их применение:	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk

раздельное написание частицы не с глаголами		yazyk/pravopisanie-ne-s glagolami
147.Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание частицы не с глаголами	1	
148.Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание частицы не с глаголами	1	
149.Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание частицы не с глаголами	1	
150.Контрольный диктант	1	
Раздел 11. Развитие речи (20 часов)	151. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста. 152.Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста, заголовок.	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/text-priznaki-texta 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/
https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/201259/		
153.Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста, заголовок.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/201259/	
154.Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: коррективное редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/	
155.Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/	

классе: коррективное редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.		
156. План текста. 157. Составление плана текста, написание текста по заданному плану	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravila-sostavleniya-textov	
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravila-sostavleniya-textov		
158. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.	1. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atom_objects/2835285 2. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atom_objects/2835285	
159. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.		
160. Связь предложений в тексте с помо		

88

щью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. 161. Ключевые слова в тексте.	3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/odnorodnie-chleni-predlogenia
162. Ключевые слова в тексте.	
163. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tipi-textov-sravnenie
164. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	
165. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	
166. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение	

167.Итоговая комплексная работа 168.Знакомство с жанром письма	https://oshlub.edu.yar.ru/itogovaya_kompleksnaya_rabota_3_klass.pdf
https://mosobr.tv/release/7881	
169.Знакомство с жанром поздравительной открытки. 170.Знакомство с жанром объявления.	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/priglasenie-i-pozdravlenie
ИТОГО	170 часов

4класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Общие сведения о языке (2 часа)	1.Русский язык как язык межнационального общения.	1	
2.Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини исследование, проект	1		
Раздел 2. Фонетика и графика (2 часа) Раздел 3. Орфоэпия (2 часа)	3.Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/foneticheski-analiz-slova
4.Звуко-буквенный разбор слова 5.Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии	1 1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/foneticheski-razbor-slova	
https://resh.edu.ru/subject/lesson/3570/start/271882/			

русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).			
6.Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284/start/202084/	
Раздел 4. Лексика (5 часов)	7.Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sinonimi 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/
8.Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи антонимов	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/antonimi 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/	
9.Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи устаревших слов (простые случаи).	1	https://uchebnik.mos.ru/moderator/_materials/material_view/atomic_objects/3299269	
10.Наблюдение за использованием	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/frazeologizmu	

ем в речи фразеологизмов (простые случаи)			
11. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/	
Раздел 5. Развитие речи (7 часов)	12-14. Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.)	3	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/priglasenie-i-pozdravlenie 2. https://mosobr.tv/release/7881
15. Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: диалог	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/203386/	
16. Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: монолог	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/203386/	
17. Повторение и продолжение	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/201259/	

работы, начатой в предыдущих классах: отражение темы текста или основной мысли в заголовке.			
18.Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/201259/	
Раздел 6. Состав слова (морфемика) (10 часов)	19.Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/morfemni-razbor-slova 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pristavka-nach-shk 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/suffiks-nach-shk 4. https://foxford.ru/wiki/russkiy-
20.Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания,	1		

корня, приставки, суффикса.	yazyk/koren-slova-i-odnokorennie-slova 5. https://foxford.ru/wi
-----------------------------	---

	ki/russkiy yazyk/okonchanie	
21.Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	
22.Основа слова	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/osnova-slova-nach-shk
23.Основа слова 24.Состав неизменяемых слов (озна комление).	1 1	
25.Состав неизменяемых слов (озна комление).	1	
26.Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravopisanie-suffiksov
27.Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)	1	
28.Проверочная работа	1	
Раздел 7. Раз витие речи (5 часов)	29- 30.Корректирование текстов (за данных и собственных) с учётом точ ности, правильности, богатства и вы разительности письменной речи	2
31.Сочинение как вид письменной ра боты.	1 1	https://foxford.ru/wiki/russkiy

32.Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи		yazyk/kak-napisat-sochinenie	
33.Контрольный диктант	1		
Раздел 8 Морфология (47 часов)	34.Части речи самостоятельные и служебные.	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/samostoyt-i-clugeb-chasti-rechi
35.Части речи самостоятельные и служебные.	1		
36.Имя существительное.	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/imy-sushestvitelnoe	
37.Имя существительное. 38.Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	1 1		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sklonenie-pervoe 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/vtoroe-sklonenie 3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tretie-sklonenie 4. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sklonenieimensushestvitelnix-vo-mn-ch 5. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/morfologicheskij-razbor-imeni-sushchestvitelnogo			

39.Повторение: склонение имён суще ствительных; имена существительные 1, 2, 3	1		
40.Повторение: склонение имён суще ствительных; имена существительные 1, 2, 3	1		
41.Повторение: склонение имён суще ствительных; имена существительные 1, 2, 3 42.Несклоняемые имена существи тельные (ознакомление).	1 1		
https://foxford.ru/wiki/ russkiy			
43.Несклоняемые имена существи тельные (ознакомление).	1		
44-45.Имя прилагательное.	2		
46.Повторение: зависимость формы	1	https://foxford.ru/wi ki/russkiy	

91

имени прилагательного от формы имени существительного.	yazyk/pravopisanie- okonchaniy imen-prilagatelnyh	
47.Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	1	
48.Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/izmenenie-imen-prilagat po-chislam-rodam-padegam 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy yazyk/morfologicheskij-razbor im-prilagatelno
49.Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1	
50.Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1	

51-52.Местоимение. Личные местоимения.	2	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/lichnye-mestoimeniya-sklonenie-lichnyh-mestoimeniy 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/mestoimения
53-54.Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа 55-56.Склонение личных местоимений.	2 2	
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/lichnye-mestoimeniya-sklonenie-lichnyh-mestoimeniy		
57-58.Глагол. 59.Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	2 1	
https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/spryajeniye-glagola		
60.Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	1	
61. I и II спряжение глаголов.	1	1. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/1346924 2. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/3658289
62. I и II спряжение глаголов. 63-67.Способы определения I и II спряжения глаголов 68.Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	1 5 1	
1. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/3658289 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/morfologicheskij-razbor-glagola-nach-shk		
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/narechie-kak-chast-rechi		

nach-shk 2. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/4098563		
69.Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	1	
70.Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	1	
71.Предлог	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy_yazyk/predlog-kak-chast-rechi_nach-shk
72.Предлог 73.Повторение: отличие предлогов от приставок.	1 1	
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy_yazyk/pravopisanie-pristavok 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson		
74.Повторение: отличие предлогов от	1	

92

приставок. 75.Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	/3922/start/125839/	1
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy_yazyk/souz-kak-chast-rechi 2. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2835285		
76.Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1	
77.Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1	
78.Частица не, её значение (повторение)	1	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy_yazyk/pravopisanie-chasticy-ne-s_glagolami 2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4518/start/125519/
79.Частица не, её значение (повторение)	1 1	

ние) 80.Контрольный диктант		
Раздел 9. Развитие речи (3 часа) Раздел 10. Синтаксис (19 часов)	81- 82.Корректирование текстов (за данных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	2
83.Изложение (выборочный устный пересказ текста). 84.Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий	1 1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-izlozhenii
1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/predlogenia 2. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slovosochetanie		
85.Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий	1	
86.Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий	1	
87.Повторение: виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные)	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/vidi-predlogenii
88.Повторение: виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные);	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/vidi-predlogenii
89-90.Повторение: связь между словами	2	1. https://resh.edu.ru/subject/lesson

ми в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов);		/6312/start/203760/ 2. https://mosobr.tv/release/7990
91.Повторение: распространённые и нераспространённые предложения. 92.Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами, а, но, с одиночным союзом и.	1 1	1. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/5186657 2. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2308439
1. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2835285 2. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2835285		
93.Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами, а, но, с одиночным союзом и.	1	

93

94.Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами, а, но, с одиночным союзом и. 95.Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1 1	3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/odnorodnie-chleni-predlogenia
https://resh.edu.ru/subject/lesson/3682/start/203884/		
96.Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1	
97.Простое и сложное предложение (ознакомление).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/start/203729/
98.Простое и сложное предложение (ознакомление).	1	
99-102.Сложные предложения: слож	4	https://uchebnik.mos.ru/moderator

носочинённые с союзами и, а, но; бес союзные сложные предложения (без называния терминов)		_materials/material_view/atomic_objects/2835285
Раздел 11. Развитие речи (3 часа)	103- 104.Корректирование текстов (за данных и собственных) с учётом точ ности, правильности, богатства и вы разительности письменной речи	2
105.Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста)	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obuchenie-napisaniu-izlogenii
Раздел 12. Орфография и пунктуация (51 час)	106.Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.	1
107.Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.	1	
108.Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.	1	
109-111.Формирование орфографиче ской зоркости: осознание места воз можного возникновения орфографиче ской ошибки, использование различ ных способов решения орфографиче ской задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	3	
112.Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6427/start/179598/
113.Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова	1	

114.Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	1	
115.Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	1	
116-125.Ознакомление с правилами правописания и их применение: без ударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также	10	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravopisanie-padezhnih-okonchani-syshestvit 2. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/1118331

94

кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий)	c_objects/1118331	
126.Контрольный диктант	1	
127-134.Ознакомление с правилами правописания и их применение: без ударные падежные окончания имён прилагательных	8	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravopisanie-okonchaniy-imen-prilagatelnyh
135-137.Ознакомление с правилами правописания и их применение: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственно го числа	3 3	1. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/b-posle-shipyashih-na-konce-glagolov
138-140.Ознакомление с правилами правописания и их применение: наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся	7 1	2. https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/3654397
141-147.Ознакомление с правилами правописания и их применение:		

<p>без ударные личные окончания глаголов</p> <p>148.Ознакомление с правилами право писания и их применение: знаки пре пинания в предложениях с одnorod ными членами, соединёнными союза ми и, а, но, и без союзов.</p>		
<p>1.https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravopisanie-tsya-i-tsya-v-glagolah</p> <p>2. https://mosobr.tv/release/7863</p>		
<p>1.https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/spryazhenie-glagolov-pravopisanie-lichnyh-okonchanij-glagolov</p> <p>2.https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomich_objects/3925376</p>		
<p>1.https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomich_objects/2835285</p> <p>2.https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomich_objects/2835285</p> <p>3. https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/odnorodnie-chleni-predlogenia</p>		
<p>149.Ознакомление с правилами право писания и их применение: знаки пре пинания в предложениях с одnorod ными членами, соединёнными союза ми и, а, но, и без союзов.</p>	1	
<p>150.Ознакомление с правилами право писания и их применение: знаки пре пинания в предложениях с одnorod ными членами, соединёнными союза ми и, а, но, и без союзов.</p>	1	
<p>151.Наблюдение за знаками препина</p>	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/start/203729/

ния в сложном предложении, состоящем из двух простых.		
152.Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1	
153.Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	1	
154.Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/sposoby-peredachi-chuzhoj-rechi-pryamaya-i-kosvennaya-rech
155.Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью	1	

95

после слов автора		
156.Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	
Раздел 13. Развитие речи (14 часов)	157.Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	1
158.Сочинение как вид письменной работы. 159-160.Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде	1 2	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/kak-napisat-sochinenie
161-162.Формулирование простых видов на основе информации, содержащейся в тексте	2	

163.Интерпретация и обобщение со держащейся в тексте информации	1	
164.Интерпретация и обобщение со держащейся в тексте информации	1	
165.Итоговая комплексная работа 166.Интерпретация и обобщение со держащейся в тексте информации	1 1	https://grusbook.xyz/books/moi-dostijeniya-itogovyye-komp-1
167.Интерпретация и обобщение со держащейся в тексте информации	1	
168.Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	1	
169.Сочинение как вид письменной работы. 170.Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	1 1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/kak-napisat-sochinenie
ИТОГО	170 часов	

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение")

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования

ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития,

воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

96

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов,

становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего

обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен

на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также

будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных

произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является

представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих

формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за

каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения

грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в

1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения

во 2 - 4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание обучения в 1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и

волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной

(народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака",

сказки В.Г. Суてева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие

качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение

(общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).

Характеристика героя

произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения

с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг,

дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л.

Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева,

Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стиха

98

творной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).

Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение

эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их

назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных

жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания

жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание

добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научнопознавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий,

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность

одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и

заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении,

необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в

библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

99

– понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

– ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

– различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

– анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

– сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

– соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

– участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста:

слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

– пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

– объяснять своими словами значение изученных понятий;

– описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

– проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

– с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– проявлять желание работать в парах, небольших группах;

– проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание

произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-

этических

понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве

(пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

100

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.

Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности.

Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных,

бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные

герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза

велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка",

сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях

(например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин

"Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою",

"Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий:

дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой

произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата",

А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и

другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок:

сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях

зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Де

101

вочка Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки,

С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в

фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических

произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном

тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере

произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И.

Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой

щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных

семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание

к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов

сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их

главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,

иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

– сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной

102 природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

– характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

– анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

– анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

– соотносить иллюстрации с текстом произведения;

– ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

– по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять

- ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
 - обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
 - описывать (устно) картины природы;
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
 - участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

103

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные

ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических

понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое

(по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору).

Знакомство с видами

загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).

Книги и

словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок:

построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М.

Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в

сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный

сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иванцаревич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о

сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета,

прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни

104

И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая

мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А.

Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие.

Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве

(цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот

поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка

действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов.

Сюжет

рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других.

Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С.

Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех

произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М.

Пришвина, Б.С.

Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.

Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

105

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов,

В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок

(сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные

переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

106

– выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

– в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т.

Твардовского, С.Д. Дрожжина,

В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила

Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексева).

Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т.

Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П.

Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый

107

(календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение

в

произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Сходство

фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме

("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича,

Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.

Устаревшие

слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинносказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье

Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина.

Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет,

олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С.

Пушкина

в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг

чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы

и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору).

Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов

"Конек Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями,

108

описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А.

Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист" ..", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ

(художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного

текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах

Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаша" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.

Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г.

Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н.

Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по 109

выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.

Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие

(по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник,

собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

110

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения,

особенностей произведения и героев;

– осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

– соблюдать правила взаимодействия;

– ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение»

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному

чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие

позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и

духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

– становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопри

частности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

– освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

– осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

– выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

– проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и

других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия,

112

совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

– выбирать источник получения информации;

– находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

113

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

– устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

114

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях

в контексте изученных произведений;

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

– читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

– понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

– описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать

115
взаимосвязь;

– между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

– осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

– сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

– ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

– использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

– отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

– читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды

чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

– читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

– различать художественные произведения и познавательные тексты;

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

– понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, 116

потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

– характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

– отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

– осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

– участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

– пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

– при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

– читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

– составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

– составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

117

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении,

средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
 – осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

118

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование учебного предмета

«Литературное чтение»

1 класс Обучение грамоте

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
Добукварный период 17 ч.	1 «Азбука» – первая учебная книга	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/178514/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/190037/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/
2 Речь устная и письменная. Предложение	1		
3 Слово и предложение	1		
4 Слог	1		
5-6. Ударение. Ударный слог.	2		
7 Звуки в окружающем мире и в речи	1		
8 Звуки в словах	1		
9 Слог-слияние	1		
10 Слог-слияние	1		
11 Повторение и обобщение пройденного материала	1		
12 Гласный звук [а], буква А, а	1		
13 Гласный звук [о], буква О, о	1		

119

14 Гласный звук [и], буквы И, и	1		
15 Гласный звук [и], буквы И, и	1		
16 Гласный звук [ы], буква ы	1		
17 Гласный звук [у], буквы У, у	1		
Букварный период 66 ч.	18-19. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/

			n/6460/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/
20-21. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	2		
22-23. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	2		
24-25. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	2		
26-27. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	2		
28-29. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	2		
30-31. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	2		
32 Звуки [й'э], [’э]. Буква Е, е	1		
33 Буквы Е, е	1		
34-35. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п	2		
36-37. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м	2		
38-39. Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	2		

40-41. Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	2		
42-43. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д	2		
44. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	2		
45 Звуки [й'а], ['а]. Буква Я, я	1		
46 Буквы Я, я.	1		
47-48. Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	2		
49-51. Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	3		
52-53. Буква Ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2		
54-56. Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши.	3		
57 Твердый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1		
58 Твердый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж . ЖИ пиши с буквой И	1		
59 Звуки [й'о], ['о]. Буква Ё ё	1		

120

60 Буквы Ё, ё	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/	Послебукварный период 9 ч.
---------------	---	---	----------------------------

		n/6447/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/ https://interneturok.ru/lesson/chitayadumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-gladonschikov-skvorets-na-chuzhbine https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/ https://interneturok.ru/lesson/chitayahorosho-i-chto-takoe-ploho/1-tolstoy-dva-tovarischa https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2582931 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/473002 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/498540	
61 Буквы Ё, ё	1		
62 Звук [й']. Буквы Й, й	1		
63 Звук [й']. Буквы Ы, ы	1		
64 Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1		
65 Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1		
66 Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1		
67 Звуки [й'у], [у]. Буква Ю ю	1		
68 Буквы Ю, ю	1		
69 Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц	1		
70 Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц	1		
71 Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц	1		
72 Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц	1		
73-74. Гласный звук [э], буквы Э, э	2		
75-77. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	3		

78-79. Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	2		
80-81. Мягкий и твердый разделительные знаки	2		
82-83. Русский алфавит	2		
84 Как хорошо уметь читать. Одна у чело века родная мать - одна у него и Родина	1		
85 История славянской азбуки. История первого русского букваря	1		
86 А. С. Пушкин - гордость нашей Родины	1		
87 Рассказы Л. Н. Толстого для детей. Произведения К. Д. Ушинского для детей	1		
88 Стихи К. И. Чуковского. Стихи С. Я. Маршака	1		
89 Рассказы В. В. Бианки о животных	1		
90 Рассказы М. М. Пришвин о природе.	1		
91 Стихи А. Л. Барто. Стихи С. В. Михал кова.	1		
92 Веселые стихи Б. В. Заходера. Стихи В.Д. Берестова	1		

1 класс Литературное чтение

Тематиче-	Номер и тема урока	Кол-	Электронные (циф
-----------	--------------------	------	------------------

121

ские блоки, темы	во часов	ровые) образова тельные ресурсы	
1.Сказка на родная (фольклор ная) и лите ратурная (авторская) 6 ч.	1 Восприятие текста произведений художествен ной литературы и устного народного творчества .Русская народная сказка «Кот , петух и лиса», и литературная сказка	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://mosobr.tv/release/7970 Литературное чтение - Российская элек тронная школа (resh.edu.ru) Онлайн-школа Фокс форд (foxford.ru)

	К.И. Чуковский «Муха Цокотуха»		http://www.nachalka.com/biblioteka
2 Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) сказке «Кот и лиса» и литературной (авторской) сказке К.И.Чуковского «Айболит»	1		
3 Сходство и различия, нравственные ценности, идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках: «Лисичка- сестричка и волк», В.Г.Сутеев «Палочка выручалочка»	1		
4 Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке «Волк и семеро козлят» , В.Г.Сутеев «Кораблик»	1		
5 Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений А.С.Пушкина в «Сказке о царе Салтане», К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1		
6 Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках К.Д.Ушинского «Лиса и козел» , Е.И.Чарушина «Теремок»	1		

<p>2.Произведения о детях и для детей 9 ч.</p>	<p>7 Понятие «тема произведения» (общее представление) на примере произведений Л. Н. Толстого «Косточка», В. Г. Сутеева «Чей же гриб?»</p>	<p>1</p>	<p>http://www.biblioguide.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://infourok.ru/presentation-k-uroku-literaturnogo-cheniya-kdushinskiy-voron-i-soroka-cto-horosh-i-cto-durno-hudo-tomu-cto-dobra-ne-delaet-n-3724104.html?ysclid=l4gs6wje23147479052 https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=l4gs7z89wj570532660</p>
<p>8 Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает., На примере произведения К.Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому»</p>	<p>1</p>		
<p>9 Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы. (на примере произведений, Е. А. Пермяка «Самое страшное», «Торопливый но жик»)</p>	<p>1</p>		
<p>10 Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, », В. А. Осеевой «Плохо», «Три товарища»)</p>	<p>1</p>		

<p>11 Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает? на при мере произведений А.Л.Барто «Подари, подари», «Я-лишний»</p>	<p>1</p>	<p>https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniyas-prezentaciy-na-temu-v-oseeva-tri-tovarischa-klass-1153921.html?ysclid=14gsb1evb3803706445 https://mosobr.tv/release/7970 https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=14gs7z89wj570532660 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/ https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=14gs7z89wj570532660 https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=14gs7z89wj570532660</p>
<p>12 Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Н.М.Артюхова «Саша-дразнилка», Р.С.Сеф «Совет». Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно этических понятий: друг, дружба, забота, труд,</p>	<p>1</p>	

<p>13 Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суてева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).</p>	<p>1</p>	
<p>14 Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого,</p>	<p>1</p>	
<p>15 Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая</p>	<p>1</p>	

оценка поступков героев произведений Л.Н.Толстого.			
3. Произведения о родной природе 6 ч.	.16 Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Выразительное чтение поэзии.	1	https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=14gs7z89wj570532660 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/ https://mosobr.tv/release/7970 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/ https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=14gs7z89wj570532660 https://resh.edu.ru/subject/
17 Тема поэтических произведений С. Есенина, А. Н. Плещеева: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1		
18 Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф.). Выразительное чтение поэзии.	1		

19 Настроение, которое рождает поэтическое про-	1		
---	---	--	--

123

изведение С. Я. Маршака, С. А. Есенина. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса		ct/lesson/3614/start/188556/	
20 Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении произведений С.Соколов- Микитов «Русский лес», И.П.Токмакова «Ручей»	1		
21 Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса при чтении произведений А.Н.Майков «Ласка примчалась», А.Н.Плещеев «Весна»	1		
4.Устное народное творчество малые фольклорные жанры 4ч.	22.Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1	https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=14gs7z89wj570532660 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/ https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=14gs7z89wj570532660

<p>23 .Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил</p>	<p>1</p>	
<p>24.Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение . Выразительное чтение. Смысл</p>	<p>1</p>	
<p>25.Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы</p>	<p>1</p>	
<p>5.Произведения о братьях наших меньших 7ч.</p>	<p>26 Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным в произведении Н.И.Сладкова «Без слов», «На одном бревне»</p>	<p>1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/ https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=14gs7z89wj570532660 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/ https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=14gs7z89wj570532660 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/</p>
<p>27 Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным в произведении Ю.И.Коваля «Бабочка».</p>	<p>1</p>	

28 Виды текстов: художественный и научно познавательный, их сравнение. На примере произведений Е.И.Чарушина «Про Томку», В.В.Бианки «Голубые лягушки»	1		
29 Животные — герои произведений. Характери-	1		

124

стика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения М.М.пришвина «Еж».	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=14gs7z89wj570532660		
30 Животные — герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения Н.И.Сладкова «Лисица и еж»	1		
31 Животные — герои произведений Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою Б.В.Заходера «Ежик», Ю.Н.Могутина «Убежал»	1		
32 Животные — герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Е.И.Чарушина «Томка и корова»	1		
6. Произведения о маме 3 ч.	33 Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. , А. В. Митяева.).	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=14gs7z89wj570532660 https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Осознание и описание нравственных позиций		
34 Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях	1		
35 Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др) проявление любви и заботы о родных людях	1		
7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии 4 ч.	36 Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими в произведениях К.И.Чуковского «Путаница», И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», И Пивоваровой «Кулиналики-пулиналики»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://infourok.ru/material.html?mid=20625&ysclid=l4gs7z89wj570532660
37 Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира в произведениях Р.С.Сеф «Чудо», Б Заходер «Моя вообразилля».	1		

38 Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими в произведении Ю Мориз «Сто фантазий»,	1		
---	---	--	--

125

Ю Тувим «Чудеса». Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат			
39 Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими в английских народных песнях и небылицах в переводе К.И. Чуковского.. Их цель, создание, анализ результатов.	1		
8. Библиографическая культура (работа с детской книгой) 1ч.	40 Экскурсия в библиотеку. Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого: 40ч			

2 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол во часов	ЭОР
1. О нашей Родине (6ч.)	1 Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе на примере стихотворений И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2 Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь	1		

к Родине, родному краю, Отечеству на примере стихотворений А.А.Прокофьева «Родина», Н.М Рубцова «Россия Русь- куда я ни взгляну»			
3 Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в произведении З.Н.Александровой «Родина»	1		
4 Иллюстрация к произведению С.Т.Романовского «Русь» как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1		
5 Произведения о Родине, о родном крае и природе. К.Г.Паустовский «Мещерская сторона»	1		
6 Отражение в произведениях нравственно этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Выставка книг, прочитанных летом по данной тематике.	1		
2.Фольклор (устное народное творчество) (16ч.)	7 Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/zagadki
8 Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи	1		

126

роговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи	malye-zhanry ustnogo-narodnogo tvorchestva https://resh.edu.ru/subject/32/2/
---	---

	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/zagadki-malye-zhanry-ustnogo-narodnogo-tvorchestva
9 Произведения малых жанров фольклора Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1
10 Произведения малых жанров фольклора. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1
11 Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок о животных: сказки народов России., бытовые, волшебные). «Петушок и бобовое зернышко», «Журавль и цапля»	1
12 Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей»	1
13 Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. «Каша из топора», «У страха глаза велики»	1
14 Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
15 Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»	1
16 Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры «Гуси- лебеди»	1
17 Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры «Гуси- лебеди»	1
18 Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произведения малых жанров фольклора	1
19 Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка)	1
20 Произведения малых жанров фольклора :потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1
21 Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, иллюстрирование. (конкурс)	1
22 . Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Распо-	1

<p>знавание, сравнение, создание. «Три сестры»(татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка)</p>			
<p>3.Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8ч.)</p>	<p>23 Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени) А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной»</p>	1	<p>https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/zagadki-malye-zhanry-ustnogo-narodnogo-tvorchestva https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/zagadki-malye-zhanry-ustnogo-narodnogo-tvorchestva</p>
<p>24 Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А.Н.Плещеев «Осень», К.Д.Бальмонт «Осень»</p>	1		
<p>25 Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. В.Я.Брюсов «Сухие листья, сухие листья», А.К.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»</p>	1		
<p>26 Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И.И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. Чтение произведений С.Т.Аксакова «Осень, глу</p>	1		

бокая осень», Н.И.Сладкова «Сентябрь»			
27 Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. Чтение произведений Н.И.Сладкова «Осень на пороге», М.М.Пришвин «Утро».	1		
28 Выразительное чтение, средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Г.А.Скребицкий «Четыре художника. Осень»	1		
29 Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1		
30 Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж) И.И.Левитана «Золотая осень», В.Д. Поленова «Осень в Абрамцево», А.И.Куинджи, И.И.Шишкина Обобщение по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)». Контроль восприятия произведения			
4.О детях и дружбе (12ч)	31 Тема дружбы в художественном произведении А.Л.Барто «Катя», Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-
32 Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу другу. С.А.Баруздин «Как Алешке»	1		

учиться надоело», Е.А.Пермяк «Смородинка»	dumaem/zagadki malye-zhanry ustnogo-narodnogo tvorchestva		
33 Тема дружбы в художественном произведении Тема,главная мысль (идея). Н.Н.Носов «Заплатка»	1		
34 Тема дружбы в художественном произведении В.В.Лунина «Я и Вовка».	1		
35 Тема дружбы в художественном произведении .В.А.Осеева «Синие листья»	1		
36 Тема дружбы в художественном произведении. В.А.Осеева «Волшебное слово»	1		
37 Отражение в произведениях нравственно этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А.Осеева «Просто старушка»	1		
38 Тема дружбы в художественном произведении. А.П.Гайдар «Совесть»	1		
39 Тема дружбы в художественном произведении. М.С.Пляцковский «Настоящий друг»	1		
40 Тема дружбы в художественном произведении. .Н.Булгаков «Анна , не грусти»	1		
41 Тема дружбы в художественном произведении .Н.Носова «На горке»	1		
42 Обобщение по разделу «О детях и дружбе»	1		
5 Мир сказок (15ч)	43 Расширение представлений о фольклорной (на родной) и литературной	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-

	(авторской) сказке. На родная сказка «По щучьему велению» и произведение А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		klass/chitaya dumaem/zagadki malye-zhanry ustnogo-narodnogo tvorchestva
44 Определение фольклорной основы авторских сказок. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
45 Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. А.С. Пушкин великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1		
46 Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Сказки братьев Grimm «Маленькие человечки» и народной сказки «У страха глаза велики»	1		
47 Сказки братьев Grimm	1		
48 Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
49 .В.И.Даль «Девочка Снегурочка»	1		
50 Сравнение литературной сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» и народной сказки «Снегурочка»	1		
51 В.И.Даля «Девочка Снегурочка». Составление плана произведения.	1		
52 Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1		

129

53 Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1		
54-56. Резерв.Русские народные сказки.	3		
57 Обобщение по теме : «Мир сказок»	1		
6 Звуки и краски род	58 Тема природы в разные времена года (зима)	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

ной природы в разные времена года (зима) (12ч)	.Стихи А.Пушкина Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		
59 Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Стихотворения русских поэтов И.З.Суриков «Первый снег». Бунин «Зимним холодом пахнуло»	1		
60 Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы .Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1		
61 К.Бальмонт «Снежинка». Я Аким «Утром кот принес на лапках»	1		
62 С.Есенин «Поёт зима - аукает...» (в сокращении), «Берёза»	1		
63 А.Иванов «Каким бывает снег» ,И.С.Соколов- Микитов «Зима в лесу»	1		
64 Сказка «Два Мороза»	1		
65 С.Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1		
66 Гайдар «Чук и Гек»	1		
67 Гайдар «Чук и Гек»	1		
68 Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. М.М. Пришвин «Деревья в лесу», С.Я.Маршак «Декабрь», Е.А.Пермяк «Волшебные краски»	1		
69 Обобщение и проверка знаний по разделу «Звуки и краски родной	1		

природы в разные времена года (зима)»			
7. О братьях наших меньших (20ч)	70 Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). Н.Сладков. «Они и мы», А Шибаяев «Кто кем становится», Н.М.Рубцов «Про зайца»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71 Жанровое многообразие произведений о животных В.Осеева «Почему?»	1		
72 Отражение образов животных в фольклоре. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
73 Дружба людей и животных .М.Пришвин «Рябья и утята».	1		

130

74 Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Е Чарушин «Страшный рассказ». .	1		
75 Б.Житков «Храбрый утёнок».	1		
.76 БЖитков «Храбрый утёнок».	1		
77 В.Бианки «Сова».	1		
78 .В.Бианки «Музыкант»	1		
79 И. Крылов Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1		
80 Жанровое многообразие произведений о животных. И. Крылов Басня «Стрекоза и Муравей».	1		
81 Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1		
82-83. Л.Н. Толстой «Филипок»	2		
84 Л. Толстой «Правда всего дороже».	1		
85 Л. Толстой «Котёнок» Развитие речи. Обучение подробному пересказу.	1		

86 Коллективный проект: «Книжка-самоделка: «Животные герои произведений»»	1		
87 Коллективный проект: «Книжка-самоделка: «Животные герои произведений»»	1		
88 Резерв. Обобщение и проверка знаний по раз делу «О братьях наших меньших».	1		
89 Резерв. Обобщение и проверка знаний по раз делу «О братьях наших меньших».	1		
8. Звуки и краски род ной природы в разные време на года (весна, лето) (18ч)	90 Тема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Ф.Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-kuroku-literaturnogo-chteniia-na-1.html? http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3477724-blok-na-lugu-glavnaja-mysl-stihotvorenija-kakaja.html?ysclid=l4hv9xz3wq331219340
91 Формирование эстетического восприятия явле ний природы (звуки, краски весны, лета). А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1		
92 Тема. Главная мысль. А.Блок «На лугу».	1		
93 Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
94 И.Бунин «Матери» (в сокращении).	1		
95 Е. Благинина «Посидим в тишине».	1		
96 Описание своего настроения. Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1		
97 А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1		

98 В.А.Жуковский «Приход весны»	1		
99 В.А.Жуковский «Жаворонок»	1		
100 А.А.Фет «Уж верба вся пушистая...»	1		
101 С.Я.Маршак «Весенняя песенка»	1		
102 А.Л.Барто «Апрель»	1		
103 Структура текста. Название. Тема. Главная мысль А.П.Чехов «Весной»	1		

131

104 Н.И.Сладков Апрельские шутки	1		
105 И.С.Соколов Микитов Весна	1		
106 Г.А.Скребицкий «Четыре художника. Весна. Лето» Отражение темы «Весенне-летняя природа» в картинах художников (пейзаж) И.И.Левитана В.Д. Поленова , А.И.Куинджи,И.И.Шишкина	1		
107 Обобщение по теме: «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)»	1		
9. О наших близких, о семье (13ч)		1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108 Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Л.Н.Толстой «Отец и сыновья»			
109 Л.Н.Толстой «Лучше всех»	1		
110 Отражение нравственных семейных ценностей. В.А.Осеева «Сыновья»	1		
111 В.В.Орлов «Я и мы»	1		
112 Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Ю.А.Яковлев «Мама»	1		
113 Татарская народная сказка «Три дочери»	1		

114 А.Л. Барто «Зажигают фонари»	1		
115 Л.Ф.Воронкова «Катин Подарок»	1		
116 Ю И Коринец «Март»	1		
117 М.Ю. Лермонтов «Спи младенец мой пре красный»	1		
118 А.Н.Плещеев «В бурю»	1		
119 С.В.Михалков «Быль для детей»	1		
120 С.А Васильева «Белая береза».	1		
10. Зарубежная литература (14ч)	121 Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122 Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К Чуковского), «Храбрецы» (перевод С Маршака)	1		
123 Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		
124 Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники. Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
125 Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		
126 Ш.Перро «Кот в сапогах». Развитие речи Обучение выборочному пересказу	1		
127 Братья Грим «Бременские музыканты»	1		
128 Братья Грим «Бременские музыканты»	1		
129 Дж Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1		
130Э.Распе «Необыкновенный олень»	1		
131 Х-К Андерсен «Принцесса на горошине»	1		

132

132 Резерв Х-К Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
--	---

133 Резерв Х-К Андерсен «Огниво»	1		
134 Резерв Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2ч)	135 Книга как источник необходимых знаний.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136 Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1		
Итого:136ч			

3 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.О Родине и её истории (6 ч.)	1 Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К.Д. Ушинский «Наше отечество»	1	http://eor-np.ru/ http://schoolcollection.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/ http://www.uchportal.ru
47-2-2			
2 Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Ф.Н. Глинка «Москва»	1		
3 Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.. М.М. Пришвин «Моя Родина»	1		
4 Осознание нравственно – эстетических понятий: любовь к родной стране, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. К.М. Симонов «Родина»	1		

5 Роль и особенности заголовка произведения. . С.А. Васильев «Россия» Н.М. Рубцов «Привет, Россия!»	1		
6 Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Пейзажи А.А. Рылова «Полевая рябина», «Пейзаж с рекой». Составление выставки книг на тему Родины и ее истории	1		
2. Фольклор (устное народное творчество) (16 ч.)+ 1 резерв	7 Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/ https://www.syl.ru/article/171928/new_ustnoe
8 Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1		

/load

133

ристка, нравственная основа).	<p>narodnoe-tvorchestvo vidyi-janryi proizvedeniy-i-primeryi https://biblioonline.ru/book/russkiy-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-v-2-ch-chast-1-420761?ref_from=31347 https://mp3tales.info/about/ http://interesnyefakty.org/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/ http://hyaenidae.narod.ru/ https://www.livemaster.ru/topic/2302639-v-gostyah-u-skazki-skazochnye-personazhi-na-polotnah-hudozhnikov-vasnetsova-i-bilibina</p>
-------------------------------	--

	http://schoolcollektion.edu/ru http://schoolcollektion.edu/ru http://schoolcollektion.edu/ru
9 Книги и словари, созданные В.И.Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	1
10 Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11 Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
12 Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Сказка «Иван царевич и серый волк»	1
13 Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Сказка «Иван царевич и серый волк»	1
14 Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. (картины В.М.Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры.	1
15 Составление плана сказки. Сказка «Сивка – бурка»	1
16 Составление плана сказки. Сказка «Сивка – бурка»	1
17 Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. «Жаворонки, жавороночки», «Как на тоненький ледок», «Из-за лесу, лесу ветры вы, буйные ветры!».	1
18 История создания песни как лирического произведения. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	1
19 Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. . «Илья Муромец и Соловей –разбойник»	1
20 Фольклорные особенности жанра былин : язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»,	1

«Алеша Попович».			
21 Мини-проект «По дорогам сказок»	1		
22 Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1 ре зерв		
23 Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. В.М. Васнецов «Богатырский скак»	1		
3. Творчество А.С.Пушкина (9ч.) + 1 ре зерв	24 А.С.Пушкин – великий русский поэт. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	http://writerstob.narod.ru/ http://www.magister.msk.ru/library/pushkin/pushkin.htm http://schoolcollektion.edu/ru http://schoolcollektion.edu/ru http://schoolcollektion.edu/ru
25 Лирические произведения А.С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);рифма, ритм. Лирическое стихотворение «Зимнее утро».	1		
26 Лирические произведения А.С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);рифма, ритм. Лирическое стихотворение «Зимнее утро».	1		
27 Лирические произведения А.С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);рифма, ритм. Лирическое стихотворение «Зимний вечер».	1		
28 Литературные сказки А.С.Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди »	1		

29 А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди » - нравственный смысл произведения.	1		
30 А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди » - структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	1		
31 А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди ». Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1		
32 «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди » Связь пушкинских сказок с фольклорными.	1		
33 И.Я.Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина. Обобщение по разделу	1 резрв		

135

4. Творчество И.А.Крылова (4 ч.)	34 Басня-произведение – поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А.Крылов - великий русский баснописец.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/
35 Басни И.А.Крылова: назначение, темы и герои,	1		

особенности языка. Басня «Мартышка и очки»			
36 Явная и скрытая мораль басен. Басня «Ворона и лисица».	1		
37 Использование крылатых выражений в речи.	1		
5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч.) + 1 резерв	38 Лирические произведения, как способ передачи чувств людей, автора.	1	http://www.klassika.ru/ http://www.ipmce.su/~igor/ http://litera.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/
39 Картины природы в лирических произведениях поэтов 19 века . Ф.И.Тютчев «Листья», А.А.Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...».	1		
40 Картины природы в лирических произведениях поэтов 19 века. М.Ю.Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины», «Утес».	1		
41 Картины природы в лирических произведениях поэтов 19 века. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
42 Картины природы в лирических произведениях поэтов 19 века. Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1		
43 Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. И. З. Суриков. «Детство»	1		
44 Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения .	1		

А.Н.Майков «Осень», «Весна».			
45 Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Картины И.И.Шишкина «Зима в лесу», К.Ф.Юона «Мартовское солнце».	1		
46 Сравнение средств создания пейзажа в тексте описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).	1 ре зерв		
6.Творчество Л.Н.Толстого (10 ч.)+ 1 ре зерв	47 Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого: сказки, рассказы, басни, были. Л.Н.Толстой «Детство»	1	http://www.tolstoy.ru/main/index.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/
48 Рассказ как повествование: связь содержания с реальными событиями. Л.Н.Толстой «Акула». Различные виды плана.	1		

136

49 Л.Н.Толстой «Акула». Различные виды плана.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/
50 Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	
51 Эпизод как часть рассказа.	1	

Л.Н.Толстой «Прыжок».		
52 Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчи ка и автора произведения. Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	
53 Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчи ка и автора произведения. Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	
54 Художественные особенности текста- описа ния, текста – рассуждения. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». Л. Н. Толстой. «Куда де вается вода из моря?».	1	
55 Художественные особенности текста- описа ния, текста – рассуждения. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». Л. Н. Толстой. «Куда де вается вода из моря?».	1	

56 Моё любимое произведение Л.Н. Толстого	1		
57 Проверим себя и оценим свои достижения	1 резерв		
7. Литературная сказка (9 ч.)+ 1 ч. резерв	58 Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д.Н.Мамина – Сибиряка, В.Ф.Одоевского, В.М. Гаршина, М.Горького, И.С. Соколова – Микитова.	1	http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html http://www.cofe.ru/read-ka https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/
59 Литературная сказка Д.Н.Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косяе глаза, короткий хвост!»	1		
60 Литературная сказка Д.Н.Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косяе глаза, короткий хвост!»	1		
61 Литературная сказка . В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
62 Литературная сказка . В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
63 Литературная сказка. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		

64 Литературная сказка. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
65 Внеклассное чтение. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка», М. Горький «Воробьишко»	1		

137

66 Внеклассное чтение. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка», М. Горький «Воробьишко»	1		
67 Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	1резе рв		
8 Картины природы в произведениях поэтов и писателей 20 века (10 ч.) +1 ч.резерв	68 Картины природы в лирических и прозаических произведениях поэтов 20 века (расширение круга чтения на примере произведений. И.А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы».	1	www.klassika.ru http://schoolcollection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/
69 Картины природы в лирических и прозаических произведениях поэтов 20 века. К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1		
70 Картины природы в лирических и прозаических произведениях поэтов 20 века. С.А.Есенин «Черёмуха». «Нивы сжаты, рощи голы...»	1		
71 Картины природы в лирических и прозаических произведениях поэтов 20 века. Саша Чёрный «Воробей», «Летом»,	1		
72 Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном	1		

произведении. А.П. Чехов «Степь».			
73 Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. А.П. Чехов «Степь».	1		
74 Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворение, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. А.А. Блок «Ворона», «Сны»	1		
75 Повтор как приём художественной выразительности.	1		
76 Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. В.Д.Поленов «Первый снег», И.Э.Габарь «Зимнее утро», «Февральская лазурь».	1		
77 Моё любимое произведение о природе	1		
78 Проверим себя и оценим свои достижения	1 ре зерв		
9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч.)+ 1ч. Резерв	79-80. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь . Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмьш»	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/
81-82. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». «Заячьи лапы»	2		
83-84. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	2		
85-86. Человек и его отношения с животными:	2		

верность, преданность, забота и любовь. М.М. Пришвин «Высочка»	ct/lesson/5180/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/ https://mosobr.tv/release/7872	
87-88. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Б. Житков «Про обезьянку».	2	
89-90. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	
91-92. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. В. И. Белов «Малька провинилась» Ещё про Мальку».	2	
93-94. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. В. П. Астафьев. «Капалуха»	2	
95 Особенности рассказа : тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет, описание интерьера). А.Куприн «Слон»	1 резерв	
10. Произведения о детях (18ч.)+ 1ч.резерв	96 Дети – герои произведений: А.П. Чехов «Ванька». Знакомство с произведением. Разные детские судьбы	1
97 А.П. Чехов «Ванька»	1	
98-99. В.Г. Короленко « Слепой музыкант»	2	
100-101. Л.А. Кассиль «Алексей Андреевич» Отличия автора от героев и рассказчика	2	
102 Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Л. Пантелеев «Честное слово»	1	

103-104. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	2	
105 Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Н.Н. Носов «Огурцы»	1	
106 Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Е.А. Пермяк «Дедушкин характер»	1	
107 Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Е.А. Пермяк «Дедушкин характер»	1	
108 В.Ф. Панова «Серёжа»	1	
109 С. В. Михалков «Данила Кузьмич»	1	
110 Историческая обстановка как фон создания произведения: И. Никулина «Бабушкин кактус»	1	
111 Историческая обстановка как фон создания	1	

139

произведения: И. Никулина «Бабушкин кактус»	
112 Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А.П. Гайдар «Горячий ка мень»	1
113 Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А.П. Гайдар «Горячий ка мень»	1
114 Оценка нравственных качеств, проявляю щихся в военное время. А. И. Мусатов «Оружие»	1 ре зерв

11. Юмористические произведения (6 ч.)+ 1ч.резерв	115 Комичность как основа сюжета. Н. Н. Носов «Федина задача»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/
116 Герой юмористического произведения. М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
117 Н. Н. Носов. «Телефон»	1		
118 М.М. Зощенко «Золотые слова»	1		
119 М.М. Зощенко «Пора вставать»	1		
120 Средства выразительности юмористического содержания: преувеличение. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»	1		
121 Проверочная работа по итогам изученного раздела	1 резерв		
12. Зарубежная литература (10ч.)+ 1ч.резерв	122 Литературные сказки Ш. Перро «Подарки Феи». Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/
123 Литературные сказки Ш. Перро «Подарки Феи». Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1		
124 Литературные сказки. Г. Х. Андерсен - великий сказочник. «Гадкий утёнок»	1		
125 Литературные сказки. Г. Х. Андерсен - великий сказочник. «Гадкий утёнок»	1		
126 Литературные сказки. Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре» (сюжет, язык, герои).	1		
127 Литературные сказки. Р. Киплинг «Маугли» (сюжет, язык, герои).	1		

128 Литературные сказки. Р. Киплинг «Маугли» (сюжет, язык, герои).	1		
129 Литературные сказки. Дж. Родари «Волшебный барабан»	1		
130 Рассказы о животных зарубежных писателей. Дж. Лондон «Бурый волк»	1		
131 Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	1		
132 Проверим себя и оценим свои достижения	1 ре зerv		
13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	133 Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/
134 Экскурсия в школьную библиотеку. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	1		

140

(4 ч.)	135 Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.	1
136 Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица»	1	
Итого:	136	

4 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. О Родине, героические страницы истории (12 часов)	1 Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-nedele-russkogo-yazika-i-literaturi-na-temu-tema-rodini-i-zaschiti-rodnoy-zemli-v-stihotvoreniiyah-poetov-veka-1768430.html

2 Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, ..).	1		
3 Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	1		
4 Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края).	1		
5 Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей народов России).	1		
6 Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского.	1		
7 Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества	1		
8 Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.	1		
9 Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (А. П. Платонова, Л. А. Кассиля).	1		

10 Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (В. К. Железняк, С. П. Алексеева)	1		
11 Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (В. К. Железняк, С. П. Алексеева)	1		
12 Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		

141

2. Фольклор (устное народное творчество) (11ч)+ 1 резерв	13 Фольклор как народная духовная культура.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=В.+И.+Даль.+презентация+в+видео&path=wizard&parentreqid=1633146353228511-49011013055165800-vla1-2359-vla-l7-balancer-8080-BAL-3737&wiz_type=vital&filmId=2108683585349112049&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3Dw5WKJMrZ3Zc https://yandex.ru/video/preview/?text=Образы+русских+богатырей+презентация+видео&path=wizard&parentreqid=1633146561710146-7592266664363714031-vla1-4641-vla-l7-balancer-8080-BAL-5312&wiz_type=vital&filmId=7564882113789229765&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube
---	---	---	--

			.com%2Fwatch%3Fv%3DGBJIWqvSWy8
14 Многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1		
15 Значения фольклора для появления художественной литературы..	1		
16 Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	1		
17 Сказочники. Собиратели фольклора (В. И. Даль).	1		
18 Представление о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1		
19 Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. (А. Н. Афанасьев)	1		
20 Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1		
21 Представлений о былине как эпической песне героическом событии.	1		
22 Герой былины-защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1		
23 Средства художественной Выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1		
24 Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1 ре зерв		

<p>3. Творчество А.С.Пушкина (12ч.) + 1 ре зерв</p>	<p>25 Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Октябрь уж наступил...»</p>	<p>1</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?text=Литературная+сказка+А.+С.+Пушкина+презентация+видео&path=wizard&parent-reqid=1633147032485285-6684919230482175170-vla0-8789-9ea-vla-l7-balancer-8080-BAL-7300&wiz_type=vital&filmId=3778192102958005125&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvdHrN6MpJ-0M https://yandex.ru/video/preview/?text=Литератур-</p>
<p>26 Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина «Туча», «Гонимы вешними лучами...»,</p>	<p>1</p>	
<p>27 Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина «Зимняя дорога», «Зимнее утро»</p>	<p>1</p>	
<p>28 Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина «Зимняя дорога», «Зимнее утро»</p>	<p>1</p>	
<p>29-31. Представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p>	<p>3</p>	
<p>32 Литературная сказка А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p>	<p>1</p>	
<p>33 Литературная сказка А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Выборочный пересказ.</p>	<p>1</p>	

<p>34 Литературная сказка А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям</p>	1	<p>ная+сказка+А.+С.+Пушкина+презентация+видео&path=wizard&parentreqid=1633147032485285-6684919230482175170-vla0-8789-9ea-vla-l7-balancer-8080-BAL-7300&wiz_type=vital&filmId=1827688108002460765&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvIbfHrF34kVI</p>	
<p>35 Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p>	1		
<p>36 Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p>	1		
<p>37 Сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p>	1 ре зерв		
<p>4. Творчество И.А.Крылова (4 ч.)</p>	38 Представление о басне как лиро-эпическом жанре на примере А. И. Крылова «Стрекоза и	1	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=Творчество+И.+А.+Крылова+презентация+видео&path=wizard&parentreqid=1633147659021</p>

	Муравей», «Квартет»		662- 1841471132195051136 0-vla1-1849-vla-17- balancer-8080-BAL- 8527&wiz_type=v4thu mbs&filmId=14444048 699349468727&url=htt p%3A%2F%2Fwww.y outube.com%2Fwatch %3Fv%3Dw6cIzEvrW wg
39 Произведения И. И. Хемницера, Л. Н. Тол стого и других баснописцев. Басни стихотвор ные и прозаические.	1		
40 Развитие событий в басне, её герои (положи тельные, отрицательные). Аллегория в баснях.	1		
41 Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1		
5. Творчество М. Ю. Лер монтова (4ч)	42 Лирические произведения М. Ю. Лермонтова «Утёс», «Парус» и др.: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворе ние); рифма, ритм.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Творчество+М.+Ю.+Лермонтова+презентация+видео&path=wizard&parentreqid=1633147782668776-3737283909082893990-sas2-0346-814-sas-17-balancer-8080-BAL-4731&wiz_type=v4thumbs&filmId=11494815198278691594&url=http%3A%2F%2Fvk.com%2Fvideo-42183172_170084393
43 Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа	1		

как элемент композиции стихотворения.			
44 Переносное значение слов в метафоре.	1		
45 Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	1		

143

6 Литературная сказка (9ч) + 1 резерв	46 Тематика авторских стихотворных сказок	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Сказка%20Ершова%20презентация%20видео&path=wizard&parentreqid=1633148087594709-529183007992958231-sas3-0731-085-sas-17-balancer-8080-BAL-4261&wiz_type=v4thumbs&filmId=2670704769013757409 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/conspect/
47 Расширение представлений о героях литературных сказок. С. Т. Аксакова . «Аленький цветочек»			
48 Расширение представлений о героях литературных сказок. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		
49-50. Расширение представлений о героях литературных сказок. П. П. Ершов «Конёк Горбунок».	2		
51-52. Расширение представлений о героях литературных сказок. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	2		
53 Связь литературной сказки с фольклорной:	1		

народная речь — особенность авторской сказки.			
54 Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1		
55 Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.	1 резерв		
7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7ч)+ 1 ч. резерв	56 Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. В. А. Жуковский «Ночь», «Песня»	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Картины+природы+в+творчестве+поэтов+и+писателей+XIX+века+видео+презентация&path=wizard&parentreqid=1633148937460027-16090737455665007862-vla1-1620-vla-l7-balancer-8080-BAL-8240&wiz_type=v4thumbs&filmId=2060252281553733590&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvhwRghT9T3Wk
57 Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. В. А. Жуковский «Ночь», «Песня»	1		
58 Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Н. А. Некрасова.	1		
59 Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Н. А. Некрасова.	1		

60 Представления о средствах выразительности в произведениях лирики Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!».	1		
61 Представления о средствах выразительности в произведениях лирики Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...».	1		
62 Представления о средствах выразительности в произведениях лирики. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
63 Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение.	1 резерв		
8. Творчество	64 Творчество Л. Н. Толстого: рассказ (художест-	1	https://infourok.ru/prez

144

Л. Н. Толстого (7ч)+1 ч.резерв	венный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	entaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhizni-tvorchestvo-l-n-tolstogo-1575956.html
65 Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.	1	
66 Отрывки из автобиографической	1	

повести Л. Н. Толстого «Детство».			
67-68. Представление об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	2		
69-70. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого	2		
71 Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.	1 резерв		
9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6ч)+ 1ч. Резерв	72 Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. К. Д. Бальмонт «К зиме».	1	М. И. Цветаева http://blogs.pravkachatka.ru/7ya/files/2009/02/29477541_457806.JPG М. И. Цветаева http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/38/273/38273067_Marina_Cvetaeva.jpg
73 Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1		
74 Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения А. А. Блока «Рождество».	1		
75 И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...». Авторские приёмы создания	1		

художественного образа в лирике.			
76 И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...». Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1		
77 Творчество поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления.	1 резерв		
78 Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».	1		
10. Произведения о животных и родной природе (12ч)+ 1ч.резерв	79 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы на примере произведения А. И. Куприна «Скворцы»	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Произведение%20Паустовского%20видео%20презентация&path=wizard&parentreqid=1633149856997797-10672609498115068031-vla1-4648-vla-17-balancer-8080-BAL-6923&wiz_type=v4thumbs&filmId=13779784194772818937
80 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема	1		

произведений литературы на примере произведения А. И. Куприна «Скворцы»			
81 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы на примере произведений В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип», «Капа луха»	1		
82 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема	1		

145

произведений литературы на примере произведений В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип», «Капа луха»	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9475523540247919630&text=Произведения+Пришви+на+видео+презентация&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D0RNZrwn3f0k
83 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы на примере произведений К. Г. Паустовского	1
84 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы на примере произведений К. Г. Паустовского	1

85 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы на примере произведений К. Г. Паустовского	1
86 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы на примере произведений К. Г. Паустовского	1
87 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы на примере произведений М. М. Пришвина	1
88 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы на примере произведений М. М. Пришвина	1
89 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы на примере произведений М. М. Пришвина	1
90 Представления о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы на примере произведений М. М. Пришвина	1
91 Проверочная работа по итогам изученного раздела: Произведения о	1 ре зерв

животных и родной природе			
11. Произведения о детях (13ч)+ 1ч.резерв	92 Произведения о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками на примере содержания произведения А. П. Чехова «Мальчики»	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Произведение%20жидкова%20видео%20презентация&path=wizard&parentreqid=1633150204174747-2716236477111711659-sas6-5249-73e-sas-17-balancer-8080-BAL-1885&wiz_type=vital&filmId=2311989714180783959 https://yandex.ru/video/
93 Произведения о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками на примере содержания произведения А. П. Чехова «Мальчики»	1		
94 Произведения о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками на примере содержания произведения А. П. Чехова «Мальчики»	1		
95 Словесный портрет героя как его характеристика на примере произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		

146

96 Словесный портрет героя как его характеристика на примере произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	preview/?text=произведение%20чехова%20видео%20презентация%20о%20творчестве&path=wizard&parentreqid=1633150299370177-3210725744848418137-sas6-5249-73e-sas-17-
---	---	---

		balancer-8080-BAL-4946&wiz_type=v4thumbs&filmId=13272554961229651646
97 Словесный портрет героя как его характеристика на примере произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
98 Словесный портрет героя как его характеристика на примере произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
99 Авторский способ выражения главной мысли на примере произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	
100 Авторский способ выражения главной мысли на примере произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	
101 Авторский способ выражения главной мысли на примере произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1	
102 Основные события сюжета, отношение к ним героев на примере произведения Н. Г. Гарина	1	

Михайловского «Детство Тёмы».			
103 Основные события сюжета, отношение к ним героев на примере произведения Н. Г. Гарина Михайловского «Детство Тёмы».	1		
104 Основные события сюжета, отношение к ним героев на примере произведения Н. Г. Гарина Михайловского «Детство Тёмы».	1		
105 Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.	1 резерв		
12. Пьеса (5ч) + 1ч.резерв	106 Знакомство с новым жанром — пьесой сказкой.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Пьеса+С.+Я.+Маршак+презентация+о+творчестве&path=wizard&parentreqid=1633150407826945-17351143765221021884-sas6-5264-11c-sas17-balancer-8080-BAL-519&wiz_type=vital&filmId=1189824623656515777&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DD5xHdbDAm4Y
107 Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1		

108 Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		
109 Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Е. Л. Шварц «Красная Шапочка».	1		
110 Авторские ремарки: назначение, содержание	1		
111 Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности.	1 резерв		
13. Юмористические произведения (6ч) + 1 резерв	112 Герои юмористических произведений М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать»	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Драгунско го%20презентация%20о%20творчестве&path=wizard&parent-
113 Герои юмористических произведений М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать»	1		
114 Средства выразительности текста юмористического содержания:	1		

гипербола в произведениях			
---------------------------	--	--	--

147

<p>В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голяв кина «Никакой горчицы я не ел».</p>	<p>reqid=1633150548218 292- 1593312213147273386 9-sas2-0568-sas-17- balancer-8080-BAL- 9528&wiz_type=vital& filmId=1274335346546 2474245 https://yandex.ru/video/preview/?text=Носова%20презентация%20о%20творчестве&path=wizard&parentreqid=1633150673640561-939117580762424969-sas2-0129-sas-17-balancer-8080-BAL-6377&wiz_type=vital&filmId=10361806916141297922</p>
<p>115 Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола в произведениях В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голяв кина «Никакой горчицы я не ел».</p>	<p>1</p>
<p>116 Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола в произведениях В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голяв кина «Никакой горчицы я не ел».</p>	<p>1 ре зерв</p>
<p>117 Юмористические произведения в кино и театре на примере произведения Н. Н. Носова «Метро».</p>	<p>1</p>

118 Юмористические произведения в кино и театре на примере произведения Н. Н. Носова «Метро».	1		
14. Зарубежная литература (8ч) + 2 ч. резерв	119 Литературные сказки Ш. Перро.	1	https://yandex.ru/video/preview/?text=Дж.%20Свифта%20презентация%20о%20творчестве&path=wizard&parentreqid=1633150925155066-10852286636157025821-vla1-4641-vla-17-balancer-8080-BAL-2903&wiz_type=vital&filmId=18142404414865065914 https://yandex.ru/video/preview/?text=марка%20твена%20презентация%20о%20творчестве&path=wizard&parentreqid=1633151082532575-8698016919260797921-vla1-3687-vla-17-balancer-8080-BAL-6379&wiz_type=vital&filmId=7266577948473234313
120 Литературная сказки Ш. Перро «Спящая красавица».	1		
121 Литературные сказки Х.-К. Андерсена «Дикие лебеди», «Русалочка».	1		
122 Литературные сказки Х.-К. Андерсена «Дикие лебеди», «Русалочка».	1		
123 Приключенческая литература: произведение Дж. Свифта «Путешествие Гулливера» (отрывки)	1		
124 Приключенческая литература: произведение Дж. Свифта «Путешествие Гулливера» (отрывки)	1		
125 Приключенческая литература: произведение	1 резерв		

Дж. Свифта «Путешествие Гулливера» (отрывки)			
126 Приключенческая литература: произведение Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1		
127 Приключенческая литература: произведение Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1		
128 Приключенческая литература: произведение Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1 резерв		
15. Библиографическая культура (работы с детьми)	129 Польза чтения и книги: книга — друг и учитель.	1	
130 Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1		

148

ской книгой и справочной литературой) (7 ч.) + 1 ч. резерв	131 Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	
132 Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1		
133 Очерк как повествование о реальном событии.	1		
134 Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1		
135 Работа с источниками периодической печати	1		

136 Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1 ре зерв	
--	--------------	--

***Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык
(английский язык)»***

(предметная область " Иностранный язык ")

Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка со 2 класса.

Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

149

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе

включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности;
- установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости

за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на уровне начального общего образования: со 2 по 4 класс. На этапе начального

общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 68 часов во 2, 3 и 4

классах (2 часа в неделю, не менее 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание учебного предмета «Иностранный язык «Английский язык»

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец.

Выходной

день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

150

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной

страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением

норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических

высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о

себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной

темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и

с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя,

возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой

догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы

и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием

языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном

тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

151

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных

в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение

слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых

формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't,

doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц

(слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной

речи:

изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные),

вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there

a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four

pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There

are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным

сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She

can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red

ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и

вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I

have./No, I haven't. What have you got?).

152
Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't

play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее

распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a

book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your,

his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near,

under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого

этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов,

вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением

норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности,

вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических

высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о

себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

153

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной

темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на

иллюстрации и

с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы

и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном

тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры

на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом,

Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких

согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее "r" (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного

(общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного

ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем

типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

154

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах

глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в

притяжательном

падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не

менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических

единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью

языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи

родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys'

books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в

повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at

5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

155

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов,

вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина

(город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением

норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в

том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником,
выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие
выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.
Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры

на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
156

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а

также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,

понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы

и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные

факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц,

диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст

научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом,

Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных

в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного

(общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение

слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных

особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности

сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных

словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не

менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием

основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи

изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good —

better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их

столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых

слов,
вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Иностранный язык (английский язык)»

158

В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе,

в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

159

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

160

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной

области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность

иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и

языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

161

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное

написание букв, буквосочетаний, слов);

- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;

- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые

предложения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголомсвязкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men; 162
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или

зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета,
принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- 163
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
 - создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических

единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

164

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения,

Новым годом, Рождеством);

- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; — прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

165

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Тематическое планирование учебного предмета

166

«Иностранный язык (английский язык)»

2 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Ко ли че ство	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---------------------------------	---------------------------	----------------------	---

		ча сов	
1. Мир моего «Я». Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда (25 часов)	1. Приветствие, знакомство, прощание. Приветствие одноклассников и учителя	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/
2. Приветствие, знакомство, прощание. Изучение букв алфавита: а, б, с. Соотнесение букв и звуков в словах	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/main/152253/	
3. Знакомство. Изучение букв алфавита: d, e, f. Соотнесение букв и звуков в словах	1		
4. Изучение букв алфавита: g, h, i. Соотнесение букв и звуков в словах	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/main/152253/	
5. Знакомство. Изучение букв алфавита: j, k, l. Соотнесение букв и звуков в словах	1		
6. Мир моего «я». Моя семья. Изучение букв алфавита: m, n. Соотнесение букв и звуков в словах 7. Мир моего «я». Моя семья. Изучение букв алфавита: o, p, q Соотнесение букв и звуков в словах	1 1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2969518	
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/main/269789/			
8. Моя семья. Изучение букв алфа	1 1	https://uchebnik.mos.ru/cata	

вита: r, s, t. Соотнесение букв и звуков в словах 9. Мир моего «я». Моя семья. Изучение букв алфавита: u, v, w. Соотнесение букв и звуков в словах		logue/material_view/atomic_objects/3812408	
10. Мир моего «я». Моя семья. Изучение букв алфавита: x, y, z. Соотнесение букв и звуков в словах	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/152660/	
11. Мир моего «я». Моя семья. Изучение буквосочетаний: sh, ch, th, ph	1		
12. Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей	1		
13. Мир моего «я». Моя семья 14. Моя семья. Бабушки и дедушки 15. Мой день рождения. Открытка	1 1 1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/152660/	
https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3396285			
https://resh.edu.ru/subject/			

167

16. Мой день рождения. Подарки	1	esson/6055/main/153129/
17. Мир моего «я». Моя любимая еда	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/main/153586/
18. Мир моего «я». За покупками! 19. Моя семья. Наши семейные праздники	1 1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/main/154038/
https://resh.edu.ru/subject/		

esson/6055/main/153129/			
20. Моя семья. Рождество	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4293480	
21. Мир моего «я». Рождество. Открытка	1		
22. Мир моего «я». Новый год	1		
23. Мир моего «я». Новый год. Открытка	1		
24. Мир моего «я». Моя любимая одежда	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/main/269881/	
25. Контрольная работа № 1	1		
2. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Любимый питомец. Выходной день (20 часов)	26. Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Где моя любимая игрушка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/main/148130/
27. Любимые занятия. Что я умею делать	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/main/131316/	
28. Любимые занятия. Мои увлечения	1		
https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/main/152316/			
29. Выходной день (в цирке, в зоопарке). Выходной день в парке	1		
30. Выходной день (в цирке, в зоопарке). Где я люблю проводить выходной день	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/main/153881/ - урок 19 «Showtime!» https://resh.edu.ru/subject	

		<p>/less on/5081/main/153648/ - урок 17 «At the circus!» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4279475 - видео «Birthday party» https://resh.edu.ru/subject/less/on/5079/main/145557/ - урок 13 «My toys!» https://resh.edu.ru/subject/less/on/5084/start/297595/ - урок 15 «Old Russian toys» https://resh.edu.ru/subject/less/on/3657/main/145610/ - урок 20 «My animals!» https://resh.edu.ru/subject/less/on/6052/main/145960/ - урок 21 «Pets in Russia» https://resh.edu.ru/subject/less/on/5076/main/291510/ - урок</p>	
31. Любимая игрушка, игра. Моя любимая игрушка	1		
32. Любимая игрушка, игра. Как выглядит моя любимая игрушка	1		
33. Любимая игрушка, игра. Что умеет делать моя любимая игрушка	1		
34. Любимые занятия. Мои любимые сказки	1		
35. Любимая игрушка, игра. Какие бывают игрушки	1		

36. Любимая игрушка, игра. Что умеют делать игрушки	1		
37. Мой питомец. Мой домашний питомец	1		
38. Мой питомец. Что умеет делать мой домашний питомец	1		
39. Мир моих увлечений. Что я пишу летом	1		
40. Мир моих увлечений. Что я пишу зимой	1		
41. Мой питомец. Любимые до-	1		

168

машинные питомцы в России	9 «My holidays!» (Одежда) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/main/152224/ - урок 26 «My family holidays!»		
42. Любимая игрушка, игра. Любимые игрушки детей в России	1		
43. Любимая игрушка, игра. Любимые игрушки детей в Великобритании и США	1		
44. Как проводят каникулы дети в России	1		
45. Контрольная работа № 2	1		
3. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая Родина (город, село) (15 часов)	46. Мир вокруг меня. Мебель в моей комнате	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5085/main/110905/ - урок 23 «Where's Chuckles?» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/main/145992/ - урок 24 «In the bath!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/main/146075/ - урок 25 «Gardens in the UK. Gardens in Russia» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/619480 - видео «School supplies» https://uchebnik.mos.ru/catalogue

			gue/material_view/atomic_objects/4325739 - видео «School subjects» https://www.youtube.com/watch?v=ahtIGvV-WeM – видео «Classroom vocabulary» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/start/134244/ - урок 5 «Schools in the UK. Primary schools in Russia» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/ - урок 6 «A new member!»
47. Комнаты в моем доме	1		
48. Моя школа	1		
49. Моя школа. На уроке	1		
50. Мои друзья. Сколько у меня друзей	1		
51. Какие бывают животные	1		
52. Мои любимые животные	1		
53. Что умеют делать животные	1		
54. Моя малая родина (город, село). Мои летние каникулы	1		
55. Мир вокруг меня. Времена года	1		
56. Мир вокруг меня. Весна	1		
57. Мир вокруг меня. Лето	1		
58. Мир вокруг меня. Осень	1		
59. Мир вокруг меня. Зима. Мое любимое время года	1		
60. Контрольная работа № 3	1		
4. Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка, их столицы. Произве	61. Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка, их столицы. Чем	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5554029 - видео «Let's Travel Around Russia!» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4770318 - видео «The

дения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый	увлекаются жители Великобритании и США		UK vs Great Britain vs England» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/main/152286/ - урок 32 «Beautiful Cornwall. Holidays in Russia» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/main/166814/ - урок
62. Родная страна и страны изучаемого языка. Чем увлекаются жители России	1		
63. Родная страна и страны изучаемого языка. Любимая еда жителей Великобритании и США	1		
64. Родная страна и страны изучаемого языка. Любимая еда жителей России	1		

169

год, Рождество) (8 часов)	65. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Любимые сказки жителей Великобритании и США	1	34 «Ten little puppets sitting on a wall» (фольклор стран изучаемого языка) https://www.youtube.com/watch?v=cul6IsoSiuE – видео «Moscow City Video Guide» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/main/153586/ - урок 10 «Yummy chocolate!»
66. Контрольная работа № 4	1		
67. Любимые домашние питомцы в Великобритании и США	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6053/main/153098/ - урок 30 «Crazy about animals! Pets in Russia» https://resh.edu.ru/subject/le	

		<p>ss on/4211/main/146176/ - урок 28 «A magic island!» (Пи томцы) https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4293480 - видео «Christmas» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2976435 - видео «Hal loween facts»</p>	
<p>68. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). Рождество. Как проводят каникулы дети в Ве ликобритании и США</p>	1		

3 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол -во ча сов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>1. Мир моего «я» (14 часов)</p>	<p>1. Моя семья. Познакомьтесь с моей семьей</p>	1	<p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2653692 - видео «Welcome to our class!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3546/main/269399/ - урок 1 «Welcome back!» (повторение) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/start/269972/ - урок 12 «He loves jelly!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/start/270003/ - урок 13 «In my lunchbox»</p>

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/ - урок 8 «A happy family!»
2. Это моя семья	1		
3. Моя семья. Новый член семьи	1		
4. Мы счастливая семья!	1		
5. Моя любимая еда	1		
6. Что я ем на обед	1		
7. Идем в кафе	1		
8. Моя семья. Наши семейные праздники	1		
9. Мой день рождения, подарки. Рождество. Открытка	1		
10. Мой день рождения, подарки. Новый год	1		
11. Мой день рождения, подарки. Новый год. Открытка	1		
12. Приглашения на праздник	1		

170

13. Моя семья. В гостях у бабушки. Мой распорядок дня	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5663/main/134862/ - урок 9 «Families near and far. Families in Russia» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4125325 - видео «My birthday party» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3634694 - видео «My day»
14. Контрольная работа № 1	1		
2. Мир моих увлечений (20 часов)	15. Как прошли мои каникулы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/ -

			<p>урок 30 «Play with us!» https://resh.edu.ru/subject/les/son/5988/start/107173/ - урок 15 «Toys for little Betsy» https://resh.edu.ru/subject/les/son/4405/main/152815/ - урок 20 «Get ready, get set, go!» (совместные занятия) https://resh.edu.ru/subject/les/son/4403/start/136182/ - урок 18 «In the park!» https://resh.edu.ru/subject/les/son/4406/main/170328/ - урок 19 «A day off!» https://resh.edu.ru/subject/les/son/5107/main/128049/ - урок 22 «Clever animals!» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomics_objects/3357348 - видео «Zoo» https://resh.edu.ru/subject/les/son/5111/main/174021/ - урок 29 «Cartoon favourites» https://resh.edu.ru/subject/les/son/5106/start/197633/ - урок 10 «A fun day!»</p>
16. Любимая игрушка, игра. Мои любимые игрушки	1		
17. Любимая игрушка, игра. Мои любимые игры	1		

18. Любимые занятия. Мои любимые мультипликационные герои	1		
19. Мои любимые сказки	1		
20. Каникулы. Мой распорядок дня на каникулах	1		
21. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Чем я занимаюсь в выходные дни	1		
22. Любимая игрушка, игра. Во что мы играли вчера	1		
23. Выходной день в цирке	1		
24. Выходной день в цирке	1		
25. Выходной день в зоопарке	1		
26. Выходной день в зоопарке	1		
27. Выходной день в парке	1		
28. Выходной день в парке	1		
29. Вчера в кинотеатре	1		
30. Вчера в кинотеатре	1		
31. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Вчера в кинотеатре	1		
32. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Вчера в кинотеатре	1		
33. Что умеет делать мой домашний питомец	1		

34. Контрольная работа № 2	1		
3. Мир вокруг меня (20 часов)	35. Моя школа. Геометрические фигуры вокруг нас	1	https://resh.edu.ru/subject/les/son/3556/start/152531/ - урок 2 «School days!» https://resh.edu.ru/subject/les/son/5108/main/170587/ - урок 24 «Grandma! Grandpa!» (Мой дом) https://resh.edu.ru/subject/les/son/3597/start/272605/ - урок 16 «In my room!»
36. Моя комната (квартира, дом). Мебель и предметы в моей комнате	1		
37. Моя комната (квартира, дом). Что где находится у меня в комнате	1		
38. Погода	1		
39. Моя любимая погода	1		
40. Какие бывают домашние питомцы	1		

171

41. На прогулке с моим домашним питомцем	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5508736 - видео «Weather» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4211531 - видео «Seas» https://resh.edu.ru/subject/les/son/5664/main/170360/ - урок 21 «Cows are
--	---	--

		funny!» https://resh.edu.ru/subject/les/son/4407/main/137031/ - урок 23 «Animals down un der» https://resh.edu.ru/subject/les/son/3576/start/197602/ - урок 4 «School subjects»
42. Дикие и домашние животные. Какие части тела есть у животных	1	
43. Дикие и домашние животные. Что умеют делать животные Дикие животные	1	
44. Домашние животные	1	
45. Дикие и домашние животные. На ферме	1	
46. Экология. Я должен помогать животным	1	
47. Мир вокруг меня. Время	1	
48. Время в разных часовых поясах	1	
49. Времена года (месяцы)	1	
50. Времена года (месяцы). Мое любимое время года	1	
51. Мир вокруг меня. Погода	1	
52. Дни недели	1	
53. Моя школа. Школьные предметы	1	
54. Контрольная работа № 3	1	

<p>4. Родная страна и страны изучаемого языка (14 часов)</p>	<p>55. Школа в Великобритании</p>	<p>1</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/les/son/3566/start/134244/ - урок 5 «Schools in the UK. Primary schools in Russia» https://resh.edu.ru/subject/les/son/5663/start/134857/ - урок 9 «Families near and far. Families in Russia» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4858975 - видео «Britain. Shopping» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2503876 - видео «Shopping with Peppa Pig» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2101892 - видео «London» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5424051 - видео «The Moscow Kremlin»</p>
<p>56. Как живут семьи в англоговорящих странах</p>	<p>1</p>		
<p>57. Школа в России</p>	<p>1</p>		
<p>58. Как живут семьи в России</p>	<p>1</p>		
<p>59. Любимые лакомства детей в Великобритании и США</p>	<p>1</p>		

60. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Где делают покупки жители Великобритании и США	1		
61. Родная страна и страны изучаемого языка. Любимые лакомства детей в России	1		
62. Россия. Известные дома в России	1		
63. Дикие животные Австралии	1		
64. Страна/страны изучаемого языка. Виды домов в Великобритании	1		
65. Страна/страны изучаемого языка. Любимые игры детей Великобритании и США	1		
66. Контрольная работа № 4	1		
67. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Любимые мультипликационные герои детей в США и России	1	https://resh.edu.ru/subject/les/son/3587/start/135473/ - урок 14 «Merry Christmas, everybody! Mother's Day» https://resh.edu.ru/subject/les/son/5111/main/174021/ - урок 29 «Cartoon favourites»	
68. Парки развлечений в США.	1		

Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка			
---	--	--	--

172

https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3755743 - видео «Jack and the beanstalk»
https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5173239 - видео «Gingerman»

4 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. Мир моего «я» (12 часов)	1. Моя семья. Внешность членов моей семьи	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2682440/ - видео «What's your name?» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4505280 - видео «What does he look like?» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4441364 - видео «One big happy family» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/main/147458/ - урок 5 «A day in my life» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/main/147064/ - урок 17 «My best friend» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3661/main/146721/ - урок 7 «Pirate's fruit salad» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/main/147458/ - урок 26 «What's for pudding?» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/main/147458/ - урок 6 «All your yesterday!»

2. Моя семья. Характер членов моей семьи	1		
3. Кем я хочу стать	1		
4. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Что я делаю каждый день	1		
5. Моя любимая еда	1		
6. Моя любимая еда. Мои любимые рецепты	1		
7. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Наши семейные праздники	1		
8. Мой день рождения, подарки	1		
9. Мой день рождения, подарки. Свечки на торте	1		
10. Что я чувствовал вчера	1		
11. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Что я делал вчера	1		
12. Контрольная работа № 1	1		
2. Мир моих увлечений (16 часов)	13. Каникулы. Что я делал на каникулах	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/main/147458/ - урок 11 «Once upon a time!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5153/main/147034/ -
14. Любимая сказка/история/рассказ. Мои любимые сказочные герои	1		
15. Любимая сказка/история/рассказ.	1		

173

Я умею рассказывать сказки	урок 16 «The best times!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/main/146907/ - урок 12 «The world of fairy tales» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic
----------------------------	--

	<p>_objects/4439055 - видео «A day out» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5503825 - видео «Let's go to the zoo!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/main/146845/ - урок 10 «My hobbies» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/main/147362/ - урок 22 «Hello, sunshine!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/ - урок 23 «Travelling is fun!»</p>
16. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Выходной день в парке аттракционов	1
17. Каникулы. Я люблю путешествовать	1
18. Где я буду праздновать свой День рождения	1
19. Поздравляем с праздником	1
20. Я в детстве	1
21. Лучший день в моей жизни	1
22. Приветствие одноклассников и учителя	1
23. Любимые занятия. Что умеют делать мои друзья	1
24. Я пойду на день рождения друга	1
25. Занятия спортом. Знаменитые деятели спорта, науки и культуры России	1
26. Каникулы. Где проводят каникулы жители России	1
27. Любимая сказка/история/рассказ. Любимые мультипликационные герои детей в России	1

28. Контрольная работа № 2	1	
3. Мир вокруг меня (25 часов)	29. Моя школа, любимые учебные предметы. Геометрические фигуры вокруг нас	1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/main/146477/ - урок 2 «The days we remember» (1 сентября) https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5122047 - видео «School subjects» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3015251 - видео «What's your favourite subject?» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/main/152409/ - урок 13 «Funny animals!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/ - урок 14 «Wild about animals!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5151/start/297874/ - урок 15 «A walk in the wild» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5992/start/153001/ - урок 25 «A day in my life!» (будущие профессии)
30. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Что есть в городе	1	
31. Моя малая родина (город, село). Что есть у меня в районе	1	
32. Какие бывают профессии	1	
33. Необычные профессии	1	
34. Кем я хочу стать	1	
35. Выходной день в зоопарке	1	
36. Дикие и домашние животные. Правила поведения в зоопарке	1	
37. Дикие и домашние животные. Чем питаются животные	1	

38. Дикие и домашние животные. Мы должны помогать животным	1		
39. Дикие и домашние животные. Что умеют делать животные	1		
40. Дни недели	1		
41. Экология. Я должен помогать природе	1		
42. Какой была жизнь в прошлом	1		
43. Важные события в прошлом	1		
44. Погода. Одеваемся по погоде	1		
45. Времена года	1		
46. Погода. Погода в разных странах мира	1		

174

47. Какой будет жизнь в будущем	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5300170 - видео «Places in the town»
48. Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). За покупками!	1	
49. Мои друзья, их внешность, черты характера	1	
50. Любимые занятия моих друзей	1	
51. Кем хотят стать дети в России	1	
52. Кем хотят стать дети в Великобритании	1	
53. Контрольная работа № 3	1	

<p>4. Родная страна и страны изучаемого языка. (15 часов)</p>	<p>54. Столицы стран изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты.</p>	<p>1</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/start/147423/ - урок 24 «English-speaking countries of the world» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5554029 - видео «Let's travel around Russia!» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5424051 - видео «The Moscow Kremlin» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/ - урок 8 «Make a meal of it!» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3099081 - видео «Mother's day» https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5392196 - видео «Christmas»</p>
<p>55. Столица России – Москва. Основные достопримечательности и интересные факты.</p>	<p>1</p>		

56. Крупные города России	1		
57. Любимая еда в разных странах мира. Любимый десерт жителей Великобритании	1		
58. Любимый десерт жителей России	1		
59. Как празднуют день рождения в Великобритании и США	1		
60. Любимые праздники в России	1		
61. Любимые праздники в англоговорящих странах	1		
62. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Любимые стихотворения и рифмовки жителей Великобритании и США	1		
63. Парки развлечений в Великобритании	1		
64. Страны и флаги	1		
65. Национальные костюмы	1		
66. Контрольная работа № 4	1		
67. Где проводят каникулы жители Великобритании и США	1		
68. Распорядок дня королевы Великобритании	1		

Учебный предмет «Математика»

(Предметная область: Математика)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» для обучающихся 1-4 классов на

уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

175

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики;

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений

(«часть-целое», «больше- меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

и

и

и

и

и

и

и

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить

зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к

моделированию,

что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными

средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

176

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики,

оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных

и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной

функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего

обучения в основном звене школы.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю.

Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч

(не менее 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они

включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных

действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—	осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуа
циям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	

—	применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность
---	--

договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— —	осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том
числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;	
—	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в
реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;	
—	оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения
математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;	
—	оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудно
стей; стремиться углублять свои математические знания и умения;	
—	пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предло

женных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

177

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

— *Базовые логические действия:*

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

— *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)
- *Работа с информацией:*
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—	конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуж
дение;	
—	использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической
задачи; формулировать ответ;	
— — —	комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала задавать вопросы, высказ
ывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;	
—	создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (напри
мер, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);	
—	ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформиру
ванные; составлять по аналогии;	
—	самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным. Универсальные регулятивные учебные действия: <i>Самоорганизация:</i>
1)	

—	планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных
---	---

действий;	
—	выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в
процессе обучения.	
2)	<i>Самоконтроль:</i>

—	осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оцени
вать их;	
— —	выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей пре
одоления ошибок;	
3) —	<i>Самооценка:</i> предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать спо
собы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительные средства обучения, в том числе электронным);	
—	оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику. Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;

- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

179

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
 - сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
 - распределять объекты на две группы по заданному основанию.
- К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
 - находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
 - устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
 - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100
 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
 - называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
 - находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
 - использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
 - определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
 - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
 - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
 - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
 - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
 - находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
 - находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
 - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
 - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
 - сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

180

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; —сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; — составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

— сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

181

—	выбирать верное решение математической задачи. К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:
— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	
— раз;	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными	

числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); —вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

— выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

— находить долю величины, величину по ее доле;

— находить неизвестный компонент арифметического действия; —использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

— использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; —решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

— различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

— изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

— различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

— выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной

фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух - трех прямоугольников (квадратов);
182

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

Содержание учебного предмета «Математика»

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение

длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

183

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность). *Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов. *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, мину

та). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов

и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (скобками/без

скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/

уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его

проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.

Изображение

на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной

стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел,

величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно

установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

185

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными. *Универсальные коммуникативные учебные действия:*
- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; —записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности. *Совместная деятельность:*
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжи

186

тельность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание

смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение

(разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

187

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа

данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия). *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ... », «равно»;

- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число

раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100

000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.

Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и

решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность

и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов

изученных задач.

189

Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе,

величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные

сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Предметная область "Обществознание и естествознание "

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Пояснительная записка

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся

на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нем человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием

191
приобретенных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определенному этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребенка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с

правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и познание". Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного

образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: "Человек и природа", "Человек и общество", "Человек и другие люди", "Человек и его самость", "Человек и познание".

Общее число часов для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Содержание обучения в 1 классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.

Домашний адрес.

192

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн).

Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта

(города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком.

Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая

природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры

воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения

(название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок,

плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие).

Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

– сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

– приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

– приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

193

– понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

– соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

– воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы;

– воспроизводить наизусть слова гимна России;

– соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

– описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям;

– сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

– оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

– анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять

нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте.

Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль,

Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий,

связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы.

Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство.

Народы

России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

194

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса.

Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних

признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных

Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения

на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания).

Физическая

культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при

приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера

телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и

социальных группах) в условиях контролируемого доступа в

информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;

195

- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность);
- поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения

как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
– приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);

– описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

– следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

– контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

– оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

– строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

– оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

– проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

– определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения в 3 классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация.

Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к

культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы.

Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной

жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение

людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы

съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение

роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери).

Особенности питания

животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло,

пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.

Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений.

Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на

основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы

чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

197

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения

дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и

других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки

безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение

в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в

информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных

группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть

"Интернет".

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной

деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия "век", "столетие", "историческое время";
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

198

- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;

– оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

– выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

Содержание обучения в 4 классе.

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика

родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края:

достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества,

Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона.

Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные 199

исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка

Всемирного культурного

наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в

охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда,

источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как

причина смены дня и

ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая

характеристика

на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как

водный поток; использование рек и водоемов человеком. Крупнейшие реки и озера

России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу

изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и

животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга

(отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях

культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других

средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной

сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях

контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной

200

деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы,

диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

201

- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Окружающий мир»

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения

и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения

к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) *духовно-нравственного воспитания:*

– проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

– принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

– применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) *эстетического воспитания:*

– понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

202

– соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

– приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) *трудового воспитания:*

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах

трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

б) *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) *ценности научного познания:*

– осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

– проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия,

совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

– понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

– на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения

во времени и в пространстве);

– сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

– проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

– проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

– определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

203

– формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

– моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

– использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;

– находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;

– находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

– читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

– соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

– в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления

участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, 204

рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля и самооценки* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края;
- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

– ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материк, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;

- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на "ленте времени";
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других

средствах индивидуальной мобильности;
– осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
– соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Тематическое планирование учебного предмета

«Окружающий мир»

Рабочая программа учебного модуля

«Основы религиозных культур народов России»

(Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»)

Пояснительная записка

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания учебного модуля.

Основной методологический принцип реализации Основ религиозных культур и светской этики — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России

(православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов

России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли

буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать

пози

209

цию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией,

обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё

это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их

как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения

необходимо

учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции,

нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы

нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными **задачами** ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Выбор установлен в

ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

210

Содержание учебного модуля

«Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Религиозная культура народов России.

Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма.

Хранители предания в религиях.

Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло.

Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре.

Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма.

Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Основы религиозных культур народов России»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
 - формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
 - понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
 - понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
 - осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
 - строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
 - соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
 - строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
 - понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- 211
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

212

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего

здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации

и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям:

одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости,

жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета. Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе,

объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

213

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

— соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

— рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа

(священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

— рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

— рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

— раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

— распознавать религиозную символику традиционных религий народов России

- (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
 - излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
 - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 214
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
 - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Тематическое планирование учебного предмета «Основы религиозных культур народов России»

Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Россия — наша Родина	1	Видео «Народы России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10759242?menuReferrer=catalogue Урок «Гражданин России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2427856?menuReferrer=catalogue Видео «Моя страна. Моя Родина. Моя Россия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9580240?menuReferrer=catalogue
Культура и религия. Возникновение религий.	1	Видео «Культура: понятие, формы и виды» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10569504?menuReferrer=catalogue Урок «Возникновение религий» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/162139?menuReferrer=catalogue

Появление иудаизма, возникновение христианства.	1	Видео «Иудаизм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10457980?menuReferrer=catalogue Урок «Первые христиане и их учение» (Интернетурок) https://interneturok.ru/lesson/istoriya/5-klass/drevniy-rim/pervye-hristiane-i-ih-uchenie
Возникновение ислама.	1	Урок «Арабы и мусульманский мир» (Интернетурок) https://interneturok.ru/lesson/istoriya/6-klass/vostochnaya-imperiya-i-araby/araby-i-musulmanskiy-mir
Возникновение и основные истины буддизма.	1	Видео «Религия и культура. Иудаизм и буддизм. Часть 4. Возникновение и культурные традиции буддизма» (Интернетурок) https://interneturok.ru/lesson/odnknr/5-klass/spisok-urokov/religiya-i-kultura-iudaizm-i-buddizm-chast-4-vozniknovenie-i-kulturnye-traditsii-buddizma Видео «Будда» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5305828?menuReferrer=catalogue Видео «Просветление Сиддхартхи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/24664?menuReferrer=catalogue
Священные книги иудаизма и христианства.	1	Видео «Религия и культура. Иудаизм и буддизм. Часть 2. Происхождение иудаизма» (Интернетурок) https://interneturok.ru/lesson/odnknr/5-klass/spisok

215

urokov/religiya-i-kultura-iudaizm-i-buddizm-chast-2-proishozhdenie-iudaizma Видео «Тора» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7620979?menuReferrer=catalogue Видео «Священное Писание. Библия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/795457?menuReferrer=catalogue	
Священные книги ислама и буддизма.	1 Урок «Священные книги религий мира» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4281?menuReferrer=catalogue Урок «Священные книги религий мира (урок 1)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/50959?menuReferrer=catalogue
Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители.	1 Урок «Хранители предания в религиях мира» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesso

		n_templates/17 20881?menuReferrer=catalogue
Мусульманская община. Буддийская община.	1	
Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях.	1	Урок «Добро и зло. 4 класс» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1448623?menuReferrer=catalogue Урок «Добро и зло: притча о блудном сыне» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/971128?menuReferrer=catalogue
Понятия греха и раскаяния в разных религиях.	1	Видео «Колесо сансары» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/37028?menuReferrer=catalogue Урок «Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445497?menuReferrer=catalogue
Предписания в иудаизме. Христианские таинства.	1	Видео «Таинство Крещение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/776691?menuReferrer=catalogue Урок «Основы мировых религиозных культур. Православные Таинства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1036606?menuReferrer=catalogue
Предписания в Коране. Традиции буддизма.	1	Видео «Пять столпов ислама» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7166645?menuReferrer=catalogue Видео «4 благородные истины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4054727?menuReferrer=catalogue
Священные здания иудаизма. Христианские храмы.	1	Видео «Православный храм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5552587?menuReferrer=catalogue Видео «Синагога» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5513529?menuReferrer=catalogue

Мечети. Буддийские священные соору жения.	1	Видео «В дацане» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/698926?menuReferrer=catalogue Видео «Внешний вид мечети» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7167965?menuReferrer=catalogue
Искусство в культу ре иудаизма и хри стианства.	1	Видео «Икона» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5513438?menuReferrer=catalogue
Искусство в исламе и буддизме.	1	Видео «Мандала» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5513475?menuReferrer=catalogue Видео «Изобразительное искусство в Исламе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/823243?menuReferrer=catalogue Урок «Искусство в буддийской культуре.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/786199?menuReferrer=catalogue
Творческие работы учащихся.	2	
Христианские кон фессии в России.	1	Видео «Православный храм. Москва многоконфессио нальная.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4011858?menuReferrer=catalogue
Иудаизм, ислам, буддизм в России.	1	Видео «Синагога. Москва многоконфессиональная.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4011765?menuReferrer=catalogue Видео «Мечеть. Москва многоконфессиональная.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4012208?menuReferrer=catalogue
Основные обряды иудаизма.	1	Видео «Еврейская молитва» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256520?menuReferrer=catalogue Видео «Праздники иудаизма. Пурим» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/728636?menuReferrer=catalogue
Основные обряды христианства.	1	Урок «Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды в пра вославии» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/61354?menuReferrer=catalogue
Основные обряды в исламе.	1	Видео «Пять столпов ислама» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7166645?menuReferrer=catalogue Видео «Мусульманские праздники» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5338147?menuReferrer=catalogue

Основные обряды буддизма.	1	Видео «Религиозные ритуалы в буддизме» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/733864?menuReferrer=catalogue
---------------------------	---	---

217

Паломничество в иудаизме и христианстве.	1	Видео «Паломничество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2540856?menuReferrer=catalogue Урок «Паломничества и святыни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1055994?menuReferrer=catalogue
Паломничество в исламе и буддизме.	1	Урок «Ислам. Священные сооружения.» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1080303?menuReferrer=catalogue
Заповеди иудаизма и христианства.	1	Урок «Нравственные заповеди в религиях мира» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/51247?menuReferrer=catalogue
Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.	1	Видео «Послушание. Мультфильм на основе буддийской притчи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544684?menuReferrer=catalogue Видео «Хадис Пророка Мухаммада» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7277142?menuReferrer=catalogue
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	1	Видео «Притча о добром самарянине» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5597324?menuReferrer=catalogue
Семья и семейные ценности.	1	Видео «Милосердие» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5442478?menuReferrer=catalogue Видео «Притча. Семейное счастье» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/823264?menuReferrer=catalogue Видео «Ислам. О семье» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/823319?menuReferrer=catalogue
Долг, свобода, ответственность, труд.	1	Урок «Долг, свобода, ответственность, учение и труд» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/80409?menuReferrer=catalogue Урок «Отношение к труду в разных религиозных культурах» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2261386?menuReferrer=catalogue
Любовь и уважение к Отечеству.	1	Видео «Мы живем в России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7113589?menuReferrer=catalogue
Обобщающий урок.	1	

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство»)

Пояснительная записка

218

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной

программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание

уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и

формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной

задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При

опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру

формируется, прежде всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям

искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб

педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,

активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися),

принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

219

человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач

для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где

полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые

дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими

детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы,

генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям,

оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» на уровне начального общего образования».

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объеме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4

классах обязательно.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего	135	

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

220

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

221

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги.

Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень

под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и

отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

222

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя).

Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Способ лепки в

соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание,

скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа

(иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в

природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.
Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина).
Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.
223

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций

и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река

или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или

мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

224

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях

других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного

центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и

других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села.

Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи:

Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей,

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные

художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные

художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

225

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения

(собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. 226

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения

костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.

Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного

жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.

Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций

русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля,

Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества.

Архитектурный

комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур

Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.

227

Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания

национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных

народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический

или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации

схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение

своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуальностноличностные позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности

конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

228

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей

жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира

обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о

высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также

в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурноисторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств

способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по

программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
 - выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
 - сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
 - находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
 - сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
 - анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
 - обобщать форму составной конструкции;
 - выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
 - абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- 229

- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в

отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

230

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять

поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей

практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

231

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их

содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

232

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору

учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например,

натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических

материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный;

цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

233

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного

промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с

учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору:

филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности

его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

234

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи,

Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина,

Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне,

А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

235

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их

архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт

восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других

(по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета;

обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

237

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний

и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной

культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного

праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый

образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в

рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов

быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке,

декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма

мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и

238

уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же

деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов

и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская

пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева,

В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом

кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях

в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских

мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и

точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

239

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты

его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных

определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование учебного предмета

«Изобразительное искусство»

1 класс

№ п./п.

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Восприятие		

произведения искусства			
1	Изображения всюду вокруг нас	1	https://yandex.ru/video/preview/
2 Первые представления о композиции	https://infourok.ru/prezentaciya-po-dekorativnoj-kompozicii-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-1-klass-5220267.html		
1 Модуль 2. Графика			
3	Изображать можно линией.	1	https://yandex.ru/video/preview/
4	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Рисунок с натуры	1	https://uchitelya.com/izo/176913-presentaciya-krasotu-nadoumet-zamechat-1-klass.html
5	Линейный тематический рисунок.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazhat-mozhno-liniey-2957223.html
6	Пятно-силуэт.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazhat-mozhno-pyatnom-2941089.html

240

7	Тень как пример пятна. Теневой театр.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tenevoy-teatr-2003178.html
Модуль 3. Живопись			
8	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876
9 10 1 1	Разноцветные краски. Цвет как выражение настроения, душевного со	1 1 1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-mir-polon-ukrasheniy-cveti-klass-3404844.html

	стояния Наш мир украшают цветы.		
https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na temu-vremena-goda-tyoplye-i-holodnye cveta-1-klass-4459760.html			
https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo tehnika-vipolneniya-monotipiya-1633501.html			
1 2	Изображения разных времён года.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/
1 3	Техника монотипии.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue
Модуль 4. Скульптура			
1 4 15	Изображение в объёме. Объёмная аппликация и коллаж.	1 1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu iskusstvu-na-temu-izobrazhat-mozhno-v-obyome klass-1083702.html
https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-po-teme obemnaya-lepka-zverey-429682.html			
16	Глиняные игрушки из вестных народных художественных промыслов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku bumazhnaya-plastika-806605.html
17 Объёмные изображения из бумаги 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue			
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство			
18 19	Узоры в природе. Узоры и орнаменты,	1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu iskusstvu-zhivoj-mir-v-uzore-1-klass-4353964.html

	создаваемые людьми, и разнообразие их видов.		
	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-uzori-kotorye-sozdali-lyudi-klass-1083682.html		
20	Орнамент игрушек из восточных народных художественных промыслов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-dimkovskaya-igrushka-klass-849400.html
21	Форма и украшение бытовых предметов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-master-ukrasheniya-klass-3373897.html
Модуль 6. Архитектура			
22	Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-postroyki-v-okruzhajushem-mire-klass-749672.html
23	Дома бывают разными	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue

241

24	Дом снаружи и внутри.	1	https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE
25	Объёмная аппликация «Сказочный городок»	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue
Модуль 7. Восприятие произведений искусства			
26 27	Восприятие произведений детского	1 1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/01/29/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-1-klass-tema-nashi

	творчества. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.		
	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/01/07/prezentatsiya-k-uchebnomu-zanyatiyu-mir-chuvstv-glazami-hudozhnika		
28	Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue
29	Знакомство с живописной картиной.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue
30 31	Художник и зритель. Произведения художников по теме «Времена года».	1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-hudozhnik-i-zriteli-klass-1083693.htm
	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue		
Модуль 8. Албука цифровой графики			
32	Яркие зрительные впечатления на фотографиях	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue

33 Итоговый урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue 2 класс			
Модуль 1. Графика			
1	Ритм линий. Выразительность линии.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chtotakoe-ritm-linij-klass-2419612.html
2	Художественные материалы-пастель и мелки.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pastel-i-melki-dlyauroka-izo-vo-m-klasse-1925969.html
3 4	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Пропорции — соотношение частей и целого.	1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuizobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-pyatno-kaksredstvo-vyrazheniya-ritm-pyaten-2-klass-4593919.html
https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temuproporcii-cheloveka-2002759.html			
5	Рисунок с натуры простого предмета.	1	https://uchitelya.com/izo/20685-prezentaciya-kuroku-izo-risovanie-s-naturypredmeta.html
6 7	Выразительные возможности аппликации и Графика, произведения в	1 1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/838882?menuReferrer=catalogue
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_obje			

242

анималистическом жанре	cts/9459030?menuReferrer=catalogue
Модуль 2. Живопись	

8	Цвета основные и составные.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-osnovnie-i-sostavnie-cveta-2242953.html
9	Приёмы работы гуашью.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-guash-2-klass-4169754.html
10	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски	1	https://uchebnik.mos.ru/material_viev/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue
11 12	Акварель и её свойства. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст)	1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-akvarel-dopolnitelnoe-obrazovanie-dshi-dshh-klass-izobrazitelnogo-iskusstva-kl-3319868.html
https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplie-i-holodnie-cveta-klass-3925778.html			
13	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/start/223323
14	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pyat-krasokbogatstvo-cveta-i-tonaprirodnostihii-klass-3939734.html
15	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-2-klass-na-temu-gluhie-i-zvonkie-cveta-4237141.html
16	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-2-klass-5659086.html
17	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-obraz-skazochnogo-geroya-klass-986743.html
Модуль 3. Скульптура			
18	Традиционные игрушки народных художественных промыслов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lepka-dymkovskoj-igrushki-2-klass-4126028.html

19	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lepka-dymkovskoj-igrushki-2-klass-4126028.html
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство			
20	Узоры в природе и орнаменты в произведениях декоративно прикладного искусства.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-moroznie-uzori-2677463.html
21	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-2-klassa-po-teme-mir-ornamenta-4213000.html

18

19

20

21

243

22

22 23	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов. Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uchebniku-po-izo-dlya-klassa-dekorativnaya-kompoziciya-cveti-3657773.html
https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-na-temu-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-2312507.html			
24 1 Модуль 5. Архитектура	Разнообразие украшений.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html
25 26	Конструирование из бумаги. Построение игрового	1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazitelnye-vozmozhnosti-bumagi-a-imenno-budem

	сказочного города из бумаги.		konstruirovat-iz-bumagi-ulitku-2-klass-5769269.html
https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-skazochnyj-gorod-5013153.html			
27 Образ здания. 1 https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izo-na-temu-obraz-zdaniya-klass-2174549.html			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства			
28 29	Восприятие произведений детского творчества. 2 Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей.	1 1	https://infourok.ru/prezentatsiya-na-temu-osobennosti-hudozhestvennogo-vozpriyatiya-izobrazitel'nogo-iskusstva-detmi-doshkol'nogo-vozrasta-889159.html
https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izo-izobrazhenie-prirodi-v-razlichnih-sostoyaniyah-3048884.html			
30	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izo-na-temu-ivan-shishkin-2-klass-4934453.html
31	Произведения анималистического жанра в графике.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991?menuReferrer=catalogue
Модуль 7. Азбука цифровой графики			
32	Компьютерные средства изображения. Виды	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845?menuReferrer=catalogue

	ли ний.		
33	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint.	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2387800
34	Художественная фотография.	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/668478?menuReferrer=catalogue
3 класс			
Модуль 1. Графика			
1	Композиция открытки: совмещение текста	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html

23

28

31

33

244

(шрифта) и изображения.			
2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок .	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-proektirovanie-i-dizajn-oblozhki-knigi-4536542.html
3	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vasnecov-viktor-mihaylovich-3342031.html
4	Изображение лица человека.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po-teme-portret-3699209.html
5 Эскиз маски для маскарада. 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-maski-3-klass-4186345.html		
Модуль 2. Живопись			
6	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-natyurmort-3-klass-4472441.html
7	«Натюрморт автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-natyurmort-3-klass-4472441.html

8 Пейзаж в живописи. 1 9 Портрет человека. 1 10 Сюжетная композиция «В цирке». 1 11 Тематическая композиция «Праздник в городе» 1 Модуль 3. Скульптура	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-kartina-pejzazh-3-klass-4458027.html		
https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po-teme-portret-3699209.html			
https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-hudozhnik-v-cirke-klass-1622469.html			
https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-prazdnik-v-gorode-klass-3160946.html			
12	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-skulptura-skazochnogo-personazha-3758553.html
13	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-tvoi-igrushki-3060222.html
14	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения)	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-3-klass-skulptura-v-muzee-i-na-ulice-4415195.html
15	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-v-muzee-i-na-ulice-klass

12

245

или глина). 3163930.html

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство			
16	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-hohloma-klass-2259662.html

	посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов.		
17	Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-rospis-po-tkani-uzelkoviy-batik-klass-2747884.html
18	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия по строению композиции.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-rospis-po-tkani-uzelkoviy-batik-klass-2747884.html
Модуль 5. Архитектура			
19	Графические зарисовки города или села .	1	https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii?class=3&count=100
20	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости.	1	https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_izo_po_tem_e_kollazh_3_klass-190484.htm
21 22	Дизайн в городе.. Графический рисунок или тематическое панно «Образ моего города»	1 1	http://www.myshared.ru/slide/861765/
https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-iskusstvo-na-ulicah-moego-goroda-klass-2264625.html			
Модуль 6. Восприятие произведений искусства			

23	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-illyustraciya-moey-knigi-klass-2230194.html
24	Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности, их значение в современном мире.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-iskusstvo-na-ulicah-moego-goroda-klass-2264625.html
25	Жанры в изобразительном искусстве — живопись, графика, скульптура.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-zhanry-zhivopisi-3-klass-5377252.html
26	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов.	1	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-izo-kartina-pejzazh-3-kl-4595901.html
27	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izotvorchestvo-surikova-547022.html
28	Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-hudozhestvennie-muzei-mira-klass-3525966.html
Модуль 7. Азбука цифровой графики			
29	Построение в графиче-	1	

ском редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости.			
30	Создание рисунка элемента орнамента в графическом редакторе.	1	
31	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint.	1	
32	Создание плаката или поздравительной открытки в Paint.	1	
33	Редактирование фотографий в программе Picture Manager.	1	
34	Итоговый урок	1	
4 класс			
Модуль 1. Графика			
1 2	Правила линейной и воздушной перспективы Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры.	1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-pravila-postroeniya-perspektivi-vozdushnaya-perspektiva-klass-1887160.html
https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuem-cheloveka-klass-857811.html			
3 4	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obraz-bilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html

	Изображение города — тематическая графическая композиция.		
	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-goroda-zemli-russkoy-2343324.html		
	Модуль 2. Живопись		
5	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций .	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-krasota-prirodi-v-proizvedeniyah-russkih-hudozhnikov-klass-shkola-rossii-3348390.html
6	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-krasoti-cheloveka-zhenskiy-portret-klass-2275800.html
7	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/21/prezentatsiya-k-uroku-narodnyy-kostyum

22

3

4

5

6

7

247

8

8	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-krasoti-cheloveka-zhenskiy-portret-klass-2275800.html
Тематические многофигурные композиции.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-		

1 Модуль 3. Скульптура	temu-obraz-krasoti-cheloveka-zhenskiy-portret-klass-2275800.html		
10	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-iskusstvu-na-temu-geroi-zashitniki-4-klass-4318403.html
11	Создание эскиза памятника народному герою. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-iskusstvu-na-temu-geroi-zashitniki-4-klass-4318403.html
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство			
12 13 14	Орнаменты разных народов. Мотивы и назначение русских народных орнаментов Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1 1 1	https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_ornamenty_narodov_mira_4_klass_umk_planeta_znaniy-567698.htm
https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-nizhegorodskaya-rezba-po-derevu-4-klass-4991606.html			

https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-4-klass-ukrashenie-izobrazhenij-rospisyu-4274122.html			
15 16	Народный костюм. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.	1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkiy-narodniy-kostyum-2271904.html
https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkiy-narodniy-kostyum-2271904.html			
Модуль 5. Архитектура			
17	Изображение традиционных жилищ.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-garmoniya-zhilya-i-prirodi-klass-3832408.html
18	Деревянная изба, её конструкция и декор.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-garmoniya-zhilya-i-prirodi-klass-3832408.html
19	Конструкция и изображение здания каменного собора.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-drevnie-sobori-klass-902978.html
20	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-drevnie-sobori-klass-902978.html
Освоение образа и	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu	

9 10

11

13

14

16

21

248

21	структуры архитектурного пространства древнерусского города.	drevnie-sobori-klass-902978.html	
22	Сохранения культурного наследия.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-drevnie-sobori-klass-902978.html
Модуль 6. Восприятие произведений искусства			
23	Произведения истории и традиций русской отечественной культуры.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-kartini-izvestnih-hudozhnikov-1129395.html
24	Примеры произведений великих европейских художников.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-leonardo-da-vinchi-klass-3451403.html
25	Памятники древнерусского каменного зодчества.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-na-temu-moskovskij-kreml-4-klass-4551931.html
26	Художественная культура разных эпох и народов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-po-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturi-drevney-grecii-urok-2667699.html
27	Памятники национальным героям.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve-2527639.html
Модуль 7. Азбука цифровой графики			

28	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/conspect/
29	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-modelirovanie-v-srede-graficheskogo-redaktora-modelirovanie-geometricheskih-figur-1341005.html
30	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур.	1	
31	Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	
32	Анимация простого движения нарисованной фигурки.	1	

33	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint .	1	
Виртуальные тематические путешествия по ху-	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/	

22
23
28
29
30
31
32
33
34
249

34	дожественным музеям мира.
----	---------------------------

Рабочая программа по учебному предмету "Музыка" (предметная область "Искусство")

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка). Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные

образцы

массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных

250

приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных

игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение

жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной

области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных

действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный

язык» и др.

Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
2. формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
3. формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов; приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- 251
4. развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями; развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
5. овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования; введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) исследовательские и творческие проекты;
6. изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
7. воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
8. расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «МУЗЫКА» на уровне начального общего образования».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего	135	

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения,

которые трудно передать словами.

252

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты
Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

253

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения,

которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения

Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

254

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

255

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения,

которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.

Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

256

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф
Оркестр

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные

номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт

И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

257

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения,

которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.

Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.

Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

258

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

259

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры

этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские

музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и

внеурочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры

народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

260

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма,

задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

261

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

262

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных

навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном

зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

263

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и классам и отражают сформированность умений.

1 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

264

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-

национальных

традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

265

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые

музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

266

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать

прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

267

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

-	анализировать,	называть	музыкально-выразительные	средства,	определяющие
основной	характер,	настроение	музыки,	сознательно	пользоваться

выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады,

мюзикла, джаза и др.);

-	анализировать,	называть	музыкально-выразительные	средства,	определяющие
основной	характер,	настроение	музыки,	сознательно	пользоваться

выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1 КЛАСС

№	Тема урока	Электронный ресурс
<i>МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА</i>	2	
1. 2.	Красота и вдохновение Музыкальные пейзажи. <i>НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ</i>	1 1 3
https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671		https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259

3 4	Русский фольклор Русские народные музыкальные	1 1	https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f
https://iu.ru/video-lessons/d2ecbe41-6344-			

271

инструменты Сказки, мифы и легенды МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	4955-8bd9- 9e5f994b9fcc	5	1 3
https://iu.ru/video-lessons/d992df8d-72aa-40ec-8e35-3da948624376			
6 7 8	Весь мир звучит Звукоряд Ритм. Ритмический рисунок КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	1 1 1 5	https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259
https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb			
https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9			
9-10 11-12 13	Композиторы-детям Оркестр Музыкальный инструмент-флейта. ДУХОВНАЯ МУЗЫКА	2 2 1 2	https://iu.ru/video-lessons/9e3af5cc-0107-4c86-b85f-d1a972e0d459
https://iu.ru/video-lessons/c1fe1b12-272d-49c3-a111-93ffb45c8c40			
https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1			

14-15	Песни верующих НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ	https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509	2
16 17	Край, в котором ты живешь Русский фольклор МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	1 1 7	https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b
https://iu.ru/video-lessons/34968b2e-e00a-43a3-905f-c5b54a89bea3			
18 19-20 21-22 23-24	Музыкальные пейзажи Музыкальные портреты Какой же праздник без музыки, Музыка на войне. Музыка о войне. МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	1 2 2 2 1	https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d
https://iu.ru/video-lessons/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471			
https://iu.ru/video-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913			
https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4			
25	Высота звуков МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА	https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d	2
26.27	Музыка наших соседей КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de	4

28-29	Композиторы-детям	2	https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9
-------	-------------------	---	---

272

30 31	Музыкальный инструмент фортепиано Музыкальный инструмент-скрипка, виолончель МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО	1 1 2	https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1
https://iu.ru/video-lessons/e3319bfb-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1			
32-33	Музыкальная сказка на сцене, на экране	https://iu.ru/video-lessons/7fce4ec8-4f73-4280-a64b-3954b50a80bc	

2 класс

№	Тема урока	Электронный ресурс
МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	3	
1	Музыкальные пейзажи. Музыкальные портреты	1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/conспект/
2	Танцы, игры и веселье	1 https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-tanci-tanci-tanci-klass-3327374.html
3	Главный музыкальный символ	1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	3	
4	Мелодия. Сопровождение	1 https://yandex.ru/search/?text=инфоурок+мелодия+2+класс+по+музыке&lr=197&clid=9582
5	Песня.	1 https://resh.edu.ru/subject/6/2/

6	Тональность. Гамма	1	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-tonalnost-gamma-5005845.html
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА			
7	Композиторы-детям	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/
8	Музыкальные инструменты : фортепиано, флейта	1	https://infourok.ru/urok-po-teme-muzykalnye-instrumenty-4977067.html
ДУХОВНАЯ МУЗЫКА			
9 - 10 11	Звучание храма Песни верующих	2 2	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/11/urok-muzyki-vo-2-klasse-tema-velikiy-kolokolnyy-zvon-zvuchashchie
https://iu.ru/video-lessons/873ff02c-7cb7-493da586-2352395dcae7 https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43			
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА			
	3		

273

13-15	Интервалы	3	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11517294614107257335&text=инфоурок+2+класс+музыка+интервалы
НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ			
16 17	Русский фольклор Русские народные музыкальные инструменты	1 1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/
https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/			

18 19	Народные праздники Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1 1	https://infourok.ru/presentaciya-russkie-narodnye-prazdniki-2-kl-4414937.html
https://infourok.ru/urok-muziki-klass-folklor-2813869.html			
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	1		
20	Вариации	https://infourok.ru/urok_muzykalnaya_forma_variacii-310027.htm	
МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО	4		
21	Музыкальная сказка на сцене, на экране	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13192069988786327181&text=инфоурок+музыка+2+класс+опера+	
22.23 24	Театр оперы и балета Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	https://infourok.ru/presentaciya-po-muzyke-balet-teatr-oper-y-i-baleta-2-klass-6086184.html	
https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/			
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	2		
25	Программная музыка.	https://iu.ru/video-lessons/897099fbfd27-465faa90-3f4229bb26b1	
26 Симфоническая музыка МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/main/	2	
27	Музыкальный язык	1	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
28 Лад КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	1 4	https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-muzikalniy-yaziklad-klass-598151.html	

29 30 31	Композиторы-детям Европейские композиторы классики Русские композиторы классики	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-vo-klasse-na-temu-kompozitori-detyam-599285.html	
https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/conspect/227837/			
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/			
32 Мастерство исполнителя МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-masterstvo-ispolnitelya-4-klass-5288060.html	2	

274

33-34	Искусство времени	https://resh.edu.ru/subject/6/2/
-------	-------------------	---

3 класс

№	Тема урока	Электронный ресурс
МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	1	
1 Музыкальные пейзажи. Музыка о войне КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	https://infourok.ru/urok-4-kantata-aleksandr-nevskij-5473814.html	2
2-3 Вокальная музыка МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО	2 44	https://infourok.ru/urok-2-romansy-3-klass-muzyka-5473797.html
4-5	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	22 https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-opera-n-a-rimskogo-korsakova-snegurochka-3-klass-5760161.html

6-7	Патриотическая и народная тема в театре и кино	22	https://infourok.ru/urok-5-opera-ivan-susanin-da-budet-voveki-vekov-silna-5473825.html
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	1		
8	Музыкальный язык. Ритмические рисунки	https://infourok.ru/melodiya-dusha-muzyki-5651037.html	
МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	1		
9	Музыкальные пейзажи. Музыкальные портреты	https://infourok.ru/priroda-i-muzyka-progulka-5706182.html	
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА 3			
10	Композиторы-детям	1	https://infourok.ru/okean-more-sinee-5745617.html
11-12 Программная музыка МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА 3	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/conspect/	
13-14	Музыкальный язык.	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-kartinki-3-klass-5790689.html
15 Дополнительные обозначения в нотах ДУХОВНАЯ МУЗЫКА	1 3	https://infourok.ru/rabochaya-tetrad-po-slushaniyu-muzyki-3-klass-5347413.html	
16-17	Искусство Русской православной церкви	2	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-muzyki-na-temu-maslenica-5646706.html

18	Религиозные праздники	1	https://infourok.ru/pravoslavnye-prazdniki-v-muzyke-5807372.html
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	1		

275

19	Размер	1	https://infourok.ru/urok-po-muzike-dlya-klassa-ego-velichestvomارش-415618.html
НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ 3			
20-21 Сказки, мифы и легенды 22 Народные праздники МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО 4	2 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-narodnye-muzykalnye-instrumenty-rusi-3-klass-5636778.html	
https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-proshaj-maslenica-maslenichnye-pesni-6041007.html			
23-24	Балет. Хореография-искусство танца	2	https://infourok.ru/v-muzykalnom-teatre-spyashaya-krasavica-5499077.html
25	Опера. Главные герои, номера и сюжет оперного спектакля.	1	https://infourok.ru/urok-muzyki-opera-ruslan-i-lyudmila-5775778.html
26	Оперетта. Мюзикл	1	https://infourok.ru/prezentaciya-balet-istoriya-sozdaniya-5492634.html
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА 6	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-v-sovremennyh-ritmah-3-klass-5585901.html		
27 28-29	Оркестр. Музыкальные инструменты	1 2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/main/

https://www.youtube.com/watch?v=NtS6yhKDI8			
30-31	Русские композиторы-классики	2	https://infourok.ru/prezentaciya-v-detskoj-igry-i-igrushki-3-klass-5518177.html
32	Европейские композиторы классики	1	https://infourok.ru/tema-uroka-prizyv-k-muzhestvu-mirl-v-bethovena-snovnaya-chast-podacha-novogo-materiala-4321223.html
СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА	2		
33-34	Джаз	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-v-sovremennyh-ritmah-3-klass-5585901.html

4 класс

№	Тема урока	Электронный ресурс
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	4	
11-2 Вокальная музыка 33-4 Симфоническая музыка НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ	https://infourok.ru/prezentaciya-ty-zapoj-mnetu-pesnyu-4-klass-5795315.html	2 2
https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-pateticheskaya-sonata-8-bethovena-1-chast-5770527.html		
55-6	Жанры музыкального фольклора	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzyke-kompozitor-imya-emu-narod

276

5661794.html	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	2	
7 Мелодия 8 Интервалы МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	https://infourok.ru/melodiya-dusha-muzyki-5651104.html	1	
https://infourok.ru/prezentaciya-sredstva-muzykalnoj-vyrazitelnosti-5367589.html			
9	Музыкальные пейзажи. Танцы, игры	https://infourok.ru/prezentaciya-russkie	5

	и веселье КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	narodnye-instrumenty-4- klass-5837531.html	
110	Композиторы – детям	https://infourok.ru/chto-za-prelest-eti-skazki-tri-chuda-prezentaciya-podgotovlena-dlya-predmeta-muzyka-5769848.html	
111 Вокальная музыка. 112 Инструментальная музыка 113 Программная музыка 114 Музыкальные инструменты СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬ ТУРА 1	https://infourok.ru/romans-siren-s-rahmaninov-5751038.html		
https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-4-klass-na-temu-krossvord-k-uroku-ne-molknet-serdce-chutkoe-shopena-5752090.html			
https://infourok.ru/muzyka-k-ramaticheskomu-spektaklyu-e-grig-per-gyunt-5266967.html			
https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnyj-instrument-skripka-5591282.html			
115	Современные обработки классической музыки	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-chtob-muzykantom-byt-tak-nadobno-umene-4-klass-5749689.html	
ДУХОВНАЯ МУЗЫКА 1			
116	Звучание храма. Религиозные праздники	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-svyatye-zemli-russkoj-4-klass-5591324.html	
НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ 5			
117	Русские народные музыкальные инструменты	https://infourok.ru/video-film-instrumenti-narodnogo-orkestra-2417251.html	
118	Первые артисты. Народный театр	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na	

		temu-zhanry-russkih-narodnyh-pesen-4-klass-5633036.html
119	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-instrumenty-rossii-orkestr-russkih-narodnyh-instrumentov-4-klass-5696217.html
220	Сказки мифы и легенды.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki

277

		v-4-klasse-o-muzyke-i-muzykantah-5575430.html
221	Народные праздники	https://infourok.ru/urok-k-programme-e-d-kritskaya-muzyka-4-klass-tema-uroka-svetlyj-prazdnik-4240740.html
МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА 4		
222	Музыка наших соседей	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-prazdniki-tomskoj-oblasti-5714697.html
223	Кавказские мелодии и ритмы	https://infourok.ru/prezentaciya-test-po-muzyke-na-temu-russkij-vostok-vostochnye-motivy-4-klass-5842631.html
224	Музыка Японии и Китая	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-puteshestvie-russkih-kompozitorov-v-yaponiyu-5463504.html
225	Музыка Средней Азии	https://infourok.ru/fragment-obobschayuschego-urokakoncerta-hudozhestvennomuzikalnie-obrazi-i-tradicii-narodov-rossii-i-tatarstana-2256803.html
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА 1		
226	Вариации. Дополнительные обозначения в нотах	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-muzykalnye-instrumenty-variatsii-na-temu-rokoko-4-klass-4947518.html
МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО 3		

227	Сюжет музыкального спектакля	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-opera-ivan-susanin-5769711.html
228	Балет. Хореография-искусство танца	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-balet-petrushka-5213425.html
229	Оперетта. Мюзикл	https://infourok.ru/v-teatre-muzykalnoj-komedii-prezentaciya-dlya-4-klassa-po-muzyke-6037365.html
МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА 2		
330	Певец своего народа	https://infourok.ru/rabochaya-tetrad-po-slushaniyu-muzyki-3-klass-5347413.html
331	Диалог культур	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkaya-muzika-klass-3739018.html
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА 3		
332	Русские композиторы-классики	https://infourok.ru/tema-distancionnogo-uroka-po-muzyke-4-muzykalnyj-skazoch-na-rimskij-korsakov-4321498.html
333	Европейские композиторы-классики	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-pateticheskaya-sonata-bethovena-4-klass-5848066.html
334	Мастерство исполнителя	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na

278

temu-carit-garmoniya-orkestra-4-klass-5859352.html

**Рабочая программа по учебному предмету "Технология"
(предметная область "Технология")**

Пояснительная записка

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире

как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их

обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания

ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры

общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию

279 обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в

формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности,

законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая

деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Рабочая программа включает *основные модули предмета «Технология»*:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологии работы с бумагой и картоном;
- технологии работы с пластичными материалами;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с текстильными материалами;
- технологии работы с другими доступными материалами¹.

3. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; робототехника.

4. Информационно-коммуникативные технологии.

Общее число часов на изучение предмета «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю), 2, 3, 4 классы- 34 часа (по 1 часу в неделю)

Содержание учебного предмета «Технология»

1 класс

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к

природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.

Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.

Рациональное

размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

280

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависи

281

мости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

2 класс

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая

выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная

разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Изготовление изделий

из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.

Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника,

циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов

бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.

Чертёжные инструменты — линейка угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.

Построение

прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку,

простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений

для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона плотных видов бу

282

маги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения

(полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы

(общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая,

ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание

деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных

конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 класс

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном

ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных

законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность.

Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

283

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и

синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного

материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их

декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основ

доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 класс

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного

замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).

Коллективные,

групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение

учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным

условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов

в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных

способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных

материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки

с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.

Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.

Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.

Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей)

и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).

Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.
285

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в

том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.

Поиск

оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех

этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.

Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма

действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint

или другой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Технология»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие **личностные** новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к

культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;

эстетические

чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов

природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому

286

труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей

деятельности;
проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:
организованность,
аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;
проявление
толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного),
использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

287

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприкладного искусства народов России;
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе:
обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;
осуществлять продуктивное сотрудничество;
проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место,
поддерживать порядок на нём в процессе труда;
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
288
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки
(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;

289

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов

декоративно-прикладного искусства;
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

290

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках

изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и
распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и
синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных
инструментов
(линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и
способа
соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в
соответствии с

291

новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при
изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной
задачей;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в
технических
объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при
решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор»
по
заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований
конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов
передачи
информации (из реального окружения учащихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и
обработки информации;
обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по
фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной
задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
выполнять символические действия моделирования, понимать выполнять основные
правила
безопасной работы на компьютере;
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных
технологий для
поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных
заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на
основе
полученных знаний и умений.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о
творчестве и

творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости

вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

292

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения,

аргументированно представлять

продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи

для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться;

участвовать в

распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование учебного предмета «Технология»

1 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол -во ча сов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. Технологии, профессии и производства (6ч)	1. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2366231?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286695?menuReferrer=
2. Правила безопасности при работе инструментами и при способностями	1		
3. Понятие об изучаемых материалах	1		
4. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1		
5. Профессии	1		
6. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1		

293

catalogue	2. Технологии ручной обработки материалов: Технологии работы с природным материалом; (4ч) 3. Технологии работы с бумагой и картоном. (4ч) 4. Технологии работы с пла-	7. Виды природных материалов	1
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9953309?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213?menuReferrer=catalogue			

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381229?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue			
8. Приёмы работы с природными материалами	1		
9. Простые композиции из природных материалов	1		
10. Правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях	1		
11. Технологии работы с бумагой	1		
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue			
12. Технологии работы с бумагой	1		
13. Технологии работы с картоном	1		
14. Общее представление о конструкции изделия	1		
15. Приёмы изготовления изделий из пластилина	1		
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/			

стичными материалами (3ч)	16. Способы лепки: конструктивный, скульптурный и комбинированный	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287044?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364463?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2342433?menuReferrer=catalogue
17. Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов	1		
5. Технологии работы с текстильными материалами (4ч)	18. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах и приспособления (иглы, булавки и др.).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue
19. Швейные инструменты	1		
20. Отмеривание и заправка нитки в иглолку	1		
21. Вышивка. Строчка прямого стежка	1		
6. Конструирование и моделирование: конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстиль	22. Простые и объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue

ных материалов (12ч)			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue
23. Общее представление о конструкции изделия	1		
24. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1		
25. Конструирование по модели (на плоскости).	1		
26. Способы соединения деталей в изделиях из бумаги.	1		
27. Способы соединения деталей в изделиях из картона.	1		
28. Способы соединения деталей в изделиях из пластичных материалов.	1		
29. Способы соединения деталей в изделиях из природ-	1		

295

ных материалов.	
30. Способы соединения деталей в изделиях из текстильных материалов.	1
31. Способы соединения деталей в изделиях из текстильных материалов.	1
32. Простые и объёмные конструкции из разных материалов	1

33. Простые и объёмные конструкции из разных материалов	1
---	---

2 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. Технологии, профессии и производства (8ч)	1. Рукотворный мир – результат труда человека	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1938147?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067287?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/21085?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303912?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309820?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1311360?menuReferrer=catalogue
2. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей	1		
3. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)	1		
4. Изготовление изделий с учётом средств художественной выразительности	1		
5. Общее представление о	1		

технологическом процессе			
6. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	1		
7. Мастера и их профессии	1		
8. Культурные традиции. Декоративные орнаменты раз-	1		

296

ных народов России			
2. Технологии ручной обработки материалов: -технологии работы с природным материалом; (14ч)			
	9. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/less on_templates/1819592?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less on_templates/1749375?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less on_templates/1758360?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato mic_objects/7340205?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato mic_objects/9858213?menuReferrer=catalogue
10. Природные материалы и их свойства	1		
11. Фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов	1		
12. Изделия с использованием различных природных материалов	1		

13. Технология обработки бумаги и картона	1		
14. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1		
15. Создание гармоничной композиции	1		
16. Изделия в технике оригами	1		
— технологии работы с бумагой и картоном; — технологии работы с текстильными материалами	17. Технологии работы с пластичным и материалам и	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atommic_objects/10155901?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atommic_objects/10048245?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2308769?menuReferer=catalogue
18. Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов 19. Технология обработки текстильных материалов швейного изделия	1 1		
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/conspect/220661/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/855111?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1731333?menuReferer=catalogue			

20. Строение ткани. Ткани и нитки растительного происхождения	1		
21. Вышивка. Варианты строчки прямого стежка	1		
22. Технологическая последовательность изготовления несложного	1		

297

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1782068?menuReferrer=catalogue	3. Конструирование и моделирование: — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов (10ч)	23. Основные и дополнительные детали конструкции	1
https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1074058?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2321613?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2289303?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2268231?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7460666?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1127080?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6474?menuReferrer=catalogue			

24. Правила создания гармоничной композиции	1		
25. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1		
26. Конструирование и моделирование изделий из бумаги по простейшему чертежу или эскизу	1		
27. Конструирование и моделирование изделий из бумаги по простейшему чертежу или эскизу	1		
28. Конструирование и моделирование изделий из картона по простейшему чертежу или эскизу	1		
29. Конструирование и моделирование изделий из пластичных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1		
30. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1		
31. Конструирование и моделирование изделий из текстильных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1		
32. Подвижное соединение деталей конструкции	1		
Информационно-коммуникативные технологии (2ч)	33.Разные источники информации	1	
34. Поиск информации. Интернет как источник информации	1		

298

3 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. Технологии, профессии	1. Процесс освоения	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/less

<p>и производства (8ч) 2.Технологии ручной обработки материалов: (10ч) — технологии работы с при-</p>	<p>мира человеком и создания культуры. Потребности человека</p>	<p>on_templates/1714773?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom_objects/4731515?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atom_objects/4575390?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_templates/57935?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_templates/2540276?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_templates/1884845?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_templates/1977820?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_templates/2366231?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_templates/1979838?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_templates/1800925?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_templates/1805180?menuReferrer=catalogue</p>
--	---	--

			er=catalogue
2. Творчество. Разнообразие предметов рукотворного мира	1		
3. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1		
4. Общие правила создания предметов рукотворного мира	1		
5. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды	1		
6. Мир современной техники. Информационно коммуникационные технологии в жизни современного человека	1		
7. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов	1		
8. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1		
9. Природные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни	1		
https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_on_templates/2353502?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_on_templates/1758360?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/ato			
10. Изготовление объёмных изделий с использованием природных материалов	1		
11. Различные приёмы рабо-	1		

299

родным материалом; — технологии	ты с природными	mic_objects/7340205?menuReferrer=catalogue	1
---	-----------------	--	----------

<p>работы с бумагой и картоном; — технологии работы с пластичными материалами; — технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>материалами. Создание декоративной композиции и 12. Виды бумаги и картона. Свойства бумаги</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8411278?menuReferrer=catalogue</p>
<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5211110?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437639?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449200?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2146475?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022011?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57933?menuReferrer=catalogue</p>		
<p>13. Изготовление объёмных изделий из бумаги и картона с подвижным и неподвижным соединением деталей</p>	<p>1</p>	
<p>14. Создание декоративных композиций из бумаги и картона</p>	<p>1</p>	

тона 15. Использование свойств (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении объемных изделий			
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5096309?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2490952?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1585682?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1448412?menuReferrer=catalogue			
16. Виды рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмы получения рельефных изображений 17. Изготовление изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами	1 1		
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6924137?menuReferrer=catalogue			

300

18. Простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц) 19. Инструменты и приспособления	1 1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5369660?menuReferrer=catalogue	3.Конструирование и модели
--	----------------------	---	-----------------------------------

<p>собления для ручного труда. Детали конструктора</p>	<p>r=catal ogue https://uchebnik.mos.ru/material_viw/lesson_templates/1454183?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ https://uchebnik.mos.ru/material_viw/lesson_templates/2258554?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_viw/lesson_templates/1727234?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/</p>	<p>рование: — работа с «Конструктором»; — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов. (12ч)</p>
<p>https://uchebnik.mos.ru/material_viw/lesson_templates/1537670?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/start/221757/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/221878/ https://uchebnik.mos.ru/material_viw/lesson_templates/2307864?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_viw/lesson_templates/2307864?menuReferrer=catalogue</p>		

ew/less on_templates/2280136?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/less on_templates/2306856?menuReferrer=catalogue			
20. Свойства металлического и пластмассового конструктора	1		
21. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор»	1		
22. Приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание	1		
23. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»	1		
24. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1		
25. Презентация готового изделия	1		
26. Трансформация трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1		
27. Конструирование и моделирование изделий из бумаги и картона	1		
28. Конструирование	1		

301

и моделирование изделий из текстильных материалов	
29. Конструирование	1

и моделирование изделий из пластичных материалов			
30. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов	1		
4. Информационно-коммуникативные технологии* (4ч)	31. Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2124835?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794128?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1918852?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/808036?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2051112?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2053446?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/
32. Информационные технологии. Источники информации	1		
33. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	1		
34. Работа с текстовым редактором	1		

4 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол-во	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
--------------------------	--------------------	--------	--

		часов	
1. Технологии, профессии и производства (12ч)	1. Профессии и технологии современного мира	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1663558?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4923258?menuReferrer=catalogue
2. Изобретение и использование синтетических материалов	1		
3. Нефть как универсальное сырьё	1		
4. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стекло-	1		

302

ткань, пенопласт и др.)	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1634890?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7535345?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6202279?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1803674?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/654943?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91502?menuReferrer=catalogue
-------------------------	--

	<p>gue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_on_templates/1799788?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_on_templates/1783425?menuReferer=catalogue</p>
5. Профессии, связанные с опасностями	1
6. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей	1
7. Влияние современных технологий и деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1
8. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров	1
9. Изготовление изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка)	1
10. Изготовление	1

изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (шитье, вышивка)		
11. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи и производства, связанные с изучаемыми материалами и производствами	1	
12. Создание конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	
2. Технологии ручной обработки материалов: (бч) — технологии работы с природным материалом;	13. Древесина и ее свойства. Изготовление изделий декоративного и бытового характера	1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_on_templates/1796368?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_on_templates/1798201?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_on_templates/1682630?menuReferer=catalogue
— технологии работы с бумагой и картоном;	14. Освоение новых приёмов работы с бумагой и картоном (например, гофрированной бумагой и картоном, салфеточной, креповой и др.).	1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/222440/

		https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_on_templates/2325781?menuReferer=cata
15. Изготовление плоскостных и объёмных изделий,	1	

303

моделей, макетов сложных форм	logue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_on_templates/2159046?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_on_templates/2069131?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less_on_templates/1727464?menuReferrer=catalogue		
— технологии работы с пластичными материалами;	16. Использование пластических масс в творческих работах мастеров. Изготовление сложных композиций	1	https://uchebnik.mos.ru/material_objects/9053?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_objects/9053?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_objects/9053?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_objects/9053?menuReferrer=catalogue
— технологии работы с текстильными материалами	17. Натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, их свойства	1	https://resh.edu.ru/subject/222617/ https://resh.edu.ru/subject/222617/ https://resh.edu.ru/subject/222617/ https://resh.edu.ru/subject/222617/ https://resh.edu.ru/subject/222707/ https://resh.edu.ru/subject/222707/ https://resh.edu.ru/subject/222734/ https://resh.edu.ru/subject/222734/ https://resh.edu.ru/subject/222761/ https://resh.edu.ru/subject/222761/ https://uchebnik.mos.ru/material_objects/1328?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_objects/1328?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_objects/1328?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_objects/1328?menuReferrer=catalogue

		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start
--	--	--

304

/222734/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start /222761/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/24923?menuReferrer=catalogue		
<p>— технологии работы с другими доступными материалами</p>	<p>18. Свойства выбранного материала (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.) в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.)</p>	<p>1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start /222467/</p>
<p>3.Конструирование и моделирование: (10ч) — работа с «Конструктором»</p>	<p>19. Современные требования к техническим устройствам</p>	<p>1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59819?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59819?menuReferrer=catalogue</p>

			on_templates/1769957?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less on_templates/2063228?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less on_templates/2044936?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
20. Основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям	1		
21. Свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий	1		
22. Презентация готовых конструкций при выполнении творческих и коллективных проектных работ	1		
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	23. Конструирование и моделирование из бумаги и картона	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/less on_templates/2158474?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start /222842/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start /222869/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/less on_templates/1730991?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
24. Конструирование и моделирование из пластичных материалов	1		
25. Конструирование и моделирование из природных материалов	1		

305

26. Конструиро	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/less
----------------	----------	---

вание и моделирование из текстильных материалов		on_templates/61197?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1255670?menuReferrer=catalogue	
— робототехника	27. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1805386?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/328693?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/315382?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515542?menuReferrer=catalogue
28. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота	1		
4. Информационно-коммуникативные технологии (6ч)	29. Правила пользования персональным компьютером	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7129974?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2098521?menuReferrer=catalogue

			<p>logue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue logue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105881?menuReferrer=catalogue logue https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2669113?menuReferrer=catalogue logue https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/start</p>
30. Критерии отбора разных видов информации в Интернете для презентации проекта	1		
31. Электронные и медиа ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1		
32. Создание печатных публикаций с использованием изображений на экране	1		

компьютера			
33. Правила работы в программе PowerPoint	1		
34. Создание презентаций в программе PowerPoint	1		

306

/222897/

Предметная область «Физическая культура»

Учебный предмет «Физическая культура»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников,

приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических

качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета

(1 кл. – 33 учебные недели, 2-4 кл. – 34 учебные недели)

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений

для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

307

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение

в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки

в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника.

Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 класс

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение.

Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы

их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и

перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на

месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со

скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках.

Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Льжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в

основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время

спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.

Разнообразные

сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении

в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с пря

308

мого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях

физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы:

вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом

правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке:

равномерной

ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым

и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на

месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и

торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м. Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом. Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде.

Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и пере

дача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу

на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины

и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.

Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через

гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка». Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.

Метание
малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

310

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности

в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными

ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд

по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных

тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных

знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений

в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических

упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное

отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с

сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения

в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать

объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

312

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общедолевой деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при

необходимости помощь;
продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий: оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни; проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной,

в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки; осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая

культура» периода развития детей возраста начальной школы, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильно

313

стью, красотой и координационной сложностью всех движений;

- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия

(например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

- туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

- спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе о физической культуре условно

относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения). Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного

образа жизни, знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и

координационных способностей;

знать основные виды разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в

записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

314

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять

команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорнодвигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и

развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики,

координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге

попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать

технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как

жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием,

характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых

групп мышц, увеличение подвижности суставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей

человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

315

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики,

измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для

развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране,

формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по

преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

316

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при

выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного

упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности; проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания; выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный

судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие; проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики

317

с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку; осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью; называть направления физической культуры в классификации физических упражнений

по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
знать строевые команды;
знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур;
измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);
объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности

318

мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;
составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебнотренировочный процесс);
моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных

физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

319

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

Тематическое планирование учебного предмета «Физическая культура»

1 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Знания о физической культуре	1. Понятие «физическая культура».	1	Урок «Как возникли первые соревнования» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/ Урок «Виды передвижения» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/

			168896/ Урок «Физические качества» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/ 168937/
<p>Способы самостоятельной деятельности Физическое совершенствование (92 ч). <i>Оздоровительная физическая культура</i> <i>Спортивно-оздоровительная физическая культура (51 ч.)</i> Лёгкая атлетика</p>	<p>2. Режим дня. 3. Личная гигиена и гигиенические процедуры. 4. Осанка человека. 5. Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника. 6. Равномерное передвижение в ходьбе. 7. Равномерное передвижение в беге. 8-9. Прыжок в длину с места. 10-11. Техники прыжка в высоту с прямого разбе-</p>	<p>1 3 8</p>	<p>Урок «Режим дня, утренняя зарядка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/ 168916/</p>
<p>Урок «Гигиена. Личная гигиена» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/ 168957/ Урок «Учимся держать спину ровно» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/ 168978/ Урок «Закаливание» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/start/ 168999/ Урок «Режим дня, утренняя</p>			

<p>зарядка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/ Урок «Итоговый урок по разделу «Знание - сила!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4186/start/169020/</p>			
<p>Урок «Правила безопасности на уроке легкой атлетики. Техника челночного бега с высокого старта» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/ Урок «Беговые упражнения из различных исходных положений. Игра «Мышеловка». Бег на 30 м с высокого старта»</p>			

320

<p>га. 12-13. Прыжок в высоту с прямого разбега. 14. Правила поведения на уроках физической культуры 15. Исходные положения в физических упражнениях: стойки. 16. Исходные положения в физических упражнениях: упоры. 17. Исходные положения в физических упражнениях: седы. 18. Исходные положения в физических упражнениях: положения лежа. 19-20. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте. 21-22. Строевые упражнения: повороты направо и налево. 23-24. Строевые упраж</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/ Урок «Быстрота. Игра «Кто быстрее» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/start/189310/ Урок «Выносливость. Игра «К своим флажкам» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/ Урок «Упражнения для развития силы. Прыжок в длину с места. Игра «Быстро по местам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/ Урок «Прыжок в высоту с прямого разбега» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/513</p>	<p>Гимнастика с основами акробатики</p>	<p>2 7</p>
---	--	---	----------------

<p>нения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. 25-26. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом. 27-28. Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой.</p>	<p>1/start/ 226553/</p>		
<p>Урок «Строевые упражнения. Наклон вперед из положения стоя» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ Урок «Висы и упоры. Техника выполнения кувырка вперед» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/ Урок «Строевая подготовка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/conspect/191321/ Урок «Скакалка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/ Урок «Круговая тренировка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/90482/ Урок «Вис на согнутых руках. Кувырок вперед» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/ Урок «Подтягивание на перекладине из виса лежа. Кувырок назад» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/ Урок «Итоговый урок по разделу «Гиб</p>			

кость, грация!» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/start/189604/			
--	--	--	--

321

<p>29-30. Гимнастические упражнения: стилизованные гимнастические прыжки. 31-32. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе. 33-34. Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе. 35-36. Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа. 37-38. Акробатические упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами. 39-40. Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.</p>		
<p>Лыжная подготовка Подвижные и спортивные игры</p>	<p>41-42. Строевые команды в лыжной подготовке. 43-44. Основная стойка лыжника. 45-46. Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом. 47-48. Передвижение на лыжах</p>	<p>Урок «Правила безопасности на уроках лыжной подготовки. Передвижения на лыжах ступающим шагом» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/ Урок «Передвижение на лыжах» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/ Урок «Передвижение на лыжах с палками скользящим шагом» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/ Урок «Подъём на склон «лесенкой» на лыжах. Игра «Кто дальше?»»</p>

	<p>ступающим шагом (без палок). 49-50. Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом. 51-52. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок). 53. Считалки для проведения совместных подвижных игр. 54. Игры на закрепление и совершенствование</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/start/189461/ Урок «Торможение «плугом» на лыжах. Подвижная игра «Кто дальше?» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/start/223780/ Урок «Итоговый урок по разделу «Лыжная подготовка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/start/189503/</p>
<p>Урок «Правила безопасности и возникновения подвижных игр» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/ Урок «Подвижные игры на развитие лов</p>		

322

<p>навыков бега. 55. Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей 56. Подвижные игры с бегом и прыжками 57. Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега. 58. Подтягивание из виса лёжа на низкой перекла</p>	<p>кости» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/ Урок «Игры для ловких и быстрых – «Подвижные игры с перебежками» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/ Урок «Подвижные игры на</p>	<p><i>Прикладно ориентированная физическая культура</i></p>	<p>1 0</p>
--	--	---	----------------

<p>дине.</p> <p>59. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (отжимания).</p> <p>60. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье.</p> <p>61. Метание теннисного мяча в цель.</p> <p>62. Эстафеты с мячами.</p> <p>63. Челночный бег.</p> <p>64. Игры на закрепление и совершенствование навыков бега, ходьбы.</p> <p>65. Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей.</p> <p>66. Игры и эстафеты на развитие скоростно силовых способностей.</p>	<p>развитие двигательной активности» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/ Урок «Итоговый урок по разделу «Подвижные игры» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662/</p>		
<p>Урок «Метание мешочка на дальность. Игра «Бросай далеко, собирай быстрее» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/start/169082/ Урок «Метание в цель с разбега. Игра «Точно в мишень» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5743/start/43254/ Урок «Челночный бег как норматив ГТО. Подвижная игра» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/ Урок «Подвижные игры на развитие координации» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/ Урок «Итоговый урок по разделу «Меткие и быстрые!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5</p>			

741/start/ 189331/			
-----------------------	--	--	--

2 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Знания о физической культуре	Из истории возникновения физических упражнений	1	https://infourok.ru/urok-fizicheskoy-kulturi-fizicheskaya-kultura-u-narodov-drevney

323

ре	ний и первых соревнований	rusi-3706363.html	
Лёгкая атлетика «Прикладно ориентированная физическая культура»	1. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. 2. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа 3. Разнообразные сложно координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, 4. Разнообразные сложно координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места,	6	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fizkultury-2-klass-lyogkaya-atletika-begovye-estafety-4095345.html
https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-broski-myacha-v-cel-razlichnymi-sposobami-2-klass-4898356.html			
https://infourok.ru/2-klass-tehnologicheskaya-karta-uroka-tema-legkaya-atletika-pryzhkovye-uprazhneniya			

na-odnoj-noge-i-dvuh-nogah-na-meste-i-s-prod-4137178.html			
5. Разнообразные сложно координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места,			
6. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения. 1. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.	https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-tehnika-bezopasnosti-ravnovesie-hodba-pogimnasticheskoj-skamejke-2-klass-5076658.html	5	
https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-podgot			
2. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО.			
3. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр 4. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр	https://infourok.ru/konspekt-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-razvitie-dvigatelnih-kachestv-cherez-podvizhnie-igri-klass-1046860.html		
5. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр			
Оздоровительная физическая	1. Составление комплекса утренней зарядки и физ-	2	Составление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки

324

культура	культурминутки для занятий в домашних условиях.	для занятий в домашних условиях.
2. Составление комплекса утренней зарядки и физ		

<p>культминутки для занятий в домашних условиях</p>		
<p>Подвижные игры</p> <p>1. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)</p> <p>6 https://infourok.ru/urok-fizicheskoy-kulturi-na-temu-podvizhnie-igri-s-elementami-basketbola-klass-807870.html</p> <p>2-3. Разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знаками мяча с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;</p> <p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-dlya-klassa-podvizhnie-igri-s-elementami-basketbola-694843.html</p> <p>4-6. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)</p> <p>https://infourok.ru/urok-fizicheskoy-kulturi-na-temu-podvizhnie-igri-s-elementami-basketbola-klass-807870.html</p>		
<p>Способы самостоятельной деятельности</p> <p>1. Физическое развитие и его измерение.</p> <p>2 https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-fizicheskoe-razvitie-i-fizicheskie-kachestva-cheloveka-material-dlya-nachalnoy-shkol-2679786.html</p> <p>2. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие</p> <p>1 https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-dlya-kl-fizicheskie-kachestva-cheloveka-2755999.html</p>		
<p>Гимнастика с основами акробатики</p> <p>1. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой.</p> <p>1 https://infourok.ru/otkrytyy_urok_po_fizicheskoy_kulture_vo_2_na_temu_gimnastika</p>		

<p>_s_elementami__akrobatiki-413936.htm</p> <p>2. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении.</p> <p>1 https://infourok.ru/metodichka-postroeniya-i-perestroeniya-1658435.html</p> <p>3. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.</p> <p>1 https://infourok.ru/metodichka-postroeniya-i-perestroeniya-1658435.html</p> <p>4. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений.</p> <p>1 https://infourok.ru/kompleks-razminki-iz-uprazhneniy-na-urokah-fizicheskoy-kulturi-1079409.html</p>		
--	--	--

325

<p>5. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте.</p> <p>6. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты и наклоны с мячом в руках.</p>	<p>1 1</p>	<p>https://infourok.ru/2-klass-fizkultura-pryzhki-na-odnoj-i-dvuh-nogah-na-meste-s-prodvizheniem-vpered-pryzhki-na-skakalke-5578733.html</p>
<p>https://infourok.ru/razrabotka-uroka-fizkulturi-vo-klasse-uprazhneniya-s-myachami-1935063.html</p>		
<p>7. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений.</p>	<p>1</p>	<p>https://infourok.ru/kompleks-razminki-iz-uprazhneniy-na-urokah-fizicheskoy-kulturi-1079409.html</p>
<p>8. Прыжки со скакалкой на двух ногах и</p>	<p>1</p>	<p>https://infourok.ru/2-klass-fizkultura-pryzhki-na-odnoj-i-</p>

поочерёдно на правой и левой ноге на месте.		dvuh-nogah-na-meste-s-prodvizheniem-vpered-pryzhki-na-skakalke-5578733.html	
«Прикладно ориентированная физическая культура» Знания о физической культуре	1. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО 2. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО	1 1	https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-podgot
3-4. Развитие основных физических качеств средстами подвижных и спортивных игр 5. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Зарождение Олимпийских игр древности	2 1	https://infourok.ru/konspekt-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-razvitie-dvigatelnyh-kachestv-cherez-podvizhnie-igr-klass-1046860.html	
https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-podgot			
https://infourok.ru/istoriya-vozniknoveniya-olimpiyskih-igr-3214508.html			
Лыжная подготовка	1. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. 2. Правила поведения на	10 1	https://infourok.ru/fizicheskaya-kultura-2-klass-shkola-rossii-obyasnenie-pravil-bezopasnogo-povedeniya-na-urokah-lyzhnoj-podgotovki-razuchivanie-igr-5073130.html

	занятиях лыжной подготовкой.		
3-4. Упражнения на лыжах: 5. Передвижение двух шажным попеременным ходом; 6. Передвижение двух шажным попеременным ходом;	2 1 1	https://infourok.ru/konspekti-urokov-po-lizhnoy-podgotovke-klass-3229684.html	
https://infourok.ru/konspekt-po-fizicheskoy-kulture-poperemennyj-dvuhshazhnyj-hod-bez-palok-5816759.html			

326

7. Спуск с небольшого склона в основной стойке; 8. Спуск с небольшого склона в основной стойке;	1 1	https://infourok.ru/konspekt-po-fizicheskoy-kulture-podemy-i-spuski-s-nebolshih-sklonov-5816706.html	
9. Торможение лыжными палками на учебной трассе 10. Торможение лыжными палками на учебной трассе	1 1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-fizicheskoy-kulture-lizhnaya-podgotovka-obuchenie-tehnike-spuska-i-tormozheniya-na-lizhah-klass-717726.html	
«Прикладно ориентированная физическая культура» Подвижные игры	1-3. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО	3	https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-podgot

4-5. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр 1. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	2 1	https://infourok.ru/konspekt-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-razvitiie-dvigatelnih-kachestv-cherez-podvizhnie-igri-klass-1046860.html	
https://infourok.ru/urok-fizicheskoy-kulturi-na-temu-podvizhnie-igri-s-elementami-basketbola-klass-807870.html			
2. Правила подвижных игр с элементами баскетбола с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-dlya-klassa-podvizhnie-igri-s-elementami-basketbola-694843.html	
3. Правила подвижных игр с элементами футбола и с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.	1		
4-6. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	3	https://infourok.ru/urok-fizicheskoy-kulturi-na-temu-podvizhnie-igri-s-elementami-basketbola-klass-807870.html	
Прикладно ориентированная физическая культура	1. Подготовка к соревнованиям	1 1	https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-podgot

	по комплекс у ГТО 2. Подготовка к соревнованиям по комплекс у ГТО		
3-4. Развитие основных физических качеств средстами подвижных и спортивных игр	2	https://infourok.ru/konspekt-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-razvitie-dvigatelnih-kachestv-cherez-podvizhnie-igri-klass-1046860.html	

327

3 класс

5. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО 1. Физическое развитие и его измерение. 2. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие	1 1 1	https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-podgot	Способы самостоятельной деятельности
https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-fizicheskoe-razvitie-i-fizicheskie-kachestva-cheloveka-material-dlya-nachalnoy-shkol-2679786.html			
https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-dlya-kl-fizicheskie-kachestva-cheloveka-2755999.html			
Лёгкая атлетика	1. Правила поведения на занятиях	1 1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fizkultury-2-klass-

	<p>лёгкой атлетикой.</p> <p>2. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа</p> <p>3. Разнообразные сложно координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места,</p> <p>4. Разнообразные сложно координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места</p>	1 1		lyogkaya-atletika begovye-estafety-4095345.html
https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-broski-myacha-v-cel-razlichnymi-sposobami-2-klass-4898356.html				
https://infourok.ru/2-klass-tehnologicheskaya-karta-uroka-tema-legkaya-atletika-pryzhkovye-uprazhneniya-na-odnoj-noge-i-dvuh-nogah-na-meste-i-s-prod-4137178.html				

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---------------------------------	---------------------------	-------------------------	---

Знания о физической культуре	Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России.	1	https://infourok.ru/urok-fizicheskoy-kulturi-fizicheskaya-kultura-u-narodov-drevney-rusi-3706363.html
Лёгкая атлетика	1. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: 2. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте.	1 1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fizicheskoy-kultury-v-3-klasse-gou-to-kimovskaya-shkola-na-temu-begovye-uprazhneniya-sovershenstvovanie-tehniki-c-4518379.html
https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-fizicheskoy-kulturi-v-klasse-na-temu-razvitie-silovih-kachestv-brosok-nabivnogo-myacha-kg-2765604.html			

328

3. Челночный бег; бег с преодолением препятствий; 4. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги 5. Бег максимальной скоростью на дистанции 30 м 6. Броски набивного мяча из-за головы, Прыжок в длину с разбега	1 1 1 1 1		https://infourok.ru/konspekt-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-chelnochnyj-beg-3h10-3-klass-5542671.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-obuchenie-tehnike-prizhka-v-dlinu-s-razbega-sposobom-sognuv-nogi-3308003.html
Прикладно ориентированная физическая культура 1. Подготовка к выполнению нормативных требований ком	3 1 2		https://infourok.ru/razrabotka-uroka-fizicheskoy-kulturi-v-klasse-po-teme-oru-razvitie-vinoslivosti-povtorniy-beg-s-maksimalnoy-skorostyu-na-distanc-3069921.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-dlya-klassa-na-temu-brosok-nabivnogo

<p>плекса ГТО 2-4. Развитие основных физиче-ских качеств средствами базовых видов спорта 5. Подготовка к выполнению нормативных требований ком-плекса ГТО Оздоровительная физическая культура</p>		<p>myacha-dvumya-rukami-izza-golovi-3832360.html https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-modulyu-podgotovka-k-gto-kursa-fizicheskaya-kultura-dlya-klassov-2001978.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-razvitie-dvigatelnih-kachestv-posredstvom-podvizhnyh-igr-dlya-klassa-1503751.html https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-modulyu-podgotovka-k-gto-kursa-fizicheskaya-kultura-dlya-klassov-2001978.html</p>
<p>Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики.</p>	1	<p>https://infourok.ru/kompleksifizicheskikh-uprazhneniy-i-gimnastika-dlyaglazklassi-2448631.html</p>
<p>Влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки 1 Подвижные спортивные игры 6</p>	<p>https://infourok.ru/vosstanovlenie</p>	
<p>organizma-posle-fizicheskoy-nagruzki-580581.html</p>		
<p>Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр 1 https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyh-igr-na-urokah-fizicheskoy-kultury-1-4-klass-4281900.html</p>		
<p>Баскетбол: ведение, ловля и пе</p>		

редача баскетбольного мяча. 1 https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-fizkulturi-klass-tehnika-vedeniyalovli-i-peredachi-basketbolnogo-myacha-3485026.html		
Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча. 1		
Волейбол: прямая нижняя пода- 2 https://infourok.ru/konspekt-po		

329

ча; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	fizicheskoy-kulture-na-temu-obuchenie-tehniki-priyom-nizhnej-podachi-3-klass-4223316.html	
Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу	1	https://infourok.ru/konspekt-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-futbol-tehnika-peredachi-i-vedeniya-myacha-klass-3976646.html
Способы самостоятельной деятельности	2	
Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры. 1 https://infourok.ru/fizicheskaya-kultura-3-klass-5822570.html		
Способы измерения пульса на занятиях физической культуры. 1 https://infourok.ru/statya-provedenie-pulsometrii-na-uroke-fizkulturi-1291885.html		
Гимнастика с основами акробатики	8	
Строевые упражнения в движении противходом; перестроении		

из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. 1 https://videouroki.net/razrabotki/stroievye-uprazhneniia-oru-tiekhnika-bezopasnosti.html		
Упражнения в лазании по канату в три приёма. 1 https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoj-kulture-dlya-3-klasa-na-temu-lazane-po-kanatu-v-tri-priyoma-5486476.html		
Упражнения в лазании по канату в три приёма. 1		
Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимённым способом 2 https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizkulture-na-temu-sovershenstvovat-lazane-po-gimnasticheskoy-stenke-pristavnimi-shagami-razuchit-kompleks-upr-1221038.html		
Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку вращением назад с равномерной скоростью. 2 https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-fizicheskoj-kulture-nachalnoe-zveno-6057854.html		
Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении 1 https://videouroki.net/razrabotki/stroievye-uprazhneniia-oru-tiekhnika-bezopasnosti.html		
Прикладно- ориентированная физическая культура 5		
Подготовка к выполнению нор- 1 https://infourok.ru/rabochaya		

330

мативных требований комплекса	programma-po-modulyu-podgotovka-k	1 1
-------------------------------	-----------------------------------	--------

<p>ГТО Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта</p>	<p>gto-kursa-fizicheskaya-kultura-dlya klassov-2001978.html https://infourok.ru/prezentanciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-razvitiye-dvigatelnih-kachestv-posredstvom-podvizhnih-igr-dlya-klassa-1503751.html</p>	
<p>Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта</p>	<p>1</p>	
<p>Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО Знания о физической культуре</p>	<p>1 1</p>	<p>https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-modulyu-podgotovka-k-gto-kursa-fizicheskaya-kultura-dlya-klassov-2001978.html</p>
<p>История появления современного спорта 1 https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-kogda-i-kak-voznikli-fizicheskaya-kultura-i-sport-klass-1253885.html Лыжная подготовка 10</p>		
<p>Передвижение одновременным двухшажным ходом. 1 https://infourok.ru/konspekt-uroka-fizkultury-v-3-klasse-tema-osvoenie-lyzhnyh-hodov-tormozhenie-plugom-podem-lesenkoj-poperemennuj-dvuhshazhnyj-hod-4684268.html Передвижение одновременным двухшажным ходом. 1</p>		

Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте. 2 https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-povorot-na-meste-s-perestupaniem-lizh-klass-1250981.html		
Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. 2		
Торможение плугом 2 https://infourok.ru/konspekt-uroka-fizkultury-v-3-klasse-tema-osvoenie-lyzhnyh-hodov-tormozhenie-plugom-podem-lesenkoj-poperemennuj-dvuhshazhnyj-hod-4684268.html Передвижение двухшажным ходом. 2 https://infourok.ru/konspekt-uroka-fizkultury-v-3-klasse-tema-osvoenie-lyzhnyh-hodov-tormozhenie-plugom-podem-lesenkoj-poperemennuj		

331

dvuhshazhnyj-hod-4684268.html	Прикладно-ориентированная физическая культура	5
Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	3 1 1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-razvitie-dvigatelnyh-kachestv-posredstvom-podvizhnyh-igr-dlya-klassa-1503751.html https://infourok.ru/rabochaya

		programma-po-modulyu-podgotovka-k-gto-kursa-fizicheskaya-kultura-dlya-klassov-2001978.html
Подвижные и спортивные игры	4	
Плавательная подготовка 2		
Прикладно- ориентированная физическая культура 5		
Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-razvitie-dvigatelnih-kachestv-posredstvom-podvizhnyh-igr-dlya-klassa-1503751.html Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО 1 https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-modulyu-podgotovka-k-gto-kursa-fizicheskaya-kultura-dlya		

Подвижные игры на точность

движений с приёмами спортивных игр

1 <https://infourok.ru/sbornik-podvizhnyhigr-na-urokah-fizicheskoy-kultury-1-4-klass-4281900.html>

Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча.

1 <https://infourok.ru/plan-konspekt-urokafizkulturi-klass-tehnika-vedeniyalovli-iperedachibasketbolnogo-myacha-3485026.html>

Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу

двумя руками на месте и в движении

1 <https://infourok.ru/konspekt-pofizicheskoy-kulture-na-temu-obuchenietehnikipriyomanzhnej-podachi-3-klass-4223316.html>

Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу

1 <https://infourok.ru/konspekt-pofizicheskoy-kulture-na-temu-futboltehnika-predachi-i-vedeniya-myachaklass-3976646.html>

Правила поведения в бассейне. 1 <https://infourok.ru/instrukciya-dlyauchaschihsya-po-meram-bezopasnostipri-poseschenii-basseyna-3995356.html>

Виды современного спортивного плавания:

4 класс

<p>klassov-2001978.html</p>	<p>Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО</p> <p>Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта.</p> <p>Способы самостоятельной деятельности</p>	<p>1 1 1 2</p>
<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-razvitiy-dvigatelnykh-kachestv-posredstvom-podvizhnykh-igr-dlya-klassa-1503751.html</p>		
<p>https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-modulyu-podgotovka-k-gto-kursa-fizicheskaya-kultura-dlya-klassov-2001978.html</p>		
<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-razvitiy-dvigatelnykh-kachestv-posredstvom-podvizhnykh-igr-dlya-klassa-1503751.html</p>		
<p>Дозирование физических упражнений для комплекса физкульт минутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год</p> <p>Лёгкая атлетика</p>	<p>1 1 4</p>	<p>https://infourok.ru/plan-konspekt-po-fizkulture-na-temu-kompleks-utrennej-gimnastiki-3-klass-4139918.html</p>
<p>https://infourok.ru/kalendar-niy-plangrafik-urokov-fizicheskoy-kulturi-dlya-klassa-3938726.html</p>		

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м	1 1 1 1 68	https://infourok.ru/konspekt-uroka-fizicheskoy-kultury-v-3-klasse-gou-to-kimovskaya-shkola-na-temu-begovye-uprazhneniya-sovershenstvovanie-tehniki-c-4518379.html
https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-obuchenie-tehnike-prizhka-v-dlinu-s-razbega-sposobom-sognuv-nogi-3308003.html		
https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-fizicheskoy-kulturi-v-klasse-na-temu-razvitie-silovih-kachestv-brosok-nabivnogo-myacha-kg-2765604.html		
https://infourok.ru/razrabotka-uroka-fizicheskoy-kulturi-v-klasse-poteme-oru-razvitie-vinoslivosti-povtorniy-beg-s-maksimalnoy-skorostyu-na-distanc-3069921.html		

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
--------------------------	--------------------	------------------	--

333

Знания о физической культуре	Из истории развития физической культуры в России.	1	https://infourok.ru/istoriya-razvitiya-fizicheskoy-kulturi-v-rossii-1886732.html
«Лёгкая атлетика»	6		
Предупреждение травматизма во	1 1	https://infourok.ru/referatmeri-bezopasnosti-i-profilaktika-	

время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания.		travmatizma-na-zanyatiyah-po-legkoy-atletike-2336488.html	
https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-4-klassa-pryzhok-v-vysotu-sposobom-pereshagivanie-4430674.html			
Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.	2	https://infourok.ru/user/berestova-ekaterina-andreevna/blog/nizkij-start-startovyy-razgon-finishirovanie-180863.html	
Метание малого мяча на дальность стоя на месте	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-lyogkaya-atletika-metanie-malogo-myacha-na-dalnost-4-klass-5295975.html	
Метание малого мяча на дальность стоя на месте			
«Прикладно-ориентированная физическая культура»	5		
Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-podgotovka-k-sdache-normativov-gto-klass-1727809.html	
Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.	1	https://infourok.ru/posobie-domashnie-zadaniya-dlya-fizicheskoy-podgotovki-klass-2777177.html	
Упражнения физической подготовки на развитие	2		

основных физических качеств.			
Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-podgotovka-k-sdache-normativov-gto-klass-1727809.html	
Оздоровительная физическая культура	2		
Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-osanka-profilaktika-narushenij-osanki-4-	

334

мышц спины и предупреждение сутулости).		klass-5563203.html
Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. 1		
Подвижные и спортивные игры 6		
Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми 1 https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-4-klassa-tehnika-bezopasnosti-na-zanyatiyah-podvizhnymi-igrami-5391053.html		
Подвижные игры общефизической подготовки 1 https://infourok.ru/ofp-s-elementami-podvizhnih-igr-dlya-klassov-1524834.html		
Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; 1 https://infourok.ru/urok-tema-peredacha-myacha-dvumya-rukami-sverhу-nizhnyaya-pryamaya-podacha-plan-konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-4-kla-4691414.html Выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. 1 https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-fizicheskoy-kulturi-na-temu-sportivnie-igri-voleybol-klass-		

2791104.html Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места. 1 https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-uroka-po-fizicheskoy-kulture-v-4-klasse-obuchenie-brosku-myacha-dvumya-rukami-ot-grudi-4379835.html Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; 1 https://infourok.ru/urok-obuchenie-tehnike-ostanovke-katyashegosya-myacha-vnutrennej-storonoj-stopu-i-podoshvoj-5635529.html	
Способы самостоятельной деятельности 2	
Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. 1 https://infourok.ru/urokprezentaciya-regulirovanie-fizicheskoy-nagruzki-po-pokazatelyam-chastoti-serdechnih-sokrascheniy-600347.html	
Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. https://infourok.ru/samokontrol-dlya-uchashihsya-4-klassa-pri-zanyatiyah-fizicheskoy-kulturoj-4266688.html	
Гимнастика с основами акробатики 8	

<https://infourok.ru/master-klass-na-temuizbitochniy-ves-u-detey-1001283.html>

335

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений.	1	https://infourok.ru/profilaktika-travmatizma-na-zanyatiyah-po-gimnastike-4288885.html
Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-sovershenstvovanie-izuchennih-elementov-tehniki-vipolneniya-akrobaticeskikh-uprazh-2593413.html
Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры	2	https://videouroki.net/razrabotki/visy-i-ikh-raznovidnosti.html
Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега сплосомом напрыгивания. Упражнения на низкой гимна	1 2 1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-sovershenstvovanie-izuchennih-elementov-tehniki-vipolneniya-akrobaticeskikh-uprazh-2593413.html

стической перекладине: висы и упоры.		
https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-dlya-4-klassa-opornyj-pryzhok-cherez-gimnasticheskogo-kozla-4430671.html		
https://videouroki.net/razrabotki/visy-i-ikh-raznovidnosti.html		
«Прикладно- ориентированная физическая культура»	5	
Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-podgotovka-k-sdache-normativov-gto-klass-1727809.html
Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.	1	https://infourok.ru/posobie-domashnie-zadaniya-dlya-fizicheskoy-podgotovki-klasa-2777177.html
Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.	2	
Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-podgotovka-k-sdache-normativov-gto-klass-1727809.html
Знания о физической культуре	1	
Развитие национальных видов спорта в России	1	https://infourok.ru/prezentaciya-nacionalnie-vidi-sporta-3305114.html

336

Лыжная подготовка	10	
Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой	1	https://infourok.ru/pravila-po-preduprezhdeniyu-travmatizma-pri-provedenii-urokov-lizhnoy-podgotovki-dlya-uchaschihsya-1790687.html
Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой	1	
Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-lizhnoy-podgotovke-1216496.html
Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом	1	
Выполняют скольжение с не большого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками;	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-lizhnaya-podgotovka-klasa-3393225.html
Выполняют скольжение с не большого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками;	1	
Выполняют передвижение одношажным одновременным хо	1	https://infourok.ru/fizicheskaya-kultura-4-klasa-2022-2023-6144919.html

дом по фазам движения и в полной координации		
Выполняют передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1	
Выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок);	1	https://infourok.ru/imitacionnye_uprazhneniya_na_urokah_po_lyzhnoy_podgotovke-188146.htm
Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-lyzhnoy-podgotovke-1216496.html
«Прикладно- ориентированная физическая культура»	5	
Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств.	3	https://infourok.ru/posobie-domashnie-zadaniya-dlya-fizicheskoy-podgotovki-klass-2777177.html
Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-podgotovka-k-sdache-normativov-gto-klass

337

1727809.html	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1
Подвижные игры	4	
Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, с места. Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; Плавательная подготовка	1 1 1 1 2	https://infourok.ru/ofp-s-elementami-podviznih-igr-dlya-klassov-1524834.html
https://infourok.ru/urok-tema-peredacha-myacha-dvumya-rukami-sverhu-nizhnyaya-pryamaya-podacha-		

plan konspekt-uroka-po-fizicheskoy- kulture dlya-4-kla-4691414.html		
https://infourok.ru/konspekt-otkrytogo-uroka-po-fizicheskoy-kulture-v-4-klasse-obuchenie-brosku-myacha-dvumya-rukami-ot-grudi-4379835.html		
https://infourok.ru/urok-obuchenie-tehnike-ostanovke-katyašegosya-myacha-vnutrennej-storonoj-stopu-i-podoshvoj-5635529.html		
Предупреждение травматизма во время занятий плавательной под готовкой. Разучивают правила профилак тики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой «Прикладно- ориентированная физиче ская культура»	1 1 5	https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-gigienicheskoe-obespechenie-zanyatij-plavaniem-profilaktika-travm-v-plavanie-773328.html
https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-gigienicheskoe-obespechenie-zanyatij-plavaniem-profilaktika-travm-v-plavanie-773328.html		
Упражнения физической подго товки на развитие основных фи зических качеств Подготовка к выполнению нор мативных требований комплекса ГТО Упражнения физической подго	https://infourok.ru/posobie-domashnie-zadaniya-dlya-fizicheskoy-podgotovki-klasse-2777177.html	1 1 1

товки на развитие основных фи зических качеств Подготовка к выполнению нор мативных требований комплекса		
https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-podgotovka-k-sdache-normativov-gto-klass-1727809.html		
https://infourok.ru/posobie-domashnie-zadaniya-dlya-fizicheskoy-podgotovki-klass-2777177.html		
https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-podgotovka-k		

338

Предметные курсы учебного плана,

формируемые участниками образовательных отношений

Учебный курс «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

Пояснительная записка

Данный курс входит в учебный план в часть, формируемую участниками образовательных отношений

Цель: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей

Задачи:

- полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.
- расширять кругозор обучающихся через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике;

ГТО Упражнения физической подго товки на развитие основных фи зических качеств Способы самостоятельной деятельности	sdache-normativov-gto-klass-1727809.html	1 2
https://infourok.ru/posobie-domashnie-zadaniya-dlya-fizicheskoy-podgotovki-klass-2777177.html		
Определение возрастных осо бенностей физического	1	https://infourok.ru/opredelenie-fizicheskogo-razvitiya-

развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения		uchaschihsya klassa-okruzhayuschiy-mir-klass-364539.html
Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой	1	https://infourok.ru/pervaya-pomosch-pri-travmah-na-uroke-fizicheskoy-kulturi-3538858.html
«Лёгкая атлетика»	4	
Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование	2	https://infourok.ru/user/berestovae-katerina-andreevna/blog/nizkij-start-startovyy-razgon-finishirovanie-180863.html
Метание малого мяча на дальность стоя на месте. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.	1 1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-fizicheskoy-kulture-lyogkaya-atletika-metanie-malogo-myacha-na-dalnost-4-klass-5295975.html
Итого:	68	

339

- обогащать нравственно–эстетический опыт учащихся;
- формировать активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- формировать познавательный интерес и любовь к чтению, развивать интерес к творчеству писателей;
- развивать читательские умения и интерес к чтению книг.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие*: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в

зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и

восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового

стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста,

его **смысл**. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное

понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

Новизна программы заключается в том, что чтение имеет две стороны: **смысловую и**

техническую. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом. Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Содержание учебного курса «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

1 класс

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».
Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».
Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»
Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».
Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»
Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».
Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».
Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»
Научно-познавательный текст «Эхо».
Рассказ В. Осеевой «Сторож».
Рассказ В. Осеевой «Навестила».
Рассказ Е. Пермяка «Кто?».
Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»
Экскурсия в библиотеку
Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»
Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»

2 класс

340

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».
Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!»
Удмуртская сказка «Березка-красавица»
Китайская сказка «Жадный Ча»
Научно-познавательный текст «Дракон».
Чувашская сказка «Откуда взялась река»
Экскурсия в библиотеку
Занятие в компьютерном классе
Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»
Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»
Рассказ В. Осеевой «Долг»
Рассказ В. Осеевой «Картинки»
Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»
Стихотворение И. Бродского «История двойки»
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»
Стихотворение З. Письман «В летние каникулы»

3 класс

Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».
Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».
Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».
Тайская сказка «Птица-болтуня».
Китайская сказка «Олени и пёс»
Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».
Занятие в компьютерном классе

Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».
Экскурсия в библиотеку
Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»
Научно-познавательный текст «Тюлень».
Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»
Рассказ Н. Носова «Заплата»
Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».

4 класс

Г. Ляховицкая «Осеннее чудо»
П. Синявский «Рисунок»
Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»
Экскурсия в библиотеку.
Н. Богданов «Фюнфкиндер»
Калмыцкая сказка «Воробей весельчак»
Научно – познавательный текст «Воробей»
Н. Носов «Когда мы смеёмся»
Н. Сладков «Подводные ежи»
Научно – познавательный текст «Ёрш»
Т. Собакин «Подводная песня»
341
Научно – познавательный тексты «Акула» и «Медузы»
А. Саломатов «Его последний день»
В.Капустина «Обиженный портфель»
Н. Анишина «Чем пахнет лето»
Планируемые результаты учебного курса
«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
- способность к самооценке успешности в овладении учебным навыком
- понимание нравственных норм (на уровне, соответствующем возрасту);
- понимание необходимости правильно вести себя дома, на улице, в гостях;
- представления о роли труда в жизни человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи

в

один шаг; -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи;

- уметь принимать цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.

- с помощью учителя определять последовательность своих действий;

- соотносить результат действия с заданным эталоном с целью;

- уметь оценивать результат выполнения учебного задания по параметрам «выполнено с ошибками» или «без ошибок»;

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;

- включаться в самостоятельную деятельность; -участвовать в коллективном обсуждении;

-

- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

- задавать вопросы с целью получения нужной информации;

сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках.

Предметные:

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами)

осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей; - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному; - определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя; -

определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать

последовательность событий в произведении; -воспроизводить содержание текста по плану под

руководством взрослого; -характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку

(положительная / отрицательная и почему) его поступкам; -объяснять значение незнакомого

слова с опорой на контекст

342

2 класс

Личностные:

-формировать положительное отношение к школе;

- формировать интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств

человека, отраженных в художественном тексте;

- формировать умение выделять поступок как проявление характера героя;

- формировать эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;

- формировать чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;

- понимать значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада

жизни своей семьи;

- уметь сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;

- формировать общее представление о мире некоторых профессий.

Метапредметные:

-пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в

учебнике для передачи информации;

-отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

-понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

-сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
 - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
 - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
 - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
 - коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
 - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем
 - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
 - вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - создавать связанное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
 - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
 - не конфликтовать, использовать вежливые слова;
 - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- 343

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

Предметные:

- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному;
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев;
- пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам, сравнивать героев

одного произведения по заданным критериям;
-находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение),
понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей

3 класс

Личностные:

- формировать осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формировать самостоятельность и личная ответственность за свои поступки,
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- прививать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формировать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

344

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,
- предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими

в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. -высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.

Предметные:

-владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

-воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

345

-определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато)

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

-сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

-находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет,

сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

4 класс

Личностные

- сознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

-ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и

поступков окружающих людей, понимать их чувства и сопереживать им;

- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития;

- эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, различать морально-нравственные нормы и соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор

Метапредметные

-пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;

-понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

-сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них с помощью вопросов учителя;

-определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;

-воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

Предметные

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;

- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал.

346

Тематическое планирование учебного курса

«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

1 класс

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы Виды деятельности
1. 1	1-2. Стихотворение И.Токмаковой "Сентябрь". Готовимся к выразительному чтению стихотворения И.Токмакова "Сентябрь"	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической

			стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
2.	3-4. Стихотворение В. Степанова "Что мы Родиной зовём". Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова "Что мы Родиной зовём" Токмакова "Сентябрь".	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения.
3.	5-6. Ненецкая сказка "Бурый и белый медведи"	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.
4.	7-8. Научно-познавательные тексты "Белый медведь" и "Бурый и белый медведи"	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля
5.	9-10. Чувашская сказка "Почему зеленые ёлка с сосной"	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
6.	11-12. Научно познавательные текст В. Сивоглазова "Вечнозеленые растения". Готовимся читать по ролям чувашскую сказку "почему зелёные ёлка с сосной".	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах
7.	13-14. Рассказ Н. Сладкова "Рыцарь". Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова "Рыцарь".	2	Объяснение значения слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения
8.	15-16. Рассказ Г. Скребицкого	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/

347

го "Лесное эхо"	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка		
9.	17-18. Научно познавательный текст "Эхо". Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого "Лесное эхо".	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Анализ стихов. Сравнительное чтение. Взаимная оценка
10.	19-20. Рассказ В. Осеевой "Строж". Готовимся к чтению	2	Сравнительное чтение. Взаимная оценка. Формирование умения

	по ролям рассказа В.Осеевой "Строж"		Развити вождаю ролям о
11.	21-22. Рассказ В.Осеевой "Навестила". Готовимся к чтению по ролям рассказа В.Осеевой "Навестила"	2	https://r Актуал ние сод ния рас выразит ной мы роны чт рассказ
12.	23-24. Рассказ Е. Пермяка "Кто?". Готовимся к поста новке рассказа Е. Пермяка "Кто?"	2	Сравне тельно ции из техниче чтение. сказа. В
13.	25-26 Рассказ В. Драгунского "Англичанин Павел".	2	https://r Актуал ниях. П ния. Ан бота. Л
14.	27-28 Экскурсия в библиоте ку.	2	Работа Поиск н
15.	29-30 Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского "Англичанин Павел".	2	https://r Актуал ниях. П ния. Ан главной Логичес
16.	31.Рассказ Л. Каминского "Как Петя ленился"	1	Развити вождаю строая р ролям.
17.	32 Готовимся к чтению по ро лям рассказа Л.Каминского "Как Петя ленился"	1	https://r Развити вождаю

348

строая речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.			
18.	33 Стихотворение А.Рахимова "Каникулы!!Ура!!" Готовимся к выразительному чтению стихотворения А.Рахимова "Каникулы!!Ура!!"	1	Формирование эмоциональной оценки стихо творения. Определение главной мысли стихо творения. Словарная работа. Развитие техниче ской стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного

			стройка речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
Итого:	33		

2 класс

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы Виды деятельности
1.	Стихотворение И. Асеевой "С Днём знаний". Готовимся к выразительному чтению И. Асеевой "С Днём знаний"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2.	Стихотворение Г. Ладонищикова "С добрым утром!" Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г.Ладонищикова "С добрым утром!"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3.	Удмуртская сказка "Березка красавица"	1	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
4.	Удмуртская сказка "Березка красавица"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
5.	Удмуртская сказка "Березка красавица"	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
6.	Готовимся к чтению по ролям сказки "Березка- красавица"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7.	Китайская сказка "Жадный"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/

349

Ча"	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания
-----	--

	сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке		
8.	Китайская сказка "Жадный Ча"	1	Формир Анализ к перес сказки. задание ние воп
9.	Научно-познавательный текст "Дракон". Готовимся к выразительному чтению сказки "Жадный Ча"	1	https://r Состав тексту. Сопров ного стр зительн оценка
10.	Чувашская сказка "Откуда взялась река"	1	Анализ держан ка к пер
11.	Чувашская сказка "Откуда взялась река"	1	Анализ держан ка к пер
12.	Экскурсия в библиотеку.	1	Работа словаре ной инс
13.	Готовимся к постановке сказки "откуда взялась река".	1	https://r Развити ждающ речи. 10 дающее нировка
14.	Занятие в компьютерном классе.	1	Поиск н Сайты: .academ www.ya www.ro
15.	Рассказ Н.Сладкова "Воздушный замок"	1	Сопоста вательн
16.	Научно-познавательный текст "Паук- серебрянка".	1	Развити ждающ речи. И чтение. ная оце
17.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова "Воздушный замок"	1	https://r Развити ждающ речи. И чтение. ная оце
18.	Рассказ Н.Сладкова "Болтли-	1	Анализ

вые окуни"	содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа		
19.	Рассказ Н.Сладкова "Болтливые окуни"	1	Анализ содержания определение г.
20.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Н.Сладкого "Болтливые окуни"	1	https://r Развити ждающ речи. С цепочк ролям.
21.	Рассказ В.Осеевой "Долг"	1	Анализ ставлен ние: пр работа.
22.	Готовимся к чтению по ролям рассказа В.Осеевой "Долг"	1	https://r Развити интона чтение. Взаимн
23.	Рассказ В. Осеевой "Картинки"	1	Анализ Формир
24.	Подготовка к выразительному чтению рассказа В.Осеевой "Картинки"	1	https://r Развити вание п ждающ по роля
25.	25 Рассказ Л.Каминского "Послушный Петя"	1	Актуал эмоцио худож сравнен жествен бота
26.	Рассказ Л.Каминского "Послушный Петя"	1	https://r Актуал эмоцио худож сравнен жествен бота
27.	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л.Каминского "Послушный Петя"	1	Развити вание п ждающ ние рас
28.	Стихотворение И. Бродского "История двойки".	1	https://r Формир рения. л лиз нра Формул
29.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения	1	Прогно вите т

	И.Бродского "История Двойки"		ние по дающее
--	------------------------------	--	---------------

351

зительное чтение стихотворения. Взаимная оценка			
30.	Рассказ В.Голявкина "Вот что интересно!"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
31.	Рассказ В.Голявкина "Вот что интересно!"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли
32.	Рассказ В.Голявкина "Вот что интересно!"	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33.	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В.Голявкина "Вот что интересно!"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
34.	Стихотворение З. Письман "В летние каникулы". Готовимся к выразительному чтению стихотворения З.Письман "В летние каникулы"	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения
Итого:	34		

3 класс

Номер урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы Виды деятельности
1.	Стихотворение А.Усачева "1 сентября". Готовимся к выразительному чтению стихотворения "1 сентября"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2.	Стихотворение П.Синявского "Родная песенка". Готовимся к выразительному чтению стихотворения	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свернутые сравнения (метафоры). Словарная ра

352

рения "Родная песенка"	бота.		
3.	3 Стихотворение П.Синявского "Родная песенка". Готовимся к выразительному чтению стихотворения "Родная песенка"	1	https://r Развити ждающ «Кто да Вырази
4.	Рассказ Л.Пантелеева "Главный инженер". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Главный инженер"	1	Анализ ной мы
5.	Рассказ Л.Пантелеева "Главный инженер". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Главный инженер"	1	Прогно
6.	Рассказ Л.Пантелеева "Главный инженер". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Главный инженер"	1	https://r Развити ждающ «Читае
7.	Рассказ Л.Пантелеева "Главный инженер". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Главный инженер"	1	https://r Развити ждающ «Читае по роля
8.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л.Пантелеева "Главный инженер"	1	Развити ждающ разител за. Озап переска
9.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа	1	https://r Развити ждающ

	Л.Пантелеева "Главный ин женер"		разитель за. Под
10.	Тайская сказка "Птица- бол тунья" Готовимся к вырази тельному чтению сказки "Птица - болтунья"	1	Анализ сов к ск
11.	Тайская сказка "Птица- бол тунья" Готовимся к вырази тельному чтению сказки "Птица - болтунья"	1	https://r Развитие ждающ зительн
12.	Китайская сказка "Олени и пес"	1	Прогно Анализ Характе мысли с
13.	Научно-познавательный текст "Скорость бега живот ных". Готовимся к вырази тельному чтению сказки "Олени и пес"	1	https://r Чтение бега жи чтения.

353

14.	Научно-познавательный текст "Скорость бега живот ных". Готовимся к вырази тельному чтению сказки "Олени и пес"	1	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза»
15.	Научно-познавательный текст "Скорость бега живот ных". Готовимся к вырази тельному чтению сказки "Олени и пес"	1	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
16.	Занятие в компьютерном классе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.yauznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomuy.ru
17.	Рассказ Н.Сладкова "Домики на ножках". Готовимся к выразительному чтению рас сказа "Домики на ножках"	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств 21 художественной выразительности: сравнения
18.	Рассказ Н.Сладкова "Домики на ножках". Готовимся к выразительному чтению рас сказа "Домики на ножках"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.
19.	Рассказ Н.Сладкова "Домики на ножках". Готовимся к выразительному чтению рас сказа "Домики на ножках"	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно» Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка

20.	Экскурсии в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
21.	Рассказ Г.Скребицкого "Любитель песни"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности описания. Словарная работа
22.	Рассказ Г.Скребицкого "Любитель песни"	1	Оглавление частей рассказа. Составление плана рассказа.
23.	Рассказ Г.Скребицкого "Любитель песни"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Восстановление последовательности событий
24.	Научно-познавательный текст "Тюлень". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Любитель песни"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Анализ содержания научнопознавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научнопознавательном тексте.
25.	Научно-познавательный текст "Тюлень". Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа "Любитель песни"	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26.	Рассказ Л.Каминского "Падежи Юры Сержкина"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Актуализация знаний об авторе и его произведениях.

354

<p>ниях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. 22 Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.</p>			
27.	Учебный текст "Как определить падеж имени существительного?" Готовимся к постановке рассказа Л.Каминского "Падежи Юры Сержкина"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Сержкина»

28.	Учебный текст "Как определить падеж имени существительного?" Готовимся к постановке рассказа Л.Каминского "Падежи Юры Серёжкина"	1	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
29.	Учебный текст "Как определить падеж имени существительного?" Готовимся к постановке рассказа Л.Каминского "Падежи Юры Серёжкина"	1	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30.	Рассказ Н Носова "Заплата"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
31.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Носова "Заплата"	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
32.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Носова "Заплата"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
33.	Стихотворение Е Евсеевой "Каникулы" Готовимся к выразительному чтению стихотворения "Каникулы"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению

		скороговорок. 23 Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение
34.	Стихотворение Е Евсеевой "Каникулы" Готовимся к выразительному чтению стихотворения "Каникулы"	1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
Итого:	34	

4 класс

Номер	Тема урока	Кол	Электронные (цифровые) образовательные
-------	------------	-----	--

355

урок а	-во ча сов	ресурсы Виды деятельности	
1.	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
3.	Занятие в компьютерном классе	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.yauznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomymy.ru

4.	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание.
5.	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа
6.	Экскурсия в библиотеку	1	
7.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
8.	Рассказ Н.Богданова «Фюн фкиндер»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
9.	Рассказ Н.Богданова «Фюн фкиндер»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Установление причинноследственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения.
10.	Рассказ Н.Богданова «Фюн фкиндер»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/
11.	Рассказ Н.Богданова «Фюн фкиндер»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/252351/ Формирования умения задавать вопросы по со

держанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля			
12.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	https:// Форми тексте форма
13.	«Воробей- весельчак». Калмыцкая сказка	1	Объяс Испол литера свою т
14.	Научнопознавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»	1	https:// Форми дения техни чтении
15.	Научнопознавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»	1	https:// Выраз оценк
16.	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	Развит ждаю ролям отрыв
17.	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	https:// Актуа ние со ния ра вырази ной м роны ч сказа
18.	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1	.Разви вожда рывка
19.	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	https:// Актуа ниях. ния. А бота. J
20.	Научнопознавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	1	https://
21.	Научнопознавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	1	https:// Актуа ниях. ния. А ражне

22.	Стихотворение Тима Собаки на «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	Развитие технической стороны чтения. Стихотворения.
23.	Стихотворение Тима Собаки на «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Развитие технической стороны чтения.
24.	Стихотворение Тима Собаки на «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
25.	25 Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	1	Выразительное чтение стихотворения
26.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	1	Анализ сюжета стихотворения... Словарная работа
27.	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
28.	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
29.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Чтение по ролям. Выразительное чтение отрывка рассказа
30.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»	1	Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
31.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель» Готовимся к выразительному чтению Стихотворения «Обиженный портфель»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания стихотворения.. Логические упражнения
32.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235

33.	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7543/start/25235 Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Выразительное чтение
-----	--	---	--

358

стихотворения «Чем пахнет лето»			
34.	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	1	Выразительное чтение

Учебный курс «Ключ и заря»

Программа рассчитана на 3 года обучения, со 2-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для

каждого класса, общий объём учебного времени составляет 102 часа.

Планируемые результаты освоения учебного курса

«Ключ и Заря»

личностные деятельности	и	метапредметные	результаты	освоения	курса	внеурочной
в области личностных планируемых результатов :						
•	готовность и способность обучающихся к саморазвитию;					

- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- сознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;

- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

в области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться:

коммуникативные:

359

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- вести устный и письменный диалог;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

регулятивные:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;
- •
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;

- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

познавательные:

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- построение рассуждения;
- обобщение;
- интерпретация информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

в области **предметных** планируемых результатов обучающиеся научатся:

- писать письма в процессе предметной переписки;
- свободно работать с текстом;
- свободно работать с разными источниками информации;
- устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать разные основания для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста;
- понимать прозаические и поэтические тексты, посвященные формированию базовых

нравственно-этических ценностей.

Содержание учебного курса «Ключ и Заря»

Речевая деятельность	Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное; общение личное). Речевая деятельность. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.
Слушание и говорение	Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.
Чтение	Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).
Речь и текст	Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и

361

<p>т.д. Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная). Речевые жанры. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах. Типы текстов. Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка. Невыдуманный рассказ (о себе). Вторичные тексты. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.</p>	
Речевой этикет	Способы выражения вежливости в письменной речи. Этикетные речевые жанры. Согласие. Вежливый отказ.
Речевая деятельность	Речевые (коммуникативные) ситуации. Говорение. Подготовка к говорению. Слушание. Подготовка к слушанию. Чтение учебного текста. Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов, словосочетаний, вставка необходимого и

Речевой этикет	Вежливо–невежливо–грехоршая (эффективная) Нормы произносительные тивные словари.
Текст. Речевые жанры	Разнообразие текстов, рнолог как разновидность. Этикетные жанры: похв письменное). Структура поздравления письменной речи. Вторичные речевые жанры. Сжатый (краткий) пересвторение.) Правила пересный на основе выборки. Цитата в пересказах, её роль. А в аннотации. Типы текстов. Рассуждевило в доказательстве (снии). Сравнительное описани сравнения. Сравнительные

362

Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Рассказ по сюжетным рисункам.	
Разнообразие речевых ситуаций	Важность учёта речевой общения. (Повторение и Виды общения. Общени формации. Особенности употребле Речевая деятельность. С
Слушание и гово рение	Опорный конспект как п пользованием рисунков. (спонтанной) речи.
Речь и текст	Письменная речь. Редак Речь правильная и хоро варь. Словарь синонимов и др. Речевой этикет. Вежлив собы выражения вежли Речевые жанры. Основные признаки тек Сжатый пересказ сказан мы, проблемы). Этикетные речевые жан Рассуждение: тезис и в зательства: факты (науч сколько доказательств в Описание деловое (науч тами художественного с

	Словарные статьи в толковых словарях, энциклопедических статьях как разновидности жанров. Рассказ как речевой жанр. Описание событий в новостных событиях своей жизни.
Газетные информационные жанры	Хроника. Фотография в газете.

Тематическое планирование учебного курса «Ключ и Заря»

2 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Как написать письмо, или что такое адресат и адресант	2
2.	Задание клуба «Ключ и заря», или как вступить в клуб 2 классов	2
3.	Конкурс необычных историй, или как составить план?	2
4.	Путешествие в страну словарей	4
5.	В гостях у гостеприимного барсука, или что такое настоящее богатство.	4

363

6.	Внимание конкурс! «Вопросы от Ученого Кота»	2
7.	Как написать поздравление?	2
8.	Путешествие по детским журналам.	2
9.	Как написать поздравление?	4
10.	Необычные слова	2
11.	Работа с картиной. Конкурс сочинений	4
12.	Внимание конкурс !«Вопросы от Ученого Кота»	2
13.	Конференция. Защита портфолио	2
34		

3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Учимся наблюдать и копим впечатления	2
2.	Внимание конкурс! «Незаметные предметы в твоём доме»	2
3.	Экскурсия в библиотеку. Проектирование сборника (темы по выбору «Мои любимые сказки»; «Стихи детям»)	4
4.	Заседание клуба «Главный закон общения»	2
5.	Внимание конкурс! Сочинение- описание «Домашний питомец»	3
6.	Учимся делать научное сообщение. Научно- популярные тексты.	4
7.	Внимание конкурс! «Задание для членов клуба»	4
8.	Работа с картиной. Конкурс сочинений	4
9.	Сочинение по наблюдениям	3
10.	Внимание конкурс! Сочинение «Летние каникулы»	2
11.	Внимание конкурс! «Задание для членов клуба»	2
12.	Конференция. Защита портфолио	2
34		

4 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Предметы, пришедшие к нам из глубины веков	1
2.	История одного узора	2

3.	Учимся рассуждать	3
4.	Как отстоять свою точку зрения?	2
5.	Внимание конкурс! Сочинение «Родной уголок»	3
6.	Конкурс «Рецепт приготовления блюда. Мои достижения»	2
7.	Работа с картиной. Конкурс сочинений	4
8.	Проект «Как появилась книга?»	3
9.	Мой любимый писатель, или для чего нужна биография	2
10.	Проект «Мой родной край»	3
11.	Заседание клуба «Поэты и писатели моего края»	3
12.	Олимпиадное задание	1
13.	Олимпиада. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	3
14.	Конференция. Защита портфолио	2
34		

364

Учебный курс «Путешествие в мир экологии»

Программа рассчитана на 3 года обучения, со 2-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для

каждого класса, общий объём учебного времени составляет 102 часа.

Планируемые результаты освоения учебного курса

«Путешествие в мир экологии»

Использование программы «Путешествие в мир экологии» позволит достичь следующих результатов:

- **личностных:** развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать различными средствами свое отношение к окружающему миру природы; воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды; формирование мотивации дальнейшего изучения природы;
- **метапредметных:** овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, включая умения ставить цели и планировать учебную деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня учебных достижений; освоение элементарных приемов исследовательской деятельности: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов; формирование приемов работы с информацией: поиск и отбор источников информации в соответствии с учебной задачей; понимание информации, представленной в различной знаковой форме; развитие коммуникативных умений, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.
- **предметных:** у учащихся сформируется умение получать информацию об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества; о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественно-научных знаний, необходимых

для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде; овладение навыками ухода за комнатными растениями и растениями на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами; умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами литературы и искусства; элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния, от факторов окружающей среды.

Содержание учебного курса «Путешествие в мир экологии»

Содержание курса строится на основе деятельностного подхода. Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственности как черты

личности. Программа предусматривает проведение экскурсий и практических занятий в ближайшем природном и социоприродном окружении (пришкольный участок, микрорайон школы, ближайший парк, водоем и т.п.).

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволяет решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач: обеспечивать восприятие и усвоение знаний, создавать

365

условия для высказывания младшими школьниками суждений нравственного, эстетического

характера; уделять внимание ситуациям, где ребенок должен учиться различать универсальные

и утилитарные ценности; использовать все возможности для становления привычек следовать

научным и нравственным принципам и нормам общения и деятельности. Тем самым создаются

условия для интеграции научных знаний о природе и других сфер сознания:

художественной,

нравственной, практической.

Интегрированный, междисциплинарный характер курса несет в себе большой воспитательный потенциал. Воспитывающая функция курса заключается в формировании у младших

школьников потребности познания окружающего мира и своих связей с ним;

экологически

обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь, гуманного отношения к природному окружению, к живым существам).

Обучение и воспитание в процессе изучения курса будут способствовать развитию эколого-эстетического восприятия, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер личности

младшего школьника, способности к сочувствию, сопереживанию, состраданию.

2 класс

ОТКРЫВАЕМ МИР ПРИРОДЫ

Тема 1. Школа юных экологов

Наблюдение — основной метод работы в природе. Выбор объекта наблюдения; определение цели и задач наблюдения; планирование его этапов. Вопросы, на которые необходимо

ответить при планировании наблюдения: «Что наблюдать?», «С какой целью?», «Где, в каких условиях?», «Каким образом выполнять наблюдение?».

Правила поведения, которые необходимо соблюдать в природе. Оборудование, необходимое для выполнения наблюдений: полевой дневник и простой карандаш для записей; приборы и инструменты (компас, лупа, бинокль, микроскоп); справочная литература (энциклопедии, атласы, определители и т.п.); план местности и др.

Правила ведения полевого дневника: своевременная запись наблюдаемых явлений и их зарисовка (фотографирование). Качества, которые необходимо развивать в себе юному исследователю природы. Индивидуальные и групповые упражнения для развития наблюдательности.

Тема 2. Учимся видеть, слышать, наблюдать природу

Органы чувств — «окошки в окружающий мир». Зрение и слух — основные источники информации об окружающем мире. В каких случаях важно хорошее обоняние, осязание и вкус.

Можно ли повысить возможности наших органов чувств?

Использование специальных приборов и инструментов (биноклей, ручных и бинокулярных луп, микроскопов) для изучения различных микро- и макрообъектов.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения.

Составление гаммы оттенков зеленого цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы или голубого — цвета неба.

Гармония как связь, стройность, соразмерность. Выразительность линий и форм живых организмов. Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм. Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить свое впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Упражнения для тренировки слухового и тактильного восприятия.

Игры: «Что это?», «Все мы — любимые дети природы».

Тема 3. Природа — гениальный изобретатель

Экология и математика. Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни. Проявление математических закономерностей в строении живых организмов. Явление симметрии в органическом мире (в мире живой

природы). Как форма симметрии связана с образом жизни и средой обитания живых организмов.

366

Спираль как способ достижения дополнительной жесткости и устойчивости в пространстве. Знакомство с примерами принципа спирали в строении, росте и развитии живых организмов. Преимущества, которые дает различным организмам (растениям, животным, грибам) принцип спирали.

Геометрические формы в строении стеблей и листьев растений; форм кроны деревьев и кустарников.

Тема 4. Изучаем природные взаимосвязи

Взаимосвязи в природе. Простейшая классификация экологических взаимосвязей (между объектами и явлениями живой и неживой природы, между живыми организмами).

Изучение влияния условий обитания на живой организм (на примере растений).

Выявление взаимосвязей между различными видами живых организмов (сотрудничество,

конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Прямое и косвенное наблюдение. Разнообразные повреждения растений как источник информации об использовании их другими живыми организмами в качестве источников питания, как убежище и т.д. Подвижные игры: «Опасные цепочки», «Белки, сойки и орехи», «Кто в домике живет?». Тема 5. Природа — кормилица и вдохновительница Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение. Лесные мотивы в работах народных умельцев (вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи платков). Игрушки из природных материалов: дерево, береста, лыко, солома. Природа в устном народном творчестве. Элементарные представления об антропоморфизме в фольклоре разных народов России и мира. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношения неприязни, безразличия, отвращения, безразличия и т.п.). Лесная палитра: растения-красители. Красильная мастерская в работе-окрашиваем ткани. Рисуем природными красками. Лес кормит и лечит. Экскурсии: 1. Посещение местных памятников архитектуры, садово-паркового искусства или иных интересных с точки зрения изучаемой темы объектов. 2. Посещение мастерских народного промысла, студий художников.

3 класс

ЭКОЛОГИЯ – НАУКА О ДОМЕ

Тема 1. Что такое экологическая система?

Система – одно из ключевых понятий экологии. Система как множество закономерно связанных друг с другом элементов (предметов, явлений и т.п.). Элемент — составная часть

системы. Разнообразие систем. Биологические системы: системы органов растений, животных,

человека. Организм как система. Понятие «экосистема». Природные (естественные) и искусственные экосистемы. Различие между естественными и созданными человеком экосистемами.

Моделирование экосистем. Аквариум — модель природной экосистемы. Типы природных экосистем: наземные и водные экосистемы. Лес — один из наиболее распространенных типов наземных экосистем. Водоем как природная система. Болото — переходный тип между водными

и наземными экосистемами. Тундра и пустыня — экосистемы, сложившиеся в сложных климатических условиях; их сходство и различие. Природа как источник различных ресурсов, необходимых для удовлетворения потребностей человека. Материальные и духовные потребности.

Влияние человека на природные экосистемы. Положительные и отрицательные примеры изменений в природе, вызванных деятельностью человека.

Наблюдения: выявление связей организма и окружающей его среды (на примере наблюдений за растениями и животными города); выявление элементов, входящих в экосистему (по выбору учащегося).

Практические работы: Знакомство со строением простейшей механической системы (например, с использованием конструктора «Часы»). Моделирование водной экосистемы: подготовка и заселение аквариума (под руководством учителя).

Дидактическая игра «Лесные экосистемы» из серии «Найди свой дом».

Тема 2. Невидимые нити: многообразие экологических связей в природе

367

Элементарные представления об экологическом равновесии. Биологическое разнообразие (разнообразие видов и экосистем) как условие сохранения экологического равновесия на

планете. Разнообразные связи – невидимые нити, связывающие различные организмы в единую систему.

Простейшая классификация экологических связей: связи между живыми существами и неживой природой; связи между организмами (внутри одного вида и между различными видами).

Пищевые связи в экосистеме. Растения — производители органического вещества. Травоядные и хищники. Всеядные животные. Животные - падальщики. Цепи питания. Сети питания. Элементарные представления о пищевой пирамиде. Роль грибов и почвенных микроорганизмов в экосистеме.

Внутривидовые отношения. Временные и постоянные группы животных: семьи, стаи, стада, колонии и т.п. Взаимопомощь в группе: совместные поиски корма, защита от врагов, забота о потомстве, о больных и раненых.

Взаимовыгодные отношения и сотрудничество между различными видами: муравьи и тля; рак-отшельник, актиния и многощетинковый червь; медоед и медоуказчик и др.

Общение животных. Способы передачи информации: окраска, звуковые сигналы, запахи, язык поз и движений.

Передача информации от взрослых животных потомству. Подражание и обучение. Игра — один из способов усвоения навыков поведения, необходимых в дальнейшей жизни.

Наблюдения: Внутривидовые и межвидовые отношения на примере поведения птиц (голубей, ворон, воробьев, уток и др. птиц, обитающих в городе), кошек и собак; обучение потомства у млекопитающих и птиц, встречающихся в городе.

Практическая работа : Оригами «Птица». Моделирование отношений в птичьей стае.

Игры: «Экологический театр», «Популяция оленей», «Белки, сойки и орехи», «Опасные цепочки».

Тема 3. Ближайшее окружение человека: экология жилища

Моя окружающая среда: дома, в школе, на улице, в природе. Как мы понимаем слово «дом» (дом человека, убежище животных, планета — дом всего человечества). Порядок и уют в

доме, как их поддерживать.

Экология человека — наука, изучающая взаимоотношения и взаимное влияние человека и окружающей его среды. Элементарные представления об экологии жилища. Человек защищается от воздействия окружающей среды: появление одежды и жилищ. Жилища первобытных

людей. Как и из каких материалов строят дома различные народы. Постоянные жилища: вигвам, иглу, изба, дом на сваях и др. Переносные жилища: юрта, чум, палатка. Общие требования,

которые предъявляет человек к жилищу: надежная защита от неблагоприятных погодных факторов (низких или высоких температур, осадков, сильного ветра); доступность природных

строительных материалов.

Как выглядел городской дом в разные эпохи. Появление многоэтажных домов. Новые строительные и отделочные материалы: бетон и железобетон, асбест, древесно-стружечные

плиты (ДСП), линолеум, стекловолокно и другие. Влияние синтетических материалов на окружающую среду и здоровье человека.

Как обеспечивается городской дом водой и электроэнергией.

Увеличение потребления воды и электроэнергии — одна из причин возникновения экологических проблем. Экономное использование ресурсов — одно из условий сохранения окружающей среды. Преимущества и недостатки малоэтажной застройки.

«Экологический дом»: использование при строительстве экологически безопасных для здоровья людей материалов, хорошо удерживающих тепло; специальных конструкций,

позволяющих улавливать энергию Солнца и ветра.

Домашняя обстановка. Предметы домашнего обихода. Чистота, порядок и уют в доме. Семейные традиции и семейные праздники.

Одежда и обувь, их назначение: защита от неблагоприятных воздействий окружающей среды, утверждение положения человека в обществе — принадлежность к определенному классу (касте, клану), профессиональная принадлежность и т.п. Зависимость покрова одежды,

368

используемых для ее изготовления материалов от природных условий. Природные материалы,

используемые для пошива, окраски и декорирования одежды и обуви: звериный и птичий мех,

кожа, замша; ткани из растительных, шерстяных, шелковых и смешанных волокон.

Синтетические ткани. «Экологический стиль» в манере одеваться.

Наблюдения: Изучение убежищ различных животных, встречающихся в городе, — насекомых (муравьев, ос), птиц (ласточек, стрижей, воробьев, ворон), млекопитающих (белок,

домашних хомячков и др.).

Практические работы: «Домашняя инвентаризация».

Проектируем «экологический дом».

Игры: «Конкурс экологической моды».

Тема 4. Окружающая среда современного человека

Кочевой образ жизни древних племен. Переход некоторых племен к оседлой жизни, возникновение первых поселений.

Появление городов. Принципы выбора места для основания города: безопасность, близость к источникам пресной воды, необходимые запасы строительных материалов (камень,

глина, древесина и т.п.), возможность торговать с соседями и др. Города-государства.

Изменение естественной (природной) среды в городе. Рост городов за счет прилегающих к нему природных территорий.

«Расползание» городов – одна из причин разрушения мест обитания растений, животных и других организмов.

Зависимость города от окружающей его среды. Ресурсы, необходимые для нормального существования города: пресная вода, продукты питания, топливо.

Экологические проблемы города: загрязнение воздуха промышленными предприятиями и транспортом; загрязнение водоемов, рек, подземных вод в черте города и за его пределами;

накопление бытовых и промышленных отходов. Проблема шума в городе.

Особенности жизни в городе и в сельской местности. Влияние города и села на образ жизни, характер, настроение, культурный уровень его жителей.

Влияние городской среды на физическое и душевное здоровье человека.

Научные прогнозы дальнейшего развития городов. Проблемы, которые необходимо решить архитекторам и градостроителям в связи с постоянным ростом численности городского

населения планеты. Различные проекты городов будущего.

Наблюдения: Изучение уровня шума в различных районах города.

Практические работы: Определение загрязнения воздуха в городе по количеству частиц пыли, оседающих на листьях деревьев, на пластинках, смазанных вазелином.

Игры: Проектирование микрорайона школы с учетом потребностей его жителей.

Тема 5. Как возникают и как решаются экологические проблемы

Увеличение численности населения планеты. Необходимость

производства все большего количества продовольственных и промышленных товаров.

Рост потребностей человека. Экологические проблемы становятся глобальными — всеобщими,

охватывающими весь земной шар. Глобальные экологические проблемы: сокращение многообразия видов живых организмов; истощение природных ресурсов; загрязнение окружающей

среды; продовольственная проблема.

Охраняемые природные территории и объекты: заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы.

Что может сделать каждый из нас для сохранения окружающей среды: изменение повседневного образа жизни, продуманное отношение к приобретению товаров, участие в различных

экологических движениях и т.д.

Десять основных правил разумного отношения к окружающей среде.

Наблюдения: Выявление нарушенных территорий в населенном пункте (городе, селе) или ближайшем микрорайоне (пустыри, несанкционированные свалки и т.п.). Составление коллективного проекта улучшения состояния данной территории.

Практические работы: «Вода, которую мы теряем»: насколько рационально используется вода дома и в школе; способы ее экономии; коллективный проект по улучшению состояния

нарушенной территории

369

Тематическое планирование учебного курса

«Путешествие в мир экологии»

2 класс

№п/п	Название раздела	Программное содержание (тема занятия)	Кол-во часов
1	Школа юных экологов (3 часа)	Как правильно подготовиться к наблюдениям в природе.	1
2	Учимся наблюдать природу.	1	
3	Необычные упражнения: тренируем наблюдательность.	1	
4	Учимся видеть, слышать, наблюдать природу (8 часов)	Познание начинается с восприятия.	1
5	Есть «зарядка для хвоста»... и для наших органов чувств.	1	
6	Лесная палитра. Восприятие цвета и формы различных природных объектов.	1	
7	Учимся видеть гармонию живой природы.	1	
8	Природа и творчество: учимся рисовать.	1	
9	Приборы, помогающие делать открытия.	1	
10	Изготавливаем простейший увеличительный прибор.	1	
11	Игра «Кто в домике живет?».	1	

12	Природа – гениальный изобретатель (7 часов)	Симметрия в окружающем мире	1
13	О чем говорит нарушение симметрии?	1	
14	О чем говорит нарушение симметрии?	1	
15	Организмы с лучевым типом симметрии.	1	
16	По спирали!	1	
17	Природа и геометрия.	1	
18	Изучаем густоту кроны деревьев и кустарников.	1	
19	Изучаем природные взаимосвязи (7 часов)	Планируем наблюдение.	1
20	Действуем по плану: проводим наблюдение за комнатными растениями.	1	
21	Действуем по плану: наблюдаем за животными.	1	
22	Как живые организмы связаны друг с другом?	1	
23	Что такое «поведение»?	1	
24	Что такое «поведение»?	1	
25	Кто здесь побывал?	1	
26	Природа – кормилица и вдохновительница (9 часов)	Природа кормит и лечит.	1
27	Традиционные народные промыслы.	1	
28	Природа вдохновляет.	1	
29	«Лесная палитра».	1	
30	«Лесная палитра».	1	
31	«Лесная палитра».	1	
32	Итоговое занятие.	1	
33	Итоговое занятие.	1	
34	Итоговое занятие.	1	

3 класс

№ занятия	Название раздела	Программное содержание (тема занятия)	Кол-во часов
1	Что такое эколо-	Когда целое больше суммы частей.	1

370

2	гическая система? (5 часов)	«От кочки до оболочки»: разнообразие экосистем.	1
---	--------------------------------	---	---

3	Самая распространенная наземная экосистема - лес.	1	
4	Разнообразие водных экосистем.	1	
5	Человек и природа.	1	
6	Невидимые нити: многообразие экологических связей в природе (7 часов)	От чего зависит экологическое равновесие?	1
7	О нитях, сплетающихся в сети.	1	
8	Кто кого ест?	1	
9	Вместе - безопаснее.	1	
10	Вместе - не тесно.	1	
11	Как общаются животные?	1	
12	Игра - это тоже учеба.	1	
13	ка: экология жи лица (7 часов)	Разговор о доме.	1
14	Какие дома строит человек?	1	
15	Такие разные дома.	1	
16	«А у нас в квартире газ, а у вас?».	1	
17	«О кувшинах, выросших на грядке, и не только...».	1	
18	«На худую одежду плохая надежда».	1	
19	Изучение свойств различных материалов.	1	
20	Окружающая среда современного человека (6 часов)	Как создавались первые поселения человека.	1
21	«Дом тянется к дому – получается город».	1	
22	«Как “растет” город»	1	
23	«Как “живет” город»	1	
24	«Сначала человек строит город, а потом...».	1	
25	«Будущее города – город будущего».	1	
26	Как возникают и решаются экологические проблемы (9 часов)	Наши общие проблемы.	1
27	Экологические проблемы касаются каждого.	1	
28	Экологические проблемы нашего края.	1	
29	Учимся решать экологические проблемы.	1	
30	«Будь достойным жителем Земли».	1	
31	«Будь достойным жителем Земли».	1	
32	Итоговое занятие	1	

33	Итоговое занятие	1	
34	Итоговое занятие	1	

Ближайшее окружение человеИНФОРМАТИКА И ИКТ

Программа рассчитана на 3 года обучения, со 2-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 102 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Информатика»

Личностные результаты

Нравственно-этическое оценивание. Выпускник начальной школы будет знать и применять

правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией обучающегося. Ученик сможет выделять

нравственный аспект поведения при работе с любой информацией и при использовании компьютерной техники коллективного пользования. Ученик научится самостоятельно соблюдать

правила работы с файлами в корпоративной сети, правила поведения в компьютерном классе, цель которых — сохранение школьного имущества и здоровья одноклассников.

371

Самоопределение и смыслообразование. Ученик сможет находить ответы на вопросы: «Какой смысл имеет для меня учение? Какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и в условиях самообразования?» У

него будет сформировано отношение к компьютеру как к инструменту, позволяющему учиться

самостоятельно. Выпускник начальной школы получит представление о месте информационных технологий в современном обществе, профессиональном использовании информационных

технологий, осознает их практическую значимость.

Метапредметные результаты

В процессе изучения предмета «Информатика и ИКТ» формируются РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (планирование и целеполагание, контроль и коррекция, оценивание).

Планирование и целеполагание. У выпускника начальной школы будут сформированы умения:

- ставить учебные цели;
- использовать внешний план для решения поставленной задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Контроль и коррекция. У учеников будут сформированы умения:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное;
- сличать результат действий с эталоном (целью);
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью.

Оценивание. Ученик будет уметь оценивать результат своей работы с помощью тестовых компьютерных программ, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса с помощью специальных заданий учебника. К окончанию начальной школы в процессе изучения предмета «Информатика и ИКТ» у ученика будет сформирован ряд познавательных и коммуникативных УУД, например:

- поиск и выделение необходимой информации в справочном разделе учебников, интернет-сайтов с указанием источников информации, в том числе адресов сайтов, в

гипертекстовых

документах, входящих в состав методического комплекта, а также в других источниках информации;

— составление знаково-символических моделей (в теме «Кодирование информации»), пространственно-графических моделей реальных объектов (в темах «Устройство компьютера»,

«Алгоритмы и исполнители»);

— использование готовых графических моделей процессов для решения задач;

— оставление и использование для решения задач табличных моделей (для записи условия и решения логической задачи, описания группы объектов живой и неживой природы и объектов,

созданных человеком, и т.д.);

— использование опорных конспектов правил работы с незнакомыми компьютерными программами;

— одновременный анализ нескольких разнородных информационных объектов (например, рисунок, текст, таблица, схема) с целью выделения информации, необходимой для решения

учебной задачи;

— выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий (составление алгоритмов формальных исполнителей);

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера: создание различных информационных

объектов с использованием офисных компьютерных программ, поздравительных открыток, презентаций, конструирование роботов;

372

— анализ объектов с целью выделения признаков с обозначением имени и значения свойства объектов (темы «Объекты и их свойства», «Действия объектов»);

— выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов (решение заданий типа «Продолжи последовательность...», темы «Классы объектов», «Таблицы», «Порядок записей в таблице», «Организация информации в виде дерева», «Дерево деления на

подклассы», «Циклические алгоритмы»);

— задания на создание алгоритмов упорядочивания объектов;

— синтез как составление целого из частей (темы «Устройство компьютера», компьютерные программы «Сборка компьютера “Малыш”», «Художник»; создание информационных

объектов

на компьютере с использованием готовых файлов с рисунками и текстами, а также с добавлением недостающих по замыслу ученика элементов);

— построение логической цепи рассуждений;

— аргументация своей точки зрения;

— осознанное построение речевых высказываний.

По окончании изучения предмета «Информатика и ИКТ» **выпускник научится:**

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебниках, энциклопедиях, справочниках, в том числе гипертекстовых;

— осуществлять сбор информации с помощью наблюдения, опроса, эксперимента и фиксировать собранную информацию, организуя ее в виде списков, таблиц, деревьев;

— использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

— основам смыслового чтения с выделением информации, необходимой для решения учебной задачи, из разных источников; Информатика и ИКТ.

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;
- устанавливать аналогии;
- строить логическую цепь рассуждений;
- осуществлять подведение под понятия на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- обобщать, то есть осуществлять выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять выбор эффективных способов решения задач;
- осознанно владеть общими приемами решения задач;
- формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Предметные результаты

К концу 2 класса

Обучающиеся должны иметь представление:

б универсальной машине, предназначенной для обработки информации; люди, а компьютерная программа – набор таких правил; как последовательности дискретных шагов, направленных на достижение цели;

373

-белых изображений.

Обучающиеся научатся:

авиатура, мышь, память).

устройств, предназначенных для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, компьютер, магнитофон), полезной и бесполезной информации;

ять и исполнять линейные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;

поставленных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

ейные алгоритмы решения поставленных задач;

елей;

дложением русского языка.

К концу 3 класса

Обучающиеся должны иметь представление:

енной значения;

Обучающиеся научатся:

ллективного пользования.

учителем;

нформацию в источниках, предложенных учителем;

ощью учителя ставить учебные задачи и составлять условные алгоритмы их решения;

жных высказываний;

374

Обучающиеся получают возможность научиться:

вить учебные задачи и составлять условные алгоритмы их решения;

К концу 4 класса

Обучающиеся должны иметь представление:

ности информации;

к атрибуте класса объектов;

Обучающиеся научатся:

работы с информацией каждого вида;

записывать его в виде файла в текущий каталог;

учителя;

овека;

клические алгоритмические конструкции, для знакомых формальных исполнителей;

Обучающиеся получают возможность научиться:

или текстовый документ с помощью компьютера и записывать его в виде файла в текущий каталог;

оставлять и исполнять алгоритмы, содержащие линейные, условные и циклические алгоритмические конструкции, для знакомых формальных исполнителей; занного класса

Содержание учебного предмета «Информатика»

2 класс (34ч.)

Информационная картина мира

Понятие информации

Информация как сведения об окружающем мире. Восприятие информации человеком с помощью органов чувств. Источники информации (книги, средства массовой информации, природа, общение с другими людьми). Работа с информацией (сбор, передача, получение, хранение, обработка информации). Полезная и бесполезная информация. Отбор информации в зависимости от решаемой задачи.

Обработка информации

375

Обработка информации человеком. Сопоставление текстовой и графической информации. Обработка информации компьютером. Черный ящик. Входная и выходная информация (данные).

Кодирование информации

Шифры замены и перестановки. Использование различных алфавитов в шифрах замены. Принцип двоичного кодирования. Двоичное кодирование текстовой информации. Двоичное кодирование черно-белого изображения.

Компьютер — универсальная машина для обработки информации (10 ч)

Фундаментальные знания о компьютере

Представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации. Устройство компьютера. Названия и назначение основных устройств компьютера. Системная

плата, процессор, оперативная память, устройства ввода и вывода информации (монитор, клавиатура, мышь, принтер, сканер, дисководы), устройства внешней памяти (гибкий, жесткий, лазерный диски). Подготовка к знакомству с системой координат монитора. Адрес клетки на клетчатом поле. Определение адреса заданной клетки. Поиск клетки по указанному адресу.

Гигиенические нормы работы за компьютером

Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования).

Понятие графического интерфейса. Запуск программы с рабочего стола, закрытие программы. Выбор элемента меню с помощью мыши. Использование клавиш со стрелками, цифровых клавиш и клавиши Enter.

Алгоритмы и исполнители

Алгоритм как пошаговое описание целенаправленной деятельности. Формальность исполнения алгоритма. Влияние последовательности шагов на результат выполнения алгоритма.

Формальный исполнитель алгоритма, система команд исполнителя. Создание и исполнение линейных алгоритмов для формальных исполнителей. Управление формальными исполнителями (при наличии компьютера). Планирование деятельности человека с помощью линейных алгоритмов. Массовость алгоритма. Способы записи алгоритмов. Запись алгоритмов с помощью словесных предписаний и рисунков. Подготовка к изучению условных алгоритмов: истинные и ложные высказывания. Определение истинности простых высказываний, записанных повествовательными предложениями русского языка, в том числе высказываний, содержащих отрицание, конструкцию «если, ... то», слова «все», «некоторые», «ни один», «каждый». Определение истинности высказываний, записанных в виде равенств или неравенств.

Объекты и их свойства

Предметы и их свойства. Признак, общий для набора предметов. Признак, общий для всех предметов из набора, кроме одного. Поиск лишнего предмета. Выявление закономерности

в последовательностях. Продолжение последовательности с учетом выявленной закономерности. Описание предметов. Поиск предметов по их описанию.

Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность

Компьютерный класс как информационная система коллективного пользования. Формирование бережного отношения к оборудованию компьютерного класса. Правила поведения в компьютерном классе.

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная картина мира

Способы организации информации

Организация информации в виде списка. Упорядочивание списков по разным признакам (в алфавитном порядке, по возрастанию или убыванию численных характеристик). Сбор информации путем наблюдения. Фиксация собранной информации в виде списка.

Организация

информации в виде простых (не содержащих объединенных ячеек) таблиц. Структура простой

таблицы (строки, столбцы, ячейки), заголовки строк и столбцов. Запись информации, полученной в результате поиска или наблюдения, в таблицу, предложенную учителем.

Запись решения

логических задач в виде таблиц. Создание различных таблиц (расписание уроков, расписание

дня, каталог книг личной или классной библиотеки, и т. д.) вручную и с помощью компьютера.

Компьютер — универсальная машина для обработки информации

Фундаментальные знания о компьютере

376

Компьютер как исполнитель алгоритмов. Программа — алгоритм работы компьютера, записанный на понятном ему языке.

Подготовка к знакомству с системой координат, связанной с монитором.

Гигиенические нормы работы на компьютере.

Практическая работа на компьютере

Использование метода drag-and-Drop.

Поиск нужной информации в гипертекстовом документе.

Набор текста с помощью клавиатуры.

Алгоритмы и исполнители

Линейные алгоритмы с переменными

Имя и значение переменной. Присваивание значения переменной в процессе выполнения алгоритмов.

Команды с параметрами для формальных исполнителей. Краткая запись команд формального исполнителя.

Создание алгоритмов методом последовательной детализации

Создание укрупненных алгоритмов для формальных исполнителей и для планирования деятельности человека. Детализация шагов укрупненного алгоритма.

Условный алгоритм (ветвление)

Выбор действия в условном алгоритме в зависимости от выполнения условия. Запись условного алгоритма с помощью блок-схем. Использование простых и сложных высказываний в качестве условий.

Создание и исполнение условных алгоритмов для формальных исполнителей.

Планирование деятельности человека с помощью условных алгоритмов.

Объекты и их свойства

Объекты

Объект и его свойства. Имя и значение свойства (например, имя свойства — цвет, значение свойства — красный). Поиск объекта, заданного его свойствами.

Конструирование объекта

по его свойствам. Описание объекта с помощью его свойств как информационная статическая

модель объекта. Сравнение объектов.

Понятие класса объектов

Понятие класса объектов. Примеры классов объектов. Разбиение набора объектов на два и более классов.

Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность

Носители информации коллективного пользования

Библиотечные книги, журналы, компакт-диски, дискеты, жесткие диски компьютеров как носители информации коллективного пользования.

Правила обращения с различными носителями информации. Формирование ответственного отношения к сохранности носителей информации коллективного пользования.

4 класс (34 ч.)

Информационная картина мира

Виды информации

Текстовая, численная, графическая, звуковая информация.

Технические средства передачи, хранения и обработки информации разного вида (телефон, радио, телевизор, компьютер, калькулятор, фотоаппарат).

Сбор информации разного вида, необходимой для решения задачи, путем наблюдения, измерений, интервьюирования. Достоверность полученной информации. Поиск и отбор нужной

информации в учебниках, энциклопедиях, справочниках, каталогах, предложенных учителем.

Ценность информации для решения поставленной задачи.

Способы организации информации

Организация информации в виде дерева. Создание деревьев разной структуры вручную или с помощью компьютера (дерево деления понятий, дерево каталогов). Дерево решений.

Запись дерева решений простых игр.

Компьютер — универсальная машина для обработки информации

Фундаментальные знания о компьютере

Профессии компьютера. Программы обработки текстовой, графической и численной информации, создания мультимедийных презентаций и области их применения.

Компьютеры и общество.

Система координат, связанная с монитором. Координаты объекта на мониторе в символьном и графическом режиме. Гигиенические нормы работы на компьютере.

Практическая работа на компьютере (при наличии оборудования)

Запуск программ из меню «Пуск».

Хранение информации на внешних носителях в виде файлов. Структура файлового дерева.

Поиск пути к файлу в файловом дереве. Запись файлов в личный каталог.

Создание текстовых и графических документов и сохранение, их в виде файлов.

Инструменты рисования (окружность, прямоугольник, карандаш, кисть, заливка).

Алгоритмы и исполнители

Циклический алгоритм

Циклические процессы в природе и в деятельности человека. Повторение действий в алгоритме. Циклический алгоритм с послеусловием. Использование переменных в теле цикла.

Алгоритмы упорядочивания по возрастанию или убыванию численной характеристики объектов. Создание и исполнение циклических алгоритмов для формальных исполнителей.

Планирование деятельности человека с помощью циклических алгоритмов.

Вспомогательный алгоритм

Основной и вспомогательный алгоритмы. Имя вспомогательного алгоритма. Обращение к вспомогательному алгоритму.

Объекты и их свойства

Изменение значения свойств объекта

Действия, выполняемые объектом или над объектом. Действие как атрибут объекта.

Действия объектов одного класса.

Действия, изменяющие значения свойства объектов. Алгоритм, изменяющий свойства объекта, как динамическая информационная модель объекта. Разработка алгоритмов, изменяющих свойства объекта, для формальных исполнителей и человека.

Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность

Действия над файлами (создание, изменение, копирование, удаление). Права пользователя на изменение, удаление и копирование файла.

Правила цитирования литературных источников.

Программы курсов внеурочной деятельности

Курсы внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ № 31» реализуются по следующим направлениям:

Спортивно-оздоровительная деятельность

Проектно-исследовательская деятельность

Коммуникативная деятельность

Художественно-эстетическая творческая деятельность

Информационная культура

Интеллектуальные марафоны

"Учение с увлечением!"

Курс внеурочной деятельности «Изучение природы родного края»

Курс внеурочной деятельности «Изучение природы родного края» изучается в 1–4 классах, 1

час в неделю

378

Результаты освоения учебного курса «Изучение природы родного края»

Личностные результаты, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, предусматривают:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты, согласно планируемым результатам освоения ООП, включают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать собственное мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

Содержание учебного курса «Изучение природы родного края»

Тема 1. Подготовка к осенней экскурсии на природу. Правила поведения (1 ч) Подготовка к экскурсии. Информация о правилах поведения на экскурсии сообщается учащимся перед

выходом на природу. Одновременно обучающимся сообщается об основной цели экскурсии на природу и соответствующей форме одежды.

Тема 2. Лиственные и хвойные деревья. Осенняя экскурсия на природу (3 ч) Основные задачи экскурсии на природу в осенний период: 1) ознакомление детей с лиственными и хвойными деревьями края; 2) сбор природного материала (листьев, шишек, семян) и подготовка иллюстративного материала (фотографии природных объектов), необходимого для дальнейших

занятий. С помощью педагога обучающиеся должны узнать хвойные деревья по стволу, листьям и шишкам и лиственные деревья по стволу, оставшимся листьям и семенам.

Одновременно

идет сбор природного материала и его упаковка с целью дальнейшего хранения, высушивания и использования.

Тема 3. Лиственные деревья (2 ч) Обучающиеся обсуждают итоги проведенной экскурсии. Освоение информации повышенного уровня происходит благодаря изучению формы листьев деревьев. Школьники сравнивают листья, собранные на экскурсии, по их форме. В результате наблюдения первоклассники должны прийти к выводу: несмотря на отличия, листья

осины и березы имеют общий признак, — все они округлой формы. Листья клена, дуба и каштана отличаются от листьев осины и березы, — они лопастные. К этому времени должны быть

готовы фотографии деревьев, которые родители сделали на экскурсии. Обучающиеся оформляют отчет о проведенной экскурсии, рисуя листья березы и дуба и наклеивая фотографии этих

деревьев в тетради.

379

Тема 4. Хвойные деревья (1 ч) Обучающиеся подводят итоги проведенной экскурсии. Выход за базовые программные требования осуществляется в ходе более подробного изучения

формы листьев хвойных деревьев. В условиях парной работы учащиеся сравнивают листья хвойники, собранные на экскурсии, с фотографиями хвойнок ели, сосны, лиственницы. В результате сравнения природного материала учащиеся должны прийти к выводу: хвойники сосны

расположены попарно, хвойники лиственницы собраны в пучки, хвойники сосны и ели отличаются по длине и др. Отличие листьев хвойнок позволяет на практике отличить одно дерево от

другого.

Тема 5. Гербарный лист определителя растений (2 ч) Основная задача, решаемая в ходе освоения темы, — ознакомление детей с таким источником информации, как гербарный лист

определителя растений. Дети усваивают, какую информацию несет гербарный лист определителя растений, а затем сами его изготавливают. Если в школе имеются гербарные листы, целесообразно ими воспользоваться и предварительно рассмотреть, как они оформляются.

Тема 6. Кустарники (1 ч) Основные задачи в ходе освоения этой темы — формирование умений различать кустарники садовых растений по листьям и закрепление темы, связанной с

изучением формы листьев. На основе сопоставления природного материала с рисунками листьев учащиеся должны найти и выделить листья сирени, малины, шиповника, смородины и определить их форму.

Тема 7. Кустарники и кустарнички (2 ч) Основные задачи встречи с детьми — закрепление базовых знаний по окружающему миру (отличительные признаки деревьев, кустарников и кустарничков).

Тема 8. Травянистые растения (2 ч) Достижение повышенного уровня образования по обозначенной теме обеспечивается благодаря расширению знаний о комнатных растениях и

разнообразии форм их листьев.

Тема 9. Иллюстративный определитель травянистых растений (2 ч) Основная задача практического занятия — формирование умения детей пользоваться иллюстративными определителями растений.

Тема 10. Семена лиственных и хвойных деревьев (1 ч) Основная задача, решаемая в ходе освоения данной темы, — формирование навыка определения деревьев по семенам растений.

Тема 11. Определение хвойного дерева по его шишке (1 ч) Основная задача —

формирование навыка узнавания хвойного дерева по шишкам. Учащиеся сопоставляют природный материал с иллюстрациями шишек лиственницы, сосны, ели, пихты.

Тема 12. Иллюстрированный определитель деревьев родного края (2 ч) Основная задача внеурочной деятельности по указанной теме — обобщение ранее изученного материала на основе составления иллюстрированного определителя лиственных и хвойных деревьев края.

Тема 13. Иллюстрированный определитель травянистых и кустарничковых растений родного края (2 ч) Основная задача, решаемая в ходе освоения данной темы, — обобщение ранее изученного материала на основе составления иллюстрированных определителей овощных, ягодных травянистых и кустарничковых растений края.

Тема 14. Учимся различать деревья и кустарники зимой (1 ч)

Тема 15. Новогодняя красавица (2 ч) Основная задача — обобщение ранее изученного материала. Второе занятие по этой теме может быть посвящено изготовлению елочных игрушек.

Тема 16. Растения Красной книги России (2 ч) Основная задача внеурочного мероприятия — воспитание у детей чувства ответственности за сохранение природы родного края. В ходе собеседования выявляют причины исчезновения редких растений, на которые они, дети, могут повлиять (замусоривание почв, выкапывание растений, вытаптывание почвы, сбор букетов).

На завершающем этапе занятия дети разрабатывают охранные знаки, продумывают иллюстрацию почтовой марки, призывающей беречь природу родного края.

Тема 17. Зеленая аптека (2 ч) Результатом внеурочного мероприятия должен стать оформленный детьми определитель лекарственных растений.

Тема 18. Научный клуб младшего школьника «Мы и окружающий мир» (2 ч) Первый класс считается подготовительным к вступлению в научные клубы младших школьников. В

конце учебного года учебник по окружающему миру приглашает детей принять участие в

дея

380

тельности научного клуба «Мы и окружающий мир». Участие в работе научного клуба предполагает, что у ребенка сформирован мотив к изучению предмета, одним из показателей которого

является желание читать дополнительную литературу. Выполнение заданий позволяет осознать

необходимость самостоятельного изучения информации повышенного уровня. Учащиеся выполняют задания и обсуждают наиболее интересные статьи из хрестоматии по окружающему миру.

Тема 19. Подготовка к выставке и оформление выставки работ детей для родительского собрания (2 ч) Заключительное занятие. В течение года учащиеся подготавливали иллюстративные определители растений родного края, гербарные листы, иллюстративные материалы по

охране природы. На занятии отбираются лучшие образцы для выставки, обсуждается и разрабатывается макет выставки.

2 класс (34 ч)

Тема 1. Подготовка к осенней экскурсии на природу (1 ч) В условиях внеурочной деятельности школьники готовятся к экскурсии в лес (в парк, на пришкольный участок).

Педагог

обсуждает с детьми основные задачи экскурсионного мероприятия: 1) наблюдение за природными объектами; 2) фиксация результатов наблюдения с помощью фотоаппаратов или рисунков; 3) сбор природного материала.

Тема 2. Экскурсия в лес, в парк, на пришкольный участок (3 ч) В ходе экскурсии на природу в осенний период предусматривается: дальнейшее изучение лиственных и хвойных деревьев края; сбор природного материала (листья, веточки с листьями и семенами, шишки, семена); фотографирование природных объектов. С помощью педагога обучающиеся находят в парке (в лесу, саду, на пришкольном участке) определенные породы деревьев, отмечают успех.

Одновременно идет сбор природного материала и его упаковка с целью дальнейшего хранения, высушивания и использования.

Тема 3. Лиственные деревья осенью (2 ч) Достижение повышенного уровня образования осуществляется в ходе чтения по цепочке дополнительного материала из хрестоматии по окружающему миру («Как растения к зиме готовятся», «Есть ли на ветках ранки от опавших листьев?»). С помощью лупы и посредством прикосновения к черешку опавшего листа можно обнаружить образование пробкового слоя на его конце.

Тема 4. Хвойные деревья (2 ч) Выход за пределы содержания базового уровня осуществляется посредством чтения статьи «Как узнать хвойные деревья?» из хрестоматии по окружающему миру, изучения с помощью лупы листьев-хвоинок различных пород деревьев, описания их существенных признаков, опытных исследований летучих семян, обобщения и оформления исследований посредством рисунков.

Тема 5. Зимняя экскурсия на природу (3 ч) В ходе экскурсии дети наблюдают, обобщают и отмечают природные изменения на примере лиственных и хвойных деревьев и кустарников.

В это же время должен быть собран природный материал (веточки тополя, кора деревьев) и сфотографированы природные объекты для стенда «Растения моего края в зимнее время года».

Заключительное занятие по итогам проведенной экскурсии может состояться в здании школы,

где обучающиеся делятся впечатлениями, обмениваются фотографиями, продумывают примерный макет стенда «Растения моего края в зимнее время года».

Тема 6. Деревья в зимний период (2 ч) Достижение планируемых результатов повышенного уровня осуществляется посредством чтения по цепочке статьи «Лес зимой» из хрестоматии по окружающему миру, дальнейшей индивидуальной работы над содержанием статьи, изучения с помощью лупы пористого кусочка коры старого дерева, обобщения материала (самостоятельный вывод будет связан с осмыслением значения коры в жизни деревьев).

Тема 7. Свойства воздуха (2 ч) Освоение темы связано с обобщением материала, посвященного изучению свойств воздуха.

Тема 8. Свойства воды (2 ч) Внеурочная деятельность по данной теме предусматривает обобщение материала, связанного с изучением свойств воды.

Тема 9. Как человек использует свойства воды (2 ч) Предполагается, что к началу занятия по данной теме ученики самостоятельно найдут дополнительную информацию о том, как человек использует свойства воды. После чтения по абзацам и по цепочке статьи «Похвальное слово воде» из хрестоматии по окружающему миру учащиеся дополняют рассказ собственны

381

ми примерами, рассказывают и иллюстрируют, как на уроках технологии они используют некоторые свойства воды.

Тема 10. Разнообразие растений (1 ч) Внеурочная деятельность по указанной теме посвящена обобщению пройденного на уроках по окружающему миру материала.

Тема 11. Красная книга (2 ч) Предполагается, что к началу этого занятия ученики самостоятельно найдут дополнительную информацию о растениях и животных, занесенных в Красную книгу родного края.

Тема 12. Секреты твоего здоровья (3 ч) Выход за пределы содержания базового уровня предусматривает личную инициативу детей по подготовке сообщения для первоклассников на

тему «От чего зависит твое здоровье» и формирование умения оценивать свое повседневное

поведение по соблюдению правил личной гигиены, и намерение сохранять свое здоровье.

Тема 13. Всегда ли полезные продукты безвредны? (2 ч) Отличительная особенность внеклассного мероприятия на эту тему — его практическая направленность.

Тема 14. Экскурсия по городу (селу, поселку) (3 ч) Основная задача аудиторной деятельности по данной теме — выделить достопримечательности, которыми гордятся местные

жители и куда непременно приглашают туристов.

Тема 15. Оформление учебного пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты» (4 ч)

3 класс (34 ч)

Тема 1. Правила поведения во время проведения опытов и экспериментов (1 ч).

Тема 2. Свойства воды при нагревании и охлаждении (4 ч) Занятие посвящено обобщению материала, связанного с изучением свойств воды, и выявлению новых свойств, обеспечивающих усвоение материала на повышенном уровне.

Тема 3. Свойства воды при замерзании (2 ч) На первой встрече по данной теме учащиеся рассказывают о результатах проведенного опыта с водой, помещенной в морозильную камеру

домашнего холодильника, и формулируют устно, а затем письменно одно из удивительных

свойств воды: при замерзании вода увеличивается в объеме, то есть расширяется. Если это свойство воды детьми усвоено, то они смогут ответить на вопрос: «Что тяжелее — один литр

воды или один литр льда?» В заключение первого занятия по теме учащиеся разрабатывают и

оформляют план сообщения «Свойства воды при замерзании», которое каждый из них сможет

сделать на уроке, когда будет изучаться тема «Свойства воды». На второй встрече учащиеся

подготавливают алгоритм проведения опыта по определению свойств воды при замерзании.

Тема 4. Свойства воды в твердом состоянии (2 ч) Занятие посвящено обобщению материала, связанного со свойствами воды в твердом состоянии, изученного ранее в условиях урочной и внеурочной деятельности, и выявлению новых свойств, обеспечивающих превышение

базового уровня освоения содержания.

Тема 5. Свойства воды в газообразном состоянии (2 ч) Занятие посвящено обобщению материала по свойствам воды в газообразном состоянии, изученного ранее, и выявлению новых

свойств, обеспечивая усвоение содержания на повышенном уровне. Прежде всего, обучающиеся вспоминают свойства воды в газообразном состоянии, которые им известны, и статьи из хрестоматии, которые они освоили при изучении данной темы в классе. Затем знакомятся с содержанием непрочитанных статей из хрестоматии. Это способствует выполнению заданий, выявляющих понимание процесса, связанного с переходом воды из одного состояния в другое. В

заключение дети подготавливают план сообщения и презентацию по темам «Водяной

пар» и

«Круговорот воды в природе».

Тема 6. Прозрачность воды (1 ч) Основная задача внеурочного мероприятия — дальнейшее формирование умений проводить наблюдения, опыты и эксперименты, выявляющие

свойства веществ; обобщать полученные данные и делать выводы. Учащиеся проводят опыт по

определению прозрачности воды из водопроводного крана и мутной воды, где растворен кусочек глины.

Тема 7. Свойства воздуха (1 ч) Основная задача при изучении данной темы — повторение изученного материала и дальнейшее формирование умений проводить наблюдения, опыты

и эксперименты, выявляющие свойства веществ; обобщать полученные данные и делать выводы. Прежде всего, обучающиеся вспоминают свойства чистого воздуха, которые они изучали.

382

Затем проводят опыты, доказывающие, что воздух занимает все пространство (место) в окружающем мире.

Тема 8. А весит ли воздух? (2 ч) Внеурочное мероприятие начинается с коллективного чтения вслух статьи из хрестоматии «А воздух совсем ничего не весит?».

Тема 9. Изготовление модели флюгера из картона (2 ч) Освоение темы начинается с чтения статьи из хрестоматии «Откуда дует ветер?». Затем педагог обращает внимание детей на

прибор (флюгер), с помощью которого можно определить направление ветра. Тема 10.

Определение направления ветра с помощью флюгера и компаса (2 ч). Внеурочное мероприятие проводится около здания школы вдали от стен, которые могут препятствовать ветру. В условиях

групповой работы учащиеся с помощью изготовленного на предыдущем занятии флюгера и

компаса, определяют направление ветра по той стороне горизонта, откуда дует ветер.

Тема 11. Теплый воздух легче холодного (1 ч).

Тема 12. Изучение погодных изменений с помощью «Дневника наблюдений за погодой» (4 ч)

Тема 13. Почва и ее состав (1 ч) Основная задача внеурочного мероприятия — повторение ранее изученного материала и дальнейшее формирование умения проводить наблюдения, опыты и эксперименты, выявляющие состав почвы, обобщать полученные данные и делать выводы. Прежде всего, обучающиеся вспоминают, что в почве содержатся воздух, вода, минеральные соли, перегной, песок, глина, корни растений, бактерии, мелкие животные (дождевые черви, жуки, муравьи и др.). Затем организуется проведение опытов, доказывающих различие

состава почв из леса и с берега водоема, из-под дерева и с тропинки леса. На заключительном

этапе занятия обучающиеся отвечают на вопросы практической направленности.

Тема 14. Природное сообщество — лес (1 ч) Очередная встреча участников внеурочного мероприятия начинается с изучения статьи из хрестоматии «Цепочки в лесу» и выполнения

практического задания на основании полученной информации. Затем обучающиеся, работая с

иллюстрированным словариком, имеющимся в хрестоматии, закрепляют знания о пищевой цепочке леса посредством выполнения заданий и коллективного обсуждения результатов.

Тема 15. Природное сообщество — поле (2 ч) Внеурочное мероприятие начинается с повторения материала из учебника по окружающему миру, на основе которого выделяются признаки, отличающие поле от других природных сообществ. Вторая часть занятия посвящена чтению по абзацам статей из хрестоматии «Какие грызуны живут в поле?», «Какие птицы охраняют урожай?» и индивидуальному выполнению заданий на основе усвоенного текста. На завершающем этапе, используя информацию и цветные приложения, обучающиеся составляют словарную статью для иллюстрированного словарика на тему «Полевая мышь» и пищевые цепочки поля.

Тема 16. Безопасное поведение в лесу (2 ч) Обучающиеся знакомятся с правилами безопасного поведения в лесу во время похода, отмечая те из них, которые они неукоснительно выполняют. Можно провести беседу, обсуждая вопрос: «Почему не все правила выполняются?» В условиях групповой работы подготавливаются сообщение и презентация на тему «Безопасное

поведение в лесу» с использованием содержания статей хрестоматии и соответствующего параграфа учебника по окружающему миру. Этот материал может быть применен на заключительном занятии при оформлении пособия «Правила безопасного поведения».

Тема 17. Оформление учебных пособий (4 ч) На заключительном этапе внеурочной деятельности учащиеся из собранных в течение учебного года иллюстративных материалов по

проведению экспериментов и презентаций оформляют учебные пособия в условиях коллективной деятельности на различные темы: «Иллюстративные материалы по проведению опытов и

экспериментов»; «Правила безопасного поведения»; «Природные сообщества» и др.

4 класс (34 ч)

Тема 1. Краеведческий музей (1 ч) Занятие начинается с рассказа учителя о краеведческом музее города (края), о его просветительской функции и информативном значении для обучающихся. Знакомство с датой празднования дня краеведческого музея (18 мая) заканчивается оформлением поздравительных открыток сотрудникам городского (краевого) краеведческого музея. Предварительно детей знакомят с профессиями музейных работников (лектор

383

экскурсовод, научный сотрудник, главный хранитель, художник-реставратор музея, смотритель

зала) и фамилиями работников местного музея.

Тема 2. Готовимся к посещению краеведческого музея (2 ч) Обучающиеся знакомятся с тематическими экспозициями краеведческих музеев, а также с постоянными экспозициями своего краеведческого музея. Затем изучают правила, которые желательно соблюдать при посещении музея, обращая особое внимание на разрешающие знаки «Можно дотрагиваться до экспоната музея», «Разрешено фотографировать». Вторая часть занятия посвящена разработке и оформлению этих знаков. Например, предупредительный знак, разрешающий включать монитор для просмотра фильма о жизни животного в естественной среде.

Тема 3. Экскурсия в краеведческий музей (4 ч) Обучающиеся посещают краеведческий музей совместно с учителем и принимают участие в изучении его экспозиций и экспонатов.

Тема 4. Учимся работать с краеведческой литературой (2 ч) Первая часть занятия по теме посвящена изучению правил поведения в школьной библиотеке. Занятие начинается с того,

что учащиеся по цепочке читают основные правила поведения в школьной библиотеке, дополняя их правилами поведения, которые предъявляет к ним их школьная библиотека.

Продолжая изучение темы, дети разрабатывают запретительные и разрешающие знаки и записывают правила с помощью этих знаков. Вторая часть занятия посвящена изучению правил поведения в читальном зале школьной библиотеки. Учащиеся по цепочке читают основные правила поведения в читальном зале, дополняя их правилами, которые предъявляет к ним читальный зал их школьной библиотеки.

Тема 5. Посещение школьной (районной, городской, областной) библиотеки и ознакомление с краеведческой литературой (4 ч) Предварительно учащихся знакомят с темами, по которым необходимо подобрать литературу, работая в библиотеке. Эти темы: 1. История возникновения названия города (села, поселка). 2. История названия улиц, площадей города (села, поселка). 3. Архитектурные и природные достопримечательности края (города, села, поселка):

храмы, крепостные стены, монастыри, памятники, скульптурные композиции, колонны с символом города, площади, стадионы, набережные, памятники деревянного зодчества, заповедники, парки, фонтаны, водопады, озёра и др. 4. Символика города (республики, края). 5. Народные промыслы края. Затем каждый школьник получает конкретное задание, связанное с подбором литературы по одной из пяти тем. Дальнейшее изучение краеведческой литературы по каждой из тем может проходить как в читальном зале библиотеки, так и в учебной аудитории (классной комнате).

Тема 6. История происхождения названия города (села, поселка) (3 ч)

Тема 7. История названия улицы (площади) (3 ч)

Тема 8. Архитектурные и природные достопримечательности края (города, села, поселка) (3 ч)

Тема 9. Символика города (республики, края) (3 ч)

Тема 10. Народные промыслы края (3 ч)

Тема 11. Подготовка к заседанию научного клуба по теме «Достопримечательности родного края» (1 ч) В условиях коллективной деятельности обсуждается план проведения заседания. Отрабатывается список гостей из администрации школы, родственников, учеников других

классов, оформляются пригласительные билеты для гостей, проводится репетиция выступающих.

Тема 12. Заседание научного клуба «Мы и окружающий мир», посвященное достопримечательностям города (села, поселка) (1 ч)

Тема 13. Поверхность и водоемы твоего края (1 ч)

Тема 14. Охрана природы родного края (1 ч) 22 апреля весь мир отмечает День чистой Земли, Воды и Воздуха. Используя данный повод, педагог предлагает обучающимся продумать

план школьных мероприятий по охране природы, в которых они могли бы принять участие

вместе со старшеклассниками и взрослыми.

Тема 15. Великая победа (1 ч) Предварительно распределив роли (рассказчики, разведчики армии захватчиков, Маршал Советского Союза Г.К. Жуков), обучающиеся по ролям читают рассказ С. Алексеева «Восточный вал»¹. Рассказчик 1 начинает со слов:

«После Курской

победы Советская Армия быстро пошла вперед». Заканчивает словами: «Доносит фашистским

генералам разведка». Разведчик 1. «У села Теремцы захвачена противником переправа!»
 Рассказчик 2. «Вступают фашисты в бой. Посылают под Теремцы подкрепление. Новые
 вести несет разведка». Разведчик 2. «У села Домантово захвачена противником
 переправа!» Рассказчик
 3. «Посылают фашисты сюда подкрепление. Все новые и новые вести идут с Днепра».
 Разведчик 3. «Переправа у Припяти!» Разведчик 1. «Переправа южнее Припяти!»
 Рассказчик 1. «Много уже переправ». Разведчик 2. «Переправа на север от Киева!»
 Разведчик 3. «Переправа южнее
 Киева!» Разведчик 1. «Переправа возле города Кременчуга!» Рассказчик 2 начинает со
 слов:

«На огромном пространстве вышла Советская Армия к Днепру». Заканчивает словами:
 «Сотрясаются левый и правый берега». Рассказчик 3 начинает со слов: «Не ожидали
 фашисты такого
 штурма». Заканчивает словами: «Смотрит Жуков на эту силу: — Вот он — Восточный
 вал!» В

заклЮчение занятия обучающиеся знакомятся с именами генералов — командующих
 фронтами
 и дополняют историческую карту сражения за Днепр их именами.

Тема 16. Бессмертный полк (1 ч) Основная задача занятия — разработать план подготовки
 к празднику, посвященному Дню Победы.

*Тематическое планирование учебного курса «Изучение природы родного
 края»*

1 класс (33 ч)

№	Тема	Кол-во ча сов
1	Подготовка к осенней экскурсии на природу. Правила поведения	1
2	Лиственные и хвойные деревья. Осенняя экскурсия на природу	3
3	Лиственные деревья	2
4	Хвойные деревья	1
5	Гербарный лист определителя растений	2
6	Кустарники	1
7	Кустарники и кустарнички	2
8	Травянистые растения	2
9	Иллюстративный определитель травянистых растений	2
10	Семена лиственных и хвойных деревьев	1
11	Определение хвойного дерева по его шишке	1
12	Иллюстративный определитель деревьев родного края	2
13	Иллюстративный определитель травянистых и кустарничковых растений родного края	2
14	Учимся различать деревья и кустарники зимой	1
15	Новогодняя красавица	2
16	Растения Красной книги России	2
17	Зелёная аптека	2
18	Научный клуб младшего школьника «Мы и окружающий мир»	2
19	Подготовка к выставке и оформление выставки работ детей для ро дительского собрания	2

2 класс (34 ч)

№	Тема	Количество ча сов
1	Подготовка к осенней экскурсии на природу	1
2	Экскурсия в лес, в парк, на пришкольный участок	3

385

3	Лиственные деревья осенью	2
4	Хвойные деревья	2
5	Зимняя экскурсия на природу	3
6	Деревья в зимний период	2
7	Свойства воздуха	2
8	Свойства воды	2
9	Как человек использует свойства воды	2
10	Разнообразие растений	1
11	Красная книга	2
12	Секреты твоего здоровья	3
13	Всегда ли полезные продукты безвредны?	2
14	Экскурсия по городу (селу, посёлку)	3
15	Оформление учебного пособия «Опыты, наблюдения, эксперименты»	4

3 класс (34 ч)

№	Тема	Кол-во часов
1	Правила поведения во время проведения опытов и экспериментов	1
2	Свойства воды при нагревании и охлаждении	4
3	Свойства воды при замерзании	2
4	Свойства воды в твёрдом состоянии	2
5	Свойства воды в газообразном состоянии	2
6	Прозрачность воды	1
7	Свойства воздуха	1
8	А весит ли воздух?	2
9	Изготовление модели флюгера из картона	2
10	Определение направления ветра с помощью флюгера и компаса	2
11	Тёплый воздух легче холодного	1
12	Изучение погодных изменений	4
13	Почва и её состав	1
14	Природное сообщество – лес	1
15	Природное сообщество – поле	2
16	Безопасное поведение в лесу	2
17	Оформление учебных пособий	4

4 класс (34 ч)

№	Тема	Кол-во часов
1.	Краеведческий музей	1
2.	Готовимся к посещению краеведческого музея	
3.	Экскурсия в краеведческий музей	4

2

386

4.	Учимся работать с краеведческой литературой	2
5.	Посещение школьной (районной, городской) библиотеки и ознакомление с краеведческой литературой	4
6.	История происхождения названия города (села, посёлка)	3
7.	История названия улицы (площади)	3
8.	Архитектурные и природные достопримечательности края (города, села, посёлка)	3
9.	Символика города (края)	3

10.	Народные промыслы края	3
11.	Подготовка к заседанию научного клуба по теме «Достопримечательности родного края»	1
12.	Заседание научного клуба «Мы и окружающий мир», посвящённое достопримечательностям города (села, посёлка)	1
13.	Поверхность и водоёмы твоего края	1
14.	Охрана природы родного края	1
15.	Великая победа	1
16.	Бессмертный полк	1

Курс внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет»

Курс внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» изучается в 1–4 классах, 1 час в

неделю. Для 1-х классов определено часов по программе в год – 33 (из расчета на 33 учебных недели),

для 2 – 4 классов определено часов по программе в год – 34 (из расчета на 34 учебных недели).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Мы раскрасим целый свет»

Реализация программы направлена на формирование следующих результатов:

- *личностные*: российская гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; принятие и освоение социальной

роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование эстетических потребностей; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

- *метапредметные*: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиск средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной деятельности; умение планировать,

контролировать и оценивать свои действия; использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве), готовить своё

выступление и выступать с графическим сопровождением; составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинноследственных связей; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать

возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свои способы изображения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Содержание курса внеурочной деятельности

387

«Мы раскрасим целый свет»

1 класс

Образ природы и деревни

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «День в деревне» из фрагментов, которые они делают каждое занятие. Задание каждого занятия необходимо

вырезать и сложить в папку, где хранятся фрагменты. Рекомендуемый формат для выполнения каждой темы А4 плотной акварельной бумаги. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов одной темы большого и маленького размера. Необходимо соизмерять элементы относительно друг друга.

«Речка поделила землю на два берега. На одном растет лес, и живут звери, а на другой берег пришли люди и построили деревню. Вырубили деревья и посадили грядки, сделали дома для животных и выращивают кур, гусей и коров. В лесу растут хвойные и лиственные деревья, по ветвям прыгают белки, а в кустах прячутся зайцы, в глубине леса живет медведь и серый волк. В лесу растут грибы и ягоды, а на поле цветы. На берегу реки выросли камыши, в воде живут рыбы, вот карась, а вот и щука. Через реку люди построили мост, для того чтобы ходить в лес за грибами. В деревне много домов, мы их видим не все, маленькие дома скрываются за холмами. У дома сложены дрова, построен забор. А какие нарядные и расписные украшения на окнах – наличники. Вот выводок гусей спешит искупаться в речке. А там позади виден огород Матрены. Растут на грядках свекла да морковь, помидоры да огурцы. А на крыльце дома сидит Васька кот, облизывается, сметаны попробовал. На лугу за деревней коровы пасутся, но в лес им лучше не ходить, чтобы серого волка не встретить. Небо синее яркое, но и облака есть, грибной легкий дождь только что прошел, и еще видна радуга. Поют птицы, сидя на ветках. А бабочки устроили состязания в полетах, кружатся над цветами. А вот и Миша с Машей вышли погулять, а кто это еще с ними? Угадаешь? Может быть, еще кого-то не заметил рассказчик? Что еще можно увидеть летом в деревне?»

Деревья. Хвойные и лиственные. Изготовление деревьев разных размеров для леса. Оттенки

зеленого. Гуашь. Учебник «Изобразительное искусство» 1 кл.

Звери, домашние животные. Учебник «Окружающий мир». 1 кл. Учебник «Изобразительное

искусство» 1 кл. Лесные звери. Характер образа. Поэтапность рисования, рисуем разных животных на выбор каждого учащегося - медведь, белка, заяц, кабан и др. Животных рисуем без

карандашного рисунка (т.к. для детей 7 лет сложно нарисовать животного на весь лист карандашом линией), начинаем сразу кистью, гуашью на акварельной бумаге формата А4. Благодаря

этому способу, за счет толщины кисти №7-10, сразу получается тело, конечности, голова, хвост. Затем тонкой кистью №1-3 рисуем детали (глаза, уши, нос, рот, когти, копыта, окрас

шерсти). Этапы рисования отражены в тетради. Затем вырезаем животных ножницами по контуру.

Рисуем разных домашних животных на выбор каждого учащегося - лошадь, корова, гусь, собака, цыпленок, свинья. Ребенок может воспользоваться схемой этапов рисования в тетради, или

нарисовать животного своим способом. Сделанные рисунки вывешиваются на доску и

обсуждаются. Дети угадывают изображенных животных, их принадлежность, место обитания, описывают словами созданный образ, автор высказывает свой замысел.

Одомашненные птицы. Гусь, курица. Аналогичный алгоритм выполнения с животными. Гуашь.

Рыбы. Речные рыбы. Окунь, карась, щука. Декоративные приемы. Графические материалы.

Цветы. Садовые и полевые. Изготовление цветов разного размера для переднего и дальнего плана. Учебник «Окружающий мир». 1 кл. Аппликация из частей растения (корень, стебель, лист, цветок).

388

Подсолнухи. Можно использовать учебник «Литературное чтение». 2 кл., ч.2. Музейный дом.

Ван Гог. «Подсолнухи» учащимся предлагается сделать свою оригинальную композицию с

подсолнухами, изобразить их такими же яркими красками, какими пользовался художник. Материал – гуашь.

Грядки. Понятие овощи, выращивания овощей. Редиска, морковка, свекла, помидоры, огурцы,

капуста. Расположение растений на грядке. Аппликация или гуашь. Овощи должны наполовину торчать из земли, чтобы быть узнаваемыми.

Грибы. Съедобные и несъедобные. Белый гриб, мухомор, лисички, опята и др.

Аппликация или гуашь.

Радуга. Цвета радуги. Смешивание красок. Гуашь. Формат А3.

Дом. Деревенский дом. Дом из камня или дерева. Элементы дома, украшение окон – наличники. Изготовление крупного дома для переднего плана, и меньших для дальнего.

Аппликация из

цветной бумаги. Для того чтобы создать имитацию дерева, учащиеся должны меняться разными оттенками коричневого. Учебник «Изобразительное искусство» 1 кл.

Забор. Назначение забора. Забор для двора и для скота. Аппликация.

Мост. Виды мостов. Деревянный мост через реку. Аппликация.

Облака. Изготовление облаков из фактурных материалов (калька, вата, ткани). Сначала из белой бумаги вырезать облако, затем на него наклеивать фактурные материалы, например вату.

Насекомые часть природы. Учебник «Окружающий мир». 1 кл. *Предварительный этап* – рисование разных насекомых. Аппликация из цветной бумаги. Этапы выполнения представлены в рабочей тетради.

Бабочки. Разнообразие бабочек. Симметрия. Аппликация. Учебник «Изобразительное искусство» 1 кл.

Птицы. Разные положения крыльев во время полета. Гнездо.

Персонажи. Жители деревни. Маша и Миша.

Небо, река, поля. Учебник «Изобразительное искусство» 1 кл. Общее композиционное решение на формате А1. Цветовое решение основных пространств картины. Работа губкой и крупными кистями. Гуашь.

Компоновка. Составление итоговой композиции. Приклеивание деталей, определение плановости. Начинать нужно с дальнего плана. Затем расположить дома и деревья, затем растения

и животных. Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить друг на

друга. Звери выглядывают из-за деревьев и т.д. Передний план – цветы и насекомые, наклеивается в самую последнюю очередь.

Доработки. Коррекция. Добавление или замена деталей.

Презентация.

2 класс (34 часа, 1 раз в неделю)

Город

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Город» из фрагментов, которые они делают каждое занятие. Задание каждого занятия необходимо вырезать и

сложить в папку, где хранятся фрагменты. Рекомендуемый формат для выполнения каждой темы А4 плотной акварельной бумаги. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов одной темы большого и маленького размера. Необходимо соизмерять элементы относительно друг друга.

«В городах делают разные вещи на заводах и фабриках. На заводе работает много людей, они

живут в высоких многоквартирных домах. У таких домов по пять, девять, двенадцать и 389

больше этажей. В городе много транспорта – автомобили, автобусы, трамваи, грузовики.

Все они ездят по дорогам. Для пешеходов сделаны пешеходные переходы и светофоры.

Расстояния в городе большие, чтобы отдохнуть на улицах ставят лавочки для прохожих. В городе много специальных зданий. Например, магазины. Сколько магазинов будет в твоём городе, и

какие они? Книжный, продуктовый, магазин ткани, зоомагазин, магазины одежды, бытовой

техники и даже автомобилей. В каждом городе есть школы и детские сады, чем больше город, тем их больше. У школ и детских садов есть площадки, на которых дети гуляют.

Во многих городах есть большой парк с аттракционами и колесом обозрения. Для занятий спортом

строят – стадионы. Для того чтобы люди отдыхали в городах есть цирк и театр.

Самые

ценные старинные вещи хранятся в музеях. Чтобы люди могли покушать, в городах строят

кафе и рестораны. Самое высокое здание в городе это телебашня. Но не нужно забывать и

про клумбы с деревьями, город состоит не только из каменных зданий, но и из бульваров.

Деревья делают воздух чище. В городе так же есть больница, полиция и пожарная служба. А про

какие здания мы забыли рассказать? Ну и конечно в городах очень много людей, которые ходят по улицам, смотрят в окна. У некоторых из них есть домашние животные.

Чтобы осветить город ночью на улицах горят фонари».

Жилые дома. Частный сектор и многоэтажные дома. Определение роста человека на итоговой

работе. Определение масштабов зданий.

Школа. Типичные особенности здания. Пришкольная площадка.

Детский сад. Этажность задания (не больше 2х).

Театр. Виды театров. Кукольный, академический, оперный, драматический, театр юного зрителя, музыкальный.

Музей. Музеи разной направленности. Краеведческий, исторический, зоологический, музей

изобразительного искусства, музеи-квартиры писателей, музеи транспорта и др. Учебник «Изобразительное искусство» 2 кл.

Кинотеатр. Здание практически без окон. Большие афиши. Необычная форма.

Кафе. Вывески, привлекающие внимание, возбуждающие аппетит.

Правительство. Строгое, чаще всего историческое здание. Государственный флаг.

Религиозные постройки. Церкви, мечети, синагоги. Особенности культовой архитектуры.

Цирк. Здание–шатер. Яркие краски. Круглый купол.

Библиотека. Особенности здания. Украшено скульптурами писателей и ученых.

Больница. Здание с большим количеством окон. Красный крест.

Магазины. Специализированные магазины. Торговые центры. Соразмерность больших и маленьких магазинов. Аптека, булочная и т.д.

Заводы и фабрики. Промышленная архитектура. Высокие трубы. Дым.

Стадион. Спортивные сооружения. Ледовая арена. Особенность зданий, разметка стадиона.

Беговые дорожки.

Фонтан. Разнообразие фонтанов. Различные формы. Брызги воды.

Памятники. Однофигурные и многофигурные памятники. Памятники историческим личностям и шуточные памятники. Постамент. Учебник «Изобразительное искусство» 2 кл.

390

Фонари, лавочки, урны, ограды, решетки. Разнообразие форм и стилей. Атрибуты необходимые городу. Изготовление фонарей в достаточном для города количестве.

Знаки дорожного движения. Светофоры, зебры.

Клумбы, деревья. Разнообразие оттенков. Формы клумб. Клумбы–надписи. Учебник «Изобразительное искусство» 2 кл.

Транспорт. Виды городского транспорта. Выполнение нескольких транспортных средств разного размера.

Горожане. Изображение фигурок людей согласно заданному масштабу.

Разное. Иные городские объекты. Зоопарк. Музей военной техники. Парк аттракционов и прочее. Зависит от особенностей города.

Небо, река, дорога. Общий фон. Расположение на листе формата А1 дороги и реки.

Рисование

большой кистью.

Компоновка. Составление итоговой композиции. Расположение и приклеивание деталей.

Определение планов. Наложение объектов. Начинать нужно с дальнего плана. Сначала расположить дома, потом деревья, затем горожан. Важно акцентировать внимание ребенка, что

фрагменты могут заходить друг на друга.

Доработки. Коррекция. Добавление или замена деталей.

Презентация.

3 класс (34 часа, 1 раз в неделю)

Сказочное царство

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Сказочное царство» из

фрагментов, которые они делают каждое занятие. Задание каждого занятия необходимо вырезать и сложить в папку, где хранятся фрагменты. Рекомендуемый формат для выполнения каждой темы А4 плотной акварельной бумаги. В рамках занятия может быть выполнено несколько

фрагментов одной темы большого и маленького размера. Необходимо соизмерять элементы

относительно друг друга.

« На карте мира более 200 стран, но в нашем воображении их намного больше. Создай

свое сказочное царство или королевство. Но сначала подумай, что в нем будет. В любом сказочном королевстве есть замок, в котором живет король. У замка высокие башни, на конце их развиваются флаги, входят в замок через огромное ворота, он, возможно, окружен рвом или рекой. По королевству течет волшебная река, а на ее берегах расположилась деревушка. Домики в ней чистые и аккуратные, а за поворотом уже другая деревня, окна заколочены, а жители молчаливы. Разные сказочные народы могут населять королевство. А вот и на опушке, вдалеке от людей избушка Бабы Яги на курьих ножках, а сама она в ступе летит над царством. На горизонте видны горы. Может быть царство подземных рудокопов, а может быть дворец Коцея бессмертного. Вот и заколдованный лес, деревья в нем старые и с глазами, переговариваются. А вот и заколдованный дуб с ученым котом. Посмотри, из воды показалась макушка водяного, или это тридцать три богатыря? А может это рыба-кит? Много сказочных героев могут жить в твоём королевстве, не забудь про тех, кто живет на суше, в воде, на деревьях, в домах и тех, кто летает по небу. Кто это может быть? Какие еще волшебные уголки есть в твоём царстве?»

Замок. Древний замок. Примеры европейских замков. Основное здание. Ворота. Башни. Флаги.

Окна. Стена замка. Навесной мост.

Город. Волшебный город внутри или вокруг замка. Вспоминаем изумрудный город Гудвина и

другие сказочные города. «Золотое кольцо России». Учебник «Окружающий мир». 3 кл., ч. 2.

391

Суздаль, Владимир, Переславль Залесский, Ростов, Кострома, Москва, Сергиев Посад. Учебник

«Изобразительное искусство» 3 кл.

Деревня. Возвращение к материалу 1 класса. Деревянные и каменные сельские домики.

Сказочная деревня – родина многих героев. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл.

Мосты. Все сказочное королевство разделяет река, через нее перекинута много мостиков разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов.

Указатель. Для того чтобы ориентироваться в королевстве нужен указатель с четырьмя или

более направлениями. Столбовая верста. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл.

Леса. На территории королевства есть старые дремучие леса. А есть веселый солнечный лес,

место обитание добрых зверей. Создание образа леса. Учебник «Литературное чтение». 2 кл., ч.

1. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл.

Цветы. Полевые и садовые цветы. Цветы разного размера.

Горы. На горизонте гористая местность. Аппликация горы из цветной бумаги.

Избушка на курьих ножках. Баба Яга. Образ избушки. Её характер. Баба Яга в ступе.

Летающий персонаж. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл.

Персонажи. Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города,

рыцари, богатыри, крестьяне, путники. Кощей бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная шапочка и другие. А так же оригинальные детские персонажи. Учебник

«Изобразительное искусство» 3 кл.

Транспорт. По разному передвигаются персонажи–ковер-самолет, карета, автомобили, повозки.

Животные. Летающие драконы. Дикие звери. Храбрый лев, медведь, лиса, волк, заяц, а может

быть жираф, слон. Несуществующие животные. Деревенские животные. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл.

Небо, река, поля. Расположение реки, на разных берегах фон для деревни, города, замка и других героев. Формы поверхности земли. Учебник «Окружающий мир». 3 кл., ч.1.

Равнины, горы,

озера, океаны. Холмы и овраги. Учебник «Изобразительное искусство» 3 кл.

Компоновка. Составление итоговой композиции. Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с дальнего плана. Затем расположить город и деревню, дома и деревья, затем растения и персонажей. Важно акцентировать внимание

ребенка, что фрагменты могут заходить друг на друга. Звери выглядывать из-за деревьев и т.д.

Передний план – цветы и насекомые, наклеивается в самую последнюю очередь.

Написание сказочной истории. Учащийся составляет о своем королевстве рассказ, описывая

устройство королевства, история его возникновения, описание всех персонажей, расстановку

добрых и злых сил, основные события его сказки, предполагаемую концовку, опираясь на анализ сказки по материалам учебника «Литературное чтение».

Доработки. Коррекция. Добавление или замена деталей.

Презентация.

4 класс (34 часа, 1 раз в неделю)

Путешествие по странам мира

392

В течение года учащиеся будут выполнять серию работ на формате А4. Поскольку объем выполняемых заданий и изображаемого пространства увеличивается, то итоговая композиция не

разместится на формате А1. Итоговую работу учащиеся представят в виде портфолио в формате фотоальбома. Для оформления детских рисунков под фотографию будет использоваться

рамка, которую они сделают в конце года.

В рамках каждой темы учащийся сам выбирает что «сфотографировать», то есть, какой объект,

по его мнению, заслуживает внимания. Вводится дополнительная работа по поиску визуальной информации о каждой стране. Для этого используются материалы тетради, учебников и

дополнительная информация, в том числе интернет-ресурсы. Учителем оговаривается минимальное количество фотографий.

«Маша и Миша решили отправиться в увлекательное путешествие по всему свету. Но для

этого им не обязательно куда-то ехать. О других странах мы сможем узнать с

помощью книг

и других источников. Каждая страна имеет свой образ, народы не похожи друг на друга.

О
странах мы судим по удивительной природе, по архитектуре ее городов, по известным
людям

– музыкантам, писателям, художникам, полководцам, философам. Ну и конечно по
образу

жизни людей, их костюмам, домам, их рецептам и обычаям. Чтобы запомнить те
страны, в

которых побывают вместе с тобой Маша и Миша, мы сделаем несколько фотографий о
каждой стране, тебе самому предстоит выбрать, что именно ты сфотографируешь
нашим волшебным фотоаппаратом, который превратит наши рисунки в фотоснимки. В
конце путешествия ты покажешь свой фотоальбом, и мы увидим, какие особенности
страны ты выбрал.

Карта в тетради поможет тебе ориентироваться в мире, отмечай на ней те страны,
которые ты уже «сфотографировал».

Англия. 1-2 «фото». Лондон. Биг Бен, Тауэр. Туманная погода. Английская королева.
Учебник

«Английский язык». 4 кл., ч. 1. Британия.

Франция. 2 «фото». Париж. Эйфелева башня. Замки, виноделы. Французские сказки и
романы. Три мушкетера. Учебник «Изобразительное искусство» 4 кл.

Арктика, Северный полюс. 1 «фото». Природная зона, животные Арктики. Моржи,
белые

медведи.

Африка. 1-2 «фото». Природа и животные Африки. Жирафы, слоны, крокодилы, бизоны,
зебры, львы. Древний Египет. Река Нил. Учебник «Изобразительное искусство» 4 кл.

Россия. 3-5 «фото». Природные зоны нашей страны. Красота русских пейзажей. Учебник
«Окружающий мир». 4 кл, ч. 1. Арктическая пустыня, тундра, зона лесов, зона степей,
субтропики,

ледяная зона, Арктика и человек. Животные лесов. Пустыни. Материал – гуашь. Степь,
лес, горы, озера, северное сияние. Русские города. Москва, Санкт-Петербург. Русские
сказки, песни.

Художники, композиторы. Поэты. Народы нашей страны. Учебник «Музыка». 4 кл.

Австралия. 1 «фото». Страна-материк. Животные Австралии. Кенгуру, панда.

Америка. 1-2 «фото». Статуя свободы, Голливуд. Небоскребы. Родина комиксов.

Ковбой. Индейцы. Учебник «Английский язык». 4 кл., ч. 1. США.

Япония. 1-2 «фото». Небоскребы, автомобильная промышленность. Праздники цветения
сакуры. Фудзияма.

Греция. 1-2 «фото». Античное искусство и архитектура. Море. Учебник
«Изобразительное искусство» 4 кл.

Индия. 1-2 «фото». Национальное искусство. Животные Индии–слон. Учебник
«Изобразительное искусство» 4 кл.

Испания. 1 «фото». Коррида. Архитектура Антонио Гауди.

393

Бразилия. 1 «фото». Карнавал. Рио-де-Жанейро.

Китай. 1-2 «фото». Великая Китайская стена. Национальная одежда. Чайная церемония.
Учебник «Изобразительное искусство» 4 кл.

Италия. 1-2 «фото». Венеция–город на воде. Древний Рим. Гладиаторы. Колизей.

Изготовление фоторамок. Итоговая компоновка. Изготовление рамок, подпись
фотографий,

размещение фотографий в альбоме. Возможно составление мини-викторины по своему
фотоальбому.

Презентация. Может проходить в виде викторины по фотоальбомам по индивидуальным маршрутам, может проходить в виде тематических выставок по материкам. «Фотографии» в альбоме мобильны и могут быть скомпонованы на доске или стендах по разделам.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Мы раскрасим целый свет»

1 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Образ природы и деревни	1
2.	Деревья	3
3.	Дикие животные	2
4.	Домашние животные	2
5.	Домашние птицы	1
6.	Рыбы	1
7.	Цветы	2
8.	Подсолнухи	1
9.	Овощи	2
10.	Грибы	1
11.	Радуга	1
12.	Деревенский дом	3
13.	Забор	1
14.	Мост	1
15.	Облака	1
16.	Насекомые	1
17.	Бабочка	1
18.	Птицы	1
19.	Жители деревни	2
20.	Природа деревни	1
21.	Составление итоговой композиции	2
22.	Доработка	1
23.	Презентация	1

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Образ города	1
2.	Жилые дома	2
3.	Здание правительства	1
4.	Школа	1
5.	Детский сад	1

394

6.	Театр	1
7.	Музей	1
8.	Кинотеатр	1
9.	Кафе	1
10.	Библиотека	1
11.	Храм	1
12.	Цирк	1
13.	Больница	1
14.	Пожарная служба	1
15.	Полиция	1

16.	Стадион	1
17.	Магазины	2
18.	Заводы и фабрики	1
19.	Фонтаны	1
20.	Памятники	1
21.	Малые формы	1
22.	Знаки дорожного движения	1
23.	Транспорт	1
24.	Растения	1
25.	Жители города	2
26.	Разное	2
27.	Природа	1
28.	Компоновка	1
29.	Доработка	1
30.	Презентация	1

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Образ сказочной страны	1
2.	Карта сказочной страны	1
3.	Сказочные царства	1
4.	Замок	2
5.	Город	2
6.	Деревня	2
7.	Мельница	1
8.	Мосты	1
9.	Сказочные народы	1
10.	Сказочные герои	2
11.	Жители сказочной страны	2
12.	Войско	1
13.	Транспорт	1
14.	Флот	1
15.	Сказочные жители	2
16.	Конь	1
17.	Сказочные растения	1
18.	Цветы	1
19.	Овощи , фрукты и ягоды	1
20.	Горы	1
21.	Сказочные буквы	1
22.	Указатель	1

395

23.	Воплощение замысла	1
24.	Итоговая композиция	2
25.	Сказочные истории	1
26.	Доработки	1
27.	Презентация	1

4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Путешествие по Росси	1

2.	Столица России- Москва	2
3.	Санкт-Петербург	2
4.	Города- миллионеры	1
5.	Екатеринбург	1
6.	Казань	1
7.	Волгоград	1
8.	Арктика. Ледяная зона	1
9.	Тундра	1
10.	Зона лесов	2
11.	Зона степей	1
12.	Зона пустынь	1
13.	Субтропики	1
14.	Дальний Восток	1
15.	Твой край	2
16.	Музыкальные инструменты	1
17.	Архитектура	2
18.	Народные промыслы	2
19.	Космос	1
20.	Спорт	1
21.	Русская кухня	1
22.	Транспорт	1
23.	Карта России	2
24.	Составление итоговой композиции	2
25.	Доработка	1
26.	Презентация	1

Курс внеурочной деятельности «Занимательная математика»

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Занимательная математика»

Личностные результаты освоения курса «Занимательная математика», в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, предусматривают:

— формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном

единстве и разнообразии;

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

— развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий

проблемного и эвристического характера;

396

— развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

— воспитание чувства справедливости, ответственности;

— развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты освоения курса предусматривают:

— использование знаково-символических средств представления информации для создания

моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации

по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— овладение основами логического, алгоритмического и комбинаторного мышления, пространственного воображения и математической речи;

— использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих

предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

— приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебнопознавательных и учебно-практических задач.

Планируемые результаты.

Обучающийся научится:

- понимать как люди учились считать;
- из истории линейки, нуля, математических знаков;
- работать с пословицами, в которых встречаются числа;
- выполнять интересные приёмы устного счёта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить суммы ряда чисел;
- решать задачи, связанные с нумерацией, на сообразительность, задачи-шутки, задачи со спичками;
- разгадывать числовые головоломки и математические ребусы;
- находить в окружающем мире предметы, дающие представление об изученных геометрических фигурах.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Занимательная математика»

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1.	Математика — это интересно	Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх», «вниз», «влево», «вправо» на игровом поле 3x3 клетки).
2.	Танграм: древняя китайская головоломка	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.
3. Путешествие точки	Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.	
4. Игры с кубиками	Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у	

	каждого два кубика). Взаимный контроль.	
5. Танграм: древняя китая тайская головоломка	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.	
6.	Волшебная линейка	Шкала линейки. Сведения из истории математики: история

397

возникновения линейки.		
7. Праздник числа 10	Игры: «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.	
8. Конструирование многоугольников из деталей танграма	Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.	
9.	Игра-соревнование «Весёлый счёт»	Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 x 5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице.
10. Игры с кубиками	Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.	
Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.		

13. Весёлая геометрия	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.	
14. Математические игры	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10», «Вычитание в пределах 10».	
15. 16.	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Про- «Спичечный» конст- верка выполненной работы. руктор	
17. Задачи-смекалки	Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие не сколько способов решения.	
18. Прятки с фигурами	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре».	
19. Математические игры	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10», «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 10», «Вычитание в пределах 20».	
20.	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
21.	Математическая карусель Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи Математическая карусель	
22.		
23. Уголки	Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.	
24.	Игра в магазин. Монеты	

	Сложение и вычитание в пределах 20.	
25.	Конструирование фигур из деталей танграма	Составление фигур с заданным разбиением на части; с час тично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.
26. Игры с кубиками	Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимный контроль.	
27.	Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 3; второй — прибавляет 2, третий — вычитает 3, а четвёртый — прибавляет 5. Ответы к	

11. Конструкторы лего 12. Конструкторы лего

«Спичечный» конструктор

Математическое путешествие

398

четырёх раундам записываются в таблицу. 1-й раунд: $10-3 = 7$ $7 + 2 = 9$ $9-3 = 6$ $6 + 5 = 11$ 2-й раунд: $11 - 3 = 8$ и т. д.		
28. Математические игры	«Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками».	
29. 30.	Секреты задач Математическая карусель	Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.
Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математи		

ческие головоломки, занимательные задачи.		
31.	Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
32. 33.	Математические игры Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 20». КВН «Математика царица наук»	

Курс внеурочной деятельности «Учуь оценивать свои успехи»

Курс изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: в 1 классе — 33 ч; со 2 по 4 класс – по 34 ч.; всего — 135 ч.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Учуь оценивать свои успехи»

Личностные (с использованием дневников достижений младшего школьника):

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием курса;

— умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования;
формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе УУД.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Учусь оценивать свои успехи»

Содержание курса «Учусь оценивать свои успехи» (с использованием дневников достижений младшего школьника) в 1–4 классах выстраивается по следующим взаимосвязанным

друг с другом *тематическим линиям*:

1. Анализ обращения к младшему школьнику.
2. Самоопределение обучающегося в окружающем его мире.
3. Дневник достижений и научные клубы младшего школьника.
4. Оценка результатов исследовательской деятельности.
5. Страницы юного читателя.
6. Оценка умений решать практические задачи.
7. Самооценка готовности работать с разными источниками информации.
8. Оценка умений общаться со сверстниками и взрослыми.
9. Сохранение и укрепление здоровья ребенка: возможные успехи и особенности их оценки.

Рассмотрим особенности организации деятельности педагогов и обучающихся в рамках указанных тематических линий в каждом классе.

1 класс (33ч)

1. Анализ обложки дневника (1 ч)

Информационная составляющая обложки дневника для 1 класса (как и последующих) представляет собой систему рисунков, которые иллюстрируют различные виды деятельности. Обучающемуся предстоит оценивать в течение года успешность их освоения.

Педагоги могут помочь школьнику оценить значимость иллюстраций, обсудив каждую из них. Система рисунков представляет собой своеобразное оглавление, программу предстоящей

работы с предлагаемыми материалами. Это начало продолжительной работы (в 1 классе в течение учебного года и затем - всей начальной школы) заинтересованных участников образовательных отношений — детей и взрослых.

2. Самоопределение обучающегося в окружающем его мире (8 ч)

Дневник первоклассника — первый документ, определяющий новый статус ребенка, называя его школьником. Первые страницы (с.1,3) дневника посвящены персональным данным

о ребенке. Оформляют эти страницы взрослые вместе с ребенком.

Следующие две страницы (с.4-5) оформлены в виде разворота. Это позволяет заполнить данную часть дневника как фотоальбом, знакомый ребенку с раннего детства.

Младший школьник отражает свой первый социальный опыт в дневнике, оформляя его страницы фотографиями или рисунками школы и класса. Дополняя данные о себе и своей семье, ребенок оформляет собственным рисунком страницу (с.8), посвященную месту жительства семьи.

Младший школьник должен подтвердить в своем документе, что он по дороге в школу не нарушал правила дорожного движения и переходил проезжую часть дороги в положенных местах(с. 6–7).

В конце учебного года первокласснику впервые предлагается оценить свою общественнополезную деятельность, отметив знаком V мероприятия, в которых ему удалось участвовать (с.32).

3. Дневник достижений и научные клубы младшего школьника (4 ч)

Первый класс считается подготовительным к вступлению в научные клубы. Для этого необходимо выполнить вступительные работы (с.22-30).

Если школьник готов к вступлению в клуб, педагог помогает ему подписать два конверта и оформить заявление о желании стать членом клуба.

400

После этого обучающийся приступает к выполнению заданий: участвует в конкурсе на эмблему клуба «Ключ и заря»; демонстрирует свои знания по русскому языку (с.26); раскрывает секреты природных явлений (с.28-30).

4. Оценка результатов исследовательской деятельности(4 ч)

Первокласснику предлагается предсказать погоду на завтра, а затем с помощью рисунка «Погода за окном» зафиксировать реальные результаты сделанного прогноза (с.12-13).

Кроме того, обучающийся оформляет отчет о проведенной экскурсии: рисует листья березы и дуба; наклеивает фотографии березы, дуба, ели и сосны (с.20-21).

5. Страницы юного читателя (2 ч)

В структуре предлагаемых материалов большое внимание уделяется формированию навыков чтения и читательской культуры младших школьников. Когда школьник читает уже не

по слогам, ему предлагается заполнить страницы дневника (с.16-17), которые связаны с формированием «предпосылок» его читательской культуры.

Младший школьник посещает вместе с педагогом некоторые интернет-страницы на сайтах: gaidarteka.ru; arch.rgdb.ru/xmlui.

Кроме того, он оценивает свои знания о том, как художники иллюстрируют книги.

6. Оценка умений решать практические задачи (2 ч)

Школьнику предлагается проверить свои знания по технике безопасности, предупредив друзей о тех предметах, которые при неосторожном обращении могут стать опасными для них

(с.9).

Далее обучающийся оценивает знаком V свое участие в подготовке подарков для друзей и родителей (с.31-32).

7. Самооценка готовности работать с разными источниками информации (5 ч)

Взрослые (педагоги, родители) вместе с обучающимся заполняют самую первую страницу дневника (с.3), записывая номера своих смартфонов.

Школьник знакомится со знаками дорожного движения и метеознаками (с.12).

Помогая с выполнением заданий, находящихся на с. 16-19, педагоги формируют мотивацию к чтению, развивают умения работать с основным для школьника источником информации - учебником.

8. Оценка умений общаться со сверстниками и взрослыми (5 ч)

В первые дни сентября первоклассник оформляет одну из страниц дневника (с.5) фотографиями своей школы и класса.

На с.9 дневника достижений необходимо предупредить своих друзей об осторожном обращении с «опасными» предметами.

На с.15 ребенок обозначает символом V свой круг общения за рамками школы (музыкальная школа, спортивная секция и др.).

В дневнике сделана попытка повлиять на активность общения ученика с одноклассниками и с этой целью ему предложено обсудить ситуацию с вступлением в научный

клуб младшего школьника (с.22-30).

9. Сохранение и укрепление здоровья ребенка: возможные успехи и особенности их оценки (2 ч)

Предсказывая погоду на завтра, школьник метеознаками обозначает природные явления, каждое из которых влияет на здоровье человека (с.12).

Другая тема — участие в спортивно-игровой деятельности, виды которой отмечаются в дневнике (с.14).

2 класс (34 ч)

1. Анализ обращения к младшему школьнику (1 ч)

Дневник достижений начинается с обращения к ребенку (с. 3). Знакомство с содержанием дневника, в том числе с обложкой и вводной страницей, - повод для беседы с обучающимися.

Несмотря на то что школьник сам оценивает свои достижения, во втором классе объективность самооценки контролируется родителями и учителем.

401

2. Самоопределение обучающегося в окружающем его мире (6 ч)

Предполагается, что обучающийся самостоятельно будет записывать данные о себе, школе, учителе, друзьях

(с. 1, 4).

Один из разворотов дневника (с. 6 – 7) предназначен для своеобразного отчета совместного проекта с возможным участием родителей.

На с. 28 обучающийся отмечает свои успехи в олимпиадах, конкурсах, физкультурно - спортивных мероприятиях и их обсуждение с одноклассниками.

Значимым для социализации является формирование позитивного отношения к государственным праздникам.

Все достижения школьник фиксирует в дневнике на с. 32, а на с. 31 оценивает свое участие в общественно полезной деятельности.

3. Дневник достижений и научные клубы младшего школьника (3 ч)

Во втором классе к двум научным клубам добавляется «Расчетно - конструкторское бюро» (с. 22, 23, 30). В дневнике указано, что для вступления в этот клуб необходимо выполнить два - три задания из тетради «Математика. Школьная олимпиада. 2 класс» и тетради № 3

«Математика в практических заданиях. 2 класс» издательства «Академкнига/Учебник».

4. Оценка результатов исследовательской деятельности (4 ч)

Обучающимся предлагается провести длительное наблюдение. Для оформления результатов рекомендуется использовать фотографии или рисунки (с. 10 – 11).

Младшим школьникам понадобится помощь при наблюдении за птицами родного края (с. 8) и изучении травянистых растений (с. 9). Впервые оценивается умение проводить опыты

(с. 21).

5. Страницы юного читателя (2 ч)

Младший школьник выполняет задания, характеризующие его как юного читателя (с. 18 – 19).

6. Оценка умений решать практические задачи (2 ч)

Оценивается умение ориентироваться во времени и пользоваться календарем (с. 24 – 25).

7. Самооценка готовности работать с разными источниками информации (5 ч)

Школьник называет приемы организации деятельности класса (с. 12 – 13).

Готовность использовать словари во 2 классе оценивается при ответе на вопросы об их назначении (с. 14 – 15).

Выполняя задания (с. 19), школьник оценивает свои умения рассматривать картины, используя специальные инструменты.

8. Оценка умений общаться со сверстниками и взрослыми (8 ч)	Школьник
--	----------

записывает имена и дни рождения своих друзей (с. 4).	Документ, фиксирующий дости
жения ребенка, предлагает учителю своей подписью подтвердить значимость этого события	
(с. 5).	Один из разворотов дневника (с. 16 – 17) посвящен самооценке коммуникативных

способностей.

Оценивая умения делать пособия своими руками, школьник отмечает участие в коллективных формах работы (с. 26 – 27). Отмечая участие во всех интересных делах школы, ребенок оценивает свои коммуникативные умения (с. 31).

9. Сохранение и укрепление здоровья ребенка: возможные успехи и особенности их оценки (3 ч)

Происходит знакомство со статьями из хрестоматии по окружающему миру (раздел «Секреты твоего здоровья»). Школьник отмечает свои успехи в их освоении (с. 20 – 21). Выполняя одно из заданий, обучающийся разрабатывает свой режим дня и отмечает это как свое достижение на с. 23.

Ученик с помощью преподавателя может оценить результаты своего участия в физкультурно - спортивных занятиях (с. 29).

402

3 класс (34 ч)

1. Анализ обращения к младшему школьнику (1 ч)

В 3 классе большое внимание уделяется социальной значимости заполнения каждой страницы: «Дневник – это рассказ о тебе, твоей семье, друзьях, школе; он индивидуален и неповторим» (с.3).

2. Самоопределение обучающегося в окружающем его мире (6 ч)

Первый разворот дневника (с.4-5) посвящен успехам в прошедшем учебном году. Социальная значимость обсуждаемой темы подтверждается подписями ученика, учителя и родителей (с.4). Ребенок сам оценивает свои физкультурно-спортивные достижения за прошлый учебный год, сравнимые с нормами ГТО по возрастной группе «младший школьник» (с.5). По окончании учебного года он вновь отметит в дневнике свои успехи в различных видах испытаний по этим нормативам (с.27).

3. Дневник достижений и научные клубы младшего школьника (2 ч)

В 3 классе младший школьник учится отчитываться за свою деятельность в научном клубе. На с. 28-29 он размещает отзыв из клуба на одну из своих работ и об успехах в работе «Расчетно-конструкторского бюро».

4. Оценка результатов исследовательской деятельности (3 ч)

В 3 классе ученик отмечает свое умение обобщать результаты опытных исследований на примере изучения свойств воды и воздуха (с.20).

Ребенок оценивает свое умение фиксировать изменения погоды с помощью условных знаков, готовность проверять правильность выполнения заданий по учебнику (с.23), а также

активность участия в олимпиадах и конкурсах (с. 36-37). Полученные результаты обсуждаются

с педагогом и одноклассниками.

5.Страницы юного читателя (2 ч)

Умение работать с текстом является программным требованием образования ученика начальных классов, которому необходимо ответить на вопросы, представленные на с.6.

В дневнике достижений дан список литературных произведений, имеющих в хрестоматии

(с. 10-11). Младшему школьнику необходимо отметить те из них, которые он самостоятельно

выбрал и прочитал.

Одна из характерных черт любознательного юного читателя – готовность самостоятельно составлять сборники авторских произведений. Эти достижения ученики отмечают в своих дневниках (с. 14).

6. Оценка умений решать практические задачи (5 ч)

Ученик в течение учебного года оценивает свои умения проводить вычисления с помощью

калькулятора, определять на глаз расстояние до предмета в метрах, а отрезка – в сантиметрах,

измерять площадь криволинейных фигур с помощью палетки, чертить развертку куба и склеивать куб, строить схемы, таблицы, диаграммы (с. 18-19).

В ходе освоения курса ребенок оценивает и обсуждает в группе свои умения: определять температуру тела, воды, воздуха с помощью термометра; использовать компас для определения сторон горизонта, флюгер – для определения направления ветра и др. (с. 21).

Младший школьник оценивает свои умения: читать условные обозначения плана местности

(с. 22); наблюдать за погодными изменениями и записывать результаты наблюдений с помощью метеознаков (с. 23).

Он демонстрирует достижения – поделки, изготовленные при изучении технологии. (с. 32-33).

7. Самооценка готовности работать с разными источниками информации (8 ч)

В 3 классе задания, проверяющие умение использовать различные источники информации, становятся более сложными. Школьнику предлагается оценивать свои умения ориентироваться в учебниках, хрестоматиях и справочниках (с. 13).

Необходимо отметить знаком V словари, которые постоянно используются в работе (с. 8-9), и оценить умение работать с текстом (с. 6-7).

Иллюстрации книг (в первую очередь учебников), картины художников являются важнейшим источником информации. Умение рассказать о картине школьник подтверждает, составляя по ней план устного сочинения (с. 15).

403

О своем умении работать с информацией, используя компьютер, обучающийся сообщает, заполняя один из разворотов дневника (с. 30-31), где предлагается оценить принадлежность

различных технических устройств и их функции определенным термином.

Кроме того, оцениваются умения слушать и слышать музыку, правильно петь (с. 34-35).

8. Оценка умений общаться со сверстниками и взрослыми (5 ч)

Учитывая, что школьник пользуется не только учебником в электронной форме, но и детской электронной библиотекой, в дневнике предлагается поделиться с друзьями информацией об интересных книгах (с. 12).

Школьник обсуждает с одноклассниками свои успехи в коллективных формах работы и общении (с. 16-17).

Готовность к работе вместе с другими членами научного клуба «Мы и окружающий мир» оценивается школьником после составления списка растений и животных края, которые

нуждаются в охране (с. 20), рассказа первоклассникам о правилах безопасного поведения в лесу, на лугу, в поле (с.21).

Школьник оценивает свою готовность и желание обращаться со старшими по возрасту в условиях, когда ему необходима помощь (с. 24) и когда требуется быть осторожным и внимательным (с. 25).

9. Сохранение и укрепление здоровья ребенка: возможные успехи и особенности их оценки (2 ч)

В первые дни школьных занятий обучающийся оценивает свое здоровье, отмечает

физкультурно-спортивные достижения (с. 4-5).

Имеется возможность провести беседу с классом о влиянии на здоровье человека сквозняков (с. 21), чистой воды и испорченных продуктов (с. 24), режима дня, гигиенических требований и т.д. (с. 26).

В конце учебного года ребенок с помощью учителя фиксирует свои результаты в тех видах спортивных занятий, которые подготавливают его к сдаче нормативов ГТО для школьников

9-10 лет (с. 27).

4 класс (34 ч)

1. Анализ обращения к младшему школьнику (1 ч)

Основная особенность 4-го года обучения заключается в том, что обучающийся оканчивает начальную школу и в скором времени станет учеником основной школы. Об этом идет

речь на с. 3 дневника достижений.

2. Самоопределение обучающегося в окружающем мире (6 ч)

Выполняя задания, выпускник начальной школы указывает полные имена учителей, которых хотел бы поблагодарить, имена одноклассников, с которыми хотел бы продолжить обучение в основной школе (с. 4).

В начале нового учебного года предлагается осмыслить результаты достижений за прошедший учебный год, выраженные в баллах. Затем, с учетом достигнутых результатов, необходимо проставить предварительные (ожидаемые) годовые отметки за выпускной 4 класс (с. 5).

В конце учебного года ученик оценивает свою социальную практику (с. 38-39).

Продолжая разговор о малой Родине, выпускнику в дневнике предложено обобщить знания о ее природе (с. 30-31).

В конце учебного года подтверждается готовность продолжать образование в 5 классе (с. 38).

3. Дневник достижений и научные клубы младшего школьника (2 ч)

В 4 классе выпускник подводит итоги своего участия в деятельности научных клубов за все четыре года обучения в начальной школе (с. 18-19).

4. Оценка результатов исследовательской деятельности (2 ч)

Заполнение страниц дневника предусматривает самостоятельную деятельность обучающихся: при оценке умения строить план местности (с. 29); в ходе построения полосчатой

диаграммы, иллюстрирующей число стран, с которыми у России есть сухопутные и морские границы (с. 28).

5. Страницы юного читателя (4 ч)

404

Школьник составляет аннотации к сборникам рассказов своих любимых авторов (с. 12-13).

Выпускник начальной школы подводит итоги чтения литературных произведений, предложенных в учебнике. Целесообразно познакомиться с отчетами школьников, которые, оценивая свою начитанность, подтверждают готовность изучать литературу в 5 классе (с. 14-15, 21).

6. Оценка умений решать практические задачи (4 ч)

В 4 классе ребенок подводит итоги, оценивая свои умения пользоваться различными измерительными инструментами (с. 22-23).

К программным требованиям относится умение выпускника оценивать свои умения заходить в Интернет при помощи персонального компьютера с целью получения необходимой

информации, а также использовать смартфон для фотографирования и выхода в Интернет

(с.

23).

Ученики в течение недели наблюдают за погодными изменениями, фиксируя их в дневнике достижений. При условии, что задания выполняются в каникулярные дни, целесообразно

по окончании обсудить в классе результаты наблюдений и их фиксацию с помощью метеознаков (с. 32-33).

7.Самооценка готовности работать с разными источниками информации (6 ч)

Задания дневника помогают ребенку осознать, что он самостоятельно может извлечь информацию из аннотации к учебнику и составить собственную аннотацию к сборнику рассказов (с. 6-7).

Оценивая навык работы со словарями, ребенку необходимо определить условное обозначение и назначение каждого из семи словарей учебника русского языка, охарактеризовать

умение работать со словарями по другим предметам и опыт использования возможностей Интернета (с. 8-9).

Продолжая разговор о готовности выпускника начальной школы использовать разные источники информации, следует обратиться к с. 10-15 дневника достижений.

Ученик составляет аннотацию к сборнику рассказов своего любимого писателя, следуя представленному в дневнике алгоритму (с.12-13).

Педагоги имеют возможность обсудить в ходе освоения курса:

-насколько уверенно школьник подготавливает аннотации к сборникам рассказов (с.12-13);

-успешность выступлений с докладами на заседаниях научного клуба младших школьников, сопровождаемых компьютерными презентациями и оформленным списком используемой литературы (с.26-27).

8.Оценка умений общаться со сверстниками и взрослыми (6 ч)

В первые дни школьных занятий школьник отмечает свои физкультурно-спортивные достижения за прошедший период. Поскольку на развороте (с.4-5) требуется подпись родителей, они вовлекаются в разговор, который касается физических возможностей и здоровья обучающегося.

В этом возрасте обучающийся готов объективно оценить свою готовность обсуждать успехи и затруднения при самостоятельном изучении новых тем (с. 10-11), участвовать в коллективных формах работы (с.20).

Он оценивает и обсуждает с учителем и одноклассниками свои достижения по английскому языку (с.16-17).

Отчитываясь за проведенное учебное занятие (заседание клуба), школьник дает оценку своей деятельности, которую подтверждает учитель (с.21).

Желание участвовать в общественной жизни школы подтверждается готовностью проводить беседу с младшими ребятами на тему: «Прочему надо обязательно следить за своей

осанкой?» (с.24-25).

В выпускном классе педагоги ожидают от ребенка, что он сможет объективно подойти к оценке культуры общения между людьми, оценив степень своего влияния на характер этого

общения (с.34-35).

9.Сохранение и укрепление здоровья ребенка: возможные успехи и особенности их оценки (3ч.)

405

Ребенок фиксирует состояние своего здоровья за прошедший учебный год, что подтверждается подписью родителей (с.5). Понимание значимости этого проверяется готовностью к

проведению беседы с первоклассниками (с.24), к выступлению на заседании научного клуба

младших школьников о вреде курения (с.26).

Физкультурно-спортивные успехи выпускник фиксирует с помощью таблицы сравнения достижений предыдущего учебного года и завершающего: бег, прыжки, подтягивание, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу и т.д. (с.37).

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Учуь оценивать свои успехи»

1 класс

№	Тематические линии и темы	Кол-во часов (в т.ч. по отдельным темам)
1	Анализ обложки дневника	1
2	Самоопределение обучающегося в окружающем его мире	8
2.1	Это мой документ для школы, дома, двора, похода	1
2.2	Страница фотоальбома первоклассника	3
2.3	Я умею переходить дорогу	2
2.4	Я могу назвать свой адрес и нарисовать свой дом	1
2.5	Мои достижения	1
3	Дневник достижений и научные клубы младшего школьника	4
3.1	Я хочу вступить в научный клуб	1
3.2	Я вступаю в клуб «Ключ и заря»	1
3.3	Я хочу вступить в клуб «Мы и окружающий мир»	2
4	Оценка результатов исследовательской деятельности	4
4.1	Я могу предсказать погоду на завтра	1
4.2	Я могу рассказать о погоде за окном с помощью рисунка	1
4.3	Я участвую в создании определения растений родного края	2
5	Страницы юного читателя	2
5.1	Я хорошо читаю и могу находить интересные книги самым удобным способом	1
5.2	Я знаю, что книги иллюстрируют художники, и могу самостоятельно найти в Интернете	1
6	Оценка умений решать практические задачи	2
6.1	Я знаю и соблюдаю все правила безопасного поведения	1
6.2	Мои достижения	1
7	Самооценка готовности работать с разными источниками информации	5
7.1	Это мой документ для школы, дома, двора, похода	1
7.2	Я разбираюсь в знаках дорожного движения	1
7.3	Я умею пользоваться метеознаками	1
7.4	Я использую интернет-ресурсы	2
8	Оценка умений общаться со сверстниками и взрослыми	5
8.1	Я могу рассказать о моей школе и моем классе	1
8.2	Я участвую в беседе о правилах безопасного поведения	1
8.3	Мои занятия после школы	1
8.4	Я вступаю в научный клуб младшего школьника	2
9	Сохранение и укрепление здоровья ребенка: возможные успехи и особенности их оценки	2
9.1	Я могу предсказать погоду на завтра	1
9.2	Мои спортивные достижения	1

2 класс

№	Тематические линии и темы	Кол-во часов (в т.ч. по отдельным темам)
1	Анализ обложки дневника и обращение к младшему школьнику	1
2	Самоопределение обучающегося в окружающем его мире	6
2.1	Это мои документы для школы, дома, проекта, экскурсии, спорта	1
2.2	В летние каникулы я много узнал(а) о своей малой Родине	2
2.3	Участие в олимпиадах, конкурсах, физкультурно-спортивных мероприятиях	1
2.4	Мои достижения	1
2.5	День Конституции Российской Федерации	1
3	Дневник достижений и научные клубы младшего школьника	3
3.1	Я вступаю в клуб «Конструкторское бюро»	1
3.2	Я готов(а) участвовать в олимпиаде по математике клуба «Конструкторское бюро»	2
4	Оценка результатов исследовательской деятельности	4
4.1	Я узнал(а) много нового и интересного о природе своего края	2
4.2	Я умею вести длительные наблюдения и проводить опыты	2
5	Страницы юного читателя	2
5.1	Я постоянно читаю произведения из учебника и хрестоматии по литературному чтению	2
6	Оценка умений решать практические задачи	2
6.1	Я умею ориентироваться во времени	1
6.2	Я умею пользоваться календарем	1
7	Самооценка готовности работать с разными источниками информации	5
7.1	Я умею работать с учебником	2
7.2	Я знаю названия многих словарей и их назначения	1
7.3	Я умею пользоваться словарями	1
7.4	Я умею работать с картиной	1

8	Оценка умений обращаться со сверстниками и взрослыми	8
8.1	Я могу рассказать о моем учителе и моих друзьях	1
8.2	Я оцениваю успехи в научных клубах и умения читать и писать	1
8.3	Я могу рассказать о своей малой Родине	1
8.4	Я люблю принимать участие в коллективных формах работы	2
8.5	Я могу сделать учебные пособия своими руками	3
9	Сохранение и укрепление здоровья ребенка: возможные успехи и особенности их оценки	3
9.1	Я узнал(а) много нового из хрестоматии по окружающему миру	2
9.2	Подготовка к сдаче нормативов ГТО	1
Всего	34	

3 класс

407

№	Тематические линии и темы	Кол-во часов (в т.ч. по отдельным темам)
1	Анализ обложки дневника и обращение к младшему школьнику	1
2	Самоопределение обучающегося в окружающем его мире	6
2.1	Мои основные достижения во втором классе	1
2.2	Мои успехи в коллективных формах работы	1
2.3	Я постоянно осваиваю азбуку вежливости	1
2.4	Я знаю и соблюдаю правила безопасного поведения на улице и дома	1
2.5	Я готов(а) к сдаче нормативов ГТО	1
2.6	Мои впечатления	1
3	Дневник достижений и научные клубы младшего школьника	2
3.1	Я принимаю активное участие в работе научных клубов	1
3.2	Я принимаю участие в работе клуба «Конструкторское бюро»	1
4	Оценка результатов исследовательской деятельности	3
4.1	Я много узнал(а), изучая окружающий мир	1
4.2	Я умею наблюдать за изменениями погоды	1
4.3	Я принимаю активное участие в олимпиадах и конкурсах	1
5	Страницы юного читателя	2
5.1	Я люблю читать и много читаю	1
5.2	Я умею составлять сборник авторских произведений или на родных сказок	1
6	Оценка умений решать практические задачи	5
6.1	Мои достижения при изучении математики	1
6.2	Я могу применить знания, полученные при изучении окружающего мира, в повседневной жизни	1

6.3	Я умею читать условные обозначения плана местности	1
6.4	Я умею наблюдать за изменениями погоды	1
6.5	Мои достижения-поделки, изготовленные при изучении технологии	1
7	Самооценка готовности работать с разными источниками информации	8
7.1	Мои из своих учебников достижения по работе с текстом в 3 классе	2
7.2	Я умею пользоваться словарями из своих учебников и хрестоматий	2
7.3	Я хорошо ориентируюсь в своих учебниках, хрестоматиях и справочниках	1
7.4	Я умею работать с картиной художника	1
7.5	Я умею работать с информацией, используя компьютер	1
7.6	Я учусь слушать и слышать музыку, учусь правильно петь	1
8	Оценка умений общаться со сверстниками и взрослыми	5
8.1	Я умею пользоваться справочными электронными изданиями	1
8.2	Я готов(а) обсудить с одноклассниками мои успехи в коллективных формах работы и общении	1
8.3	Я могу рассказать об окружающем мире первокласснику	1
8.4	Я обсуждаю с одноклассниками правила безопасного поведения в быту, на улице и дома	1
8.5	Я участвую в беседе, связанной с участием в научных клубах младших школьников	1

408

9	Сохранение и укрепление здоровья ребенка: возможные успехи и особенности их оценки	2
9.1	Мое здоровье и физкультурно-спортивные достижения. Я применяю знания о здоровье в повседневной жизни	1
9.2	Я знаю, соблюдая правила безопасного поведения и уверен(а), что мое здоровье во многом зависит от меня	1
Всего	34	

4 класс

№	Тематические линии и темы	Кол-во часов (в т.ч. по отдельным темам)
1	Анализ обложки дневника и обращение к младшему школьнику	1
2	Самоопределение обучающегося в окружающем его мире	6
2.1	Это информация обо мне и моей школе. Мои успехи в учебе	2
2.2	Я могу рассказать о природе своего края	2
2.3	Мое главное достижение. Социальная практика	2
3	Дневник достижений и научные клубы младшего школьника	2
3.1	Участие в работе научных клубов	1
3.2	Документы, подтверждающие участие	1

4	Оценка результатов исследовательской деятельности	2
4.1	Я научился(-лась) работать с географической картой и планом местности	1
4.2	Я могу построить план местности	1
5	Страницы юного читателя	4
5.1	Я могу составить аннотацию к сборнику рассказов	2
5.2	Я люблю уроки по литературному чтению	2
6	Оценка умений решать практические задачи	4
6.1	Я знаю, какие умения необходимы в повседневной жизни	2
6.2	Я могу записать погоду сегодняшнего дня с помощью условных знаков	1
6.3	Участие в олимпиадах и конкурсах	1
7	Самооценка готовности работать с разными источниками информации	6
7.1	Я знаю, кто создает учебники	1
7.2	Я умею пользоваться словарями из своих учебников	2
7.3	Я могу самостоятельно изучать новые темы	2
7.4	Я могу выступить на заседании научного клуба	1
8	Оценка умений общаться со сверстниками и взрослыми	6
8.1	Я могу рассказать о моих учителях, друзьях, успехах в учебе	1
8.2	Я обсуждаю, как необходимо самостоятельно изучать новые темы	1
8.3	Я участвую в коллективных формах работы	1
8.4	Мои первые достижения в английском языке	1
8.5	Я знаю, как важно быть доброжелательным и внимательным человеком	2
9	Сохранение и укрепление здоровья ребенка: возможные успехи и особенности их оценки	3
9.1	Я изучаю человеческий организм и соблюдаю правила здорового образа жизни	2

409

9.2	Мои достижения в физкультурно-спортивных занятиях	1
Всего	34	

Курс внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир»

Курс изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: в 1 классе — 33 ч; со 2 по 4 класс – по 34 ч.; всего — 135 ч.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир»

В области планируемых результатов будут формироваться: готовность и способность обучающихся к саморазвитию; внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принятие образа «хорошего ученика»; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; осознание ответственности человека за общее благополучие; осознание своей этнической принадлежности; гуманистическое сознание; социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам; начальные навыки адаптации в динамично

изменяющемся мире; мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя; самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; эстетические потребности, ценности и чувства; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; гуманистические и демократические ценности много национального российского общества.

Вырабатывается умение обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; предлагать помощь и сотрудничество; определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; вести устный и письменный диалог; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

У обучающихся сформируется умение удерживать учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и

результат действия; осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Обучающиеся научатся выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); собирать (извлечение необходимой информации из различных источников), обрабатывать (определение основной и второстепенной), передавать информацию (устным, письменным, цифровым способами); анализировать; сравнивать; презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ); применять и представлять информацию; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.

Обучающиеся получают возможность научиться: осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за ее сохранение; выбирать оптимальные формы поведения на основе изученных правил безопасности; собирать материал и составлять портфолио о родном крае.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Мы и окружающий мир»

1 класс

«Мы и окружающий мир» (33 ч)

Тема 1. Школьник и его жизнь в школе. Презентация «Я — первоклассник».

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — самопрезентация. 1 час: Я — ученик первого

класса. Мои интересы. Мой портрет. 1 час: Я и моя семья (возможно с привлечением родителей).

Примечание к теме 1. Материал, подготовленный учащимися о себе и семье, можно использовать для оформления портфолио учащегося.

Тема 2. Школьник и его жизнь в школе. Что такое научный клуб?

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — диалог. Что такое научный клуб младшего школьника «Мы и окружающий мир» (работа по учебнику «Окружающий мир» 1 класс.

Кто может вступить в клуб. Какие вопросы из окружающего мира интересуют учащихся (для

уточнения тематического планирования). Мое домашнее животное или растение (рисунок, рассказ).

Тема 3. Правила безопасного поведения. Что такое адрес и для чего его надо знать?

Внеаудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсия по городу (селу и т.п.). Где можно узнать адрес дома? Как найти человека, зная его адрес. Адрес моей школы.

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — защита мини-проекта «Путешествие от дома

до школы».

Тема 4. Живая и неживая природа. Кто живет в цветке или для чего нужна лупа?

Внеаудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсия в лес. Как можно рассматривать

окружающий мир. В чем отличия живой и неживой природы. Что такое лупа. Насекомые

—

часть живой природы.

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — творческая работа. Оформление настольной

игры «Живое–неживое».

Тема 5. Органы чувств человека. Для чего человеку нужна кожа?

411

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — практическая работа. Кожа — орган чувств

человека, позволяющий познавать окружающий мир. Что можно увидеть на коже через лупу.

Уход за кожей. Правила безопасности.

Тема 6. Органы чувств человека. Почему конфета сладкая, а лимон кислый?

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — практическая работа. Язык — орган чувств человека, позволяющий познавать окружающий мир. Секреты языка. Правила ухода за полостью

рта. Правила безопасности.

Тема 7. Правила безопасного поведения. Почему нельзя есть снег или для чего нужны фильтры?

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — практическая работа. Опыт со снегом. Как

очистить загрязненную воду. Что такое фильтр. Какие бывают фильтры. Как сделать фильтр

своими руками. Подготовка отчета о выполненной работе в форме фотографий, рисунков.

Тема 8. Времена года. Почему год круглый?

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — практическая работа, путешествие по временам года. Времена и месяцы года. Когда я родился. Признаки времен года. Жизнь растений и

животных в каждое время года. Игры на каждое время года.

Тема 9. Человек — часть природы, или чем я отличаюсь от живых организмов.

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — практическая работа. Человек — часть живой

природы. Отличия человека от живых организмов. Оформление результатов наблюдений с помощью рисунка.

Тема 10. Живая и неживая природа. Как путешествуют растения? Основные способы распространения растений. Возможно проведение экскурсий.

Аудиторное (2 ч). Защита мини-проекта «Путешествие семян». Оформление результатов наблюдений с помощью рисунка, фотографий.

Тема 11. Природа моего края. Что такое Красная книга?

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — практическая работа.

Исчезающие растения и животные родного края. Растения и животные родного края, которые

занесены в Красную книгу. Оформление результатов наблюдений с помощью книжкимальшки.

Тема 12. Живая и неживая природа. Как живут растения и животные зимой?

Внеаудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсия. Жизнь деревьев, кустарников и

трав в зимнее время года. Помощь животным.

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — практическая работа. Конструирование кормушки.

Тема 13. Правила безопасного поведения. Тайны волшебного озера.

Внеаудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсия. Правила безопасного поведения

на водоемах с приходом весны.

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — практическая работа. Подготовка к защите

проекта «Календарь природы».

Тема 14. Природные явления. Правила безопасного поведения. Внеаудиторное (1ч).

Форма

проведения занятия — экскурсия. Природные явления: снег, ветер...

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — практическая работа. Правила безопасного поведения при сходе снега и падании сосулек. Подготовка к защите проекта «Календарь природы».

Тема 15. Времена года. Почему летом жарко, а зимой холодно?

Внеаудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсия. Признаки весны (высокое солнце, тепло, таяние снега и льда, прилет птиц и т.п.).

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — практическая работа. Защита проекта «Календарь природы».

Тема 16. Конференция. Защита портфолио.

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — заседание научного клуба. На конференции

учащиеся представляют свои творческие работы, выполненные в течение учебного года.

На

конференцию можно пригласить учащихся других классов, родителей.

Тема 17. Школьник и его жизнь в школе. Хочу вступить в клуб!

412

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — заседание научного клуба. Учащиеся самостоятельно выполняют задания для будущих членов клуба «Мы и окружающий мир», расположенных в учебнике 1 класса «Окружающий мир». Учитель и родители помогают заполнить два

конверта!

2 класс

Деятельность научного клуба младшего школьника

«Мы и окружающий мир» (34 ч)

Тема 1. Научный клуб младшего школьника. Удивительное рядом!

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — практическая работа.

Живая и неживая природа. Где и как найти ответы на вопросы (энциклопедия, атлас, Интернет

и т.п.).

Тема 2. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Вода. Свойства воды».

Учебник «Окружающий мир» (2 класс, часть 1).

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. Олимпиада проводится в два этапа: 1 этап — практическая часть. Опыт «В любом растении есть вода», «Какая вода чистая».

2 этап — ответы на вопросы олимпиады. Подведение итогов, отчет.

Тема 3. Для чего растениям солнце. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания

«Жизнь и значение растений». Учебник «Окружающий мир» (2 класс, часть 1).

Внеаудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсия в парк, сад. Наблюдения за растениями. Значение солнца в жизни растений.

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — защита мини-проекта, олимпиада «Жизнь и

значение растений в жизни человека».

Тема 4. Красная книга. Растения нашего края.

Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Размножение растений». Учебник

«Окружающий мир» (2 класс, часть 1).

Внеаудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсия в парк, сад. Способы размножения растений нашего края.

Аудиторное (3 ч). Форма проведения занятия — защита мини-проекта «размножение растений», олимпиада «Дыхание, питание и размножение растений».

Тема 5. Практическая мини-конференция. Тема «Культурные растения». Внимание, конкурс!

Выполняем олимпиадные задания «Классификация растений». Учебник «Окружающий мир» (2

класс, часть 1).

Аудиторное (4 ч). Форма проведения занятий — практическая работа, олимпиада. 2 часа —

практическая мини-конференция «Культурные растения нашего края»; 2 часа — олимпиада.

Культурные растения. Классификация растений. Размножение растений. Рисунок «Моё любимое растение».

Тема 6. Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?» Учебник «Окружающий мир» (2

класс, часть 1). Форма проведения занятия — конкурс, практическая работа.

Аудиторное (2 ч). Звезды и планеты. Живая и неживая природа. Сезонные изменения в природе. Свойства воздуха и воды. Размножение растений. Разработка экологических знаков. Заповедные места твоего края.

Тема 7. Как защищаются животные? Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания

«Животные и их разнообразие». Учебник «Окружающий мир» (2 класс, часть 2).

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятий — практическая работа, олимпиада. 1 час — защита животных. Способы защиты диких животных от хищников. 1 час — олимпиада.

«Животные и их разнообразие».

Тема 8. Для чего необходим режим дня.

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятий — практическая работа. Защита проекта «Режим

рабочего и выходного дня». Правила здорового образа жизни.

Тема 9. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Органы чувств человека». Учебник «Окружающий мир» (2 класс, часть 2). Форма проведения занятий — олимпиада.

Аудиторное (2 ч). Олимпиада «Органы чувств человека». Значение природы в жизни человека.

413

Тема 10. Как избежать беды. Правила безопасного поведения на улице и дома. Учебник «Окружающий мир» (2 класс, часть 2).

Внеаудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсия по улицам города, поселка. Правила безопасного поведения на улице.

Аудиторное (3 ч). Форма проведения занятия — защита мини-проекта «Правила безопасного

поведения». Ответы на данные задания отправляются почтовым письмом в клуб для участия в конкурсе.

Тема 11. От кого зависит чистота на улице. Проект «Самый чистый школьный двор».

Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания. Учебник «Окружающий мир» (2 класс, часть

2, с. 91).

Внеаудиторное (2 ч). Форма проведения занятий — экскурсия на школьный двор. Анализ состояния школьного двора. Акция «Убери школьный двор».

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятий — олимпиада. Правила безопасного поведения на улице.

Тема 12. Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?». Учебник «Окружающий мир» (2

класс, часть 2, с. 119, 121). Форма проведения занятия — конкурс.

Аудиторное (2 ч). Разновидности животных. Охрана животных. Условия для жизни человека.

Правила гигиены (конкурс разработки предупреждающих знаков). Правила здорового и безопасного образа жизни. Государственная символика. Исторические достопримечательности моего края.

Тема 13. Конференция. Защита портфолио.

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Мы и окружающий мир» за 2 класс.

3 класс

Деятельность научного клуба младшего школьника

«Мы и окружающий мир» (34 ч)

Тема 1. Письмо экологам. Учебник окружающего мира (3 класс, часть 1).

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — практическая работа. Наблюдение за жизнью

животных и растений летом. Экологическая обстановка в родном крае. Обсуждение деятельности работы научного клуба младших школьников на учебный год.

Тема 2. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Ориентирование на местности.

Компас». Учебник «Окружающий мир» (3 класс, часть 1).

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. Ориентирование на местности.

Стороны горизонта. Глобус и карта: сходство и различие. Ориентирование на местности с помощью компаса.

Тема 3. Фотоконкурс «Живая и неживая природа».

Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Тела. Вещества. Частицы». Учебник

«Окружающий мир» (3 класс, часть 1).

Внеаудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — экскурсия в парк. Фотографирование объектов живой и неживой природы.

Аудиторное (3 ч). Форма проведения занятия — практическая работа, олимпиада.

Подготовка к

выставке «Этот удивительный мир». Олимпиада. Тела живой и неживой природы.

Отличия тела от вещества.

Тема 4. Фотоконкурс «Живая и неживая природа». Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Свойства воды». Учебник «Окружающий мир» (3 класс, часть 1).

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — выставка фото, рисунков. Проведение выставки «Этот удивительный мир».

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. Свойства воды в газообразном, жидком и твердом состоянии.

Тема 5. Заседание научного клуба. Тема «Берегите воду!». Выполняем олимпиадные задания

«Свойства воды». Учебник «Окружающий мир» (3 класс, часть 1).

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — заседание научного клуба. Источники загрязнения воды в нашем крае. Способы очистки воды. Значение воды в жизни человека.

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. Свойства воды.

Тема 6. Выполняем олимпиадные задания «Свойства воздуха» (3 класс, часть 1).
Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — лабораторный практикум. Практическое рассмотрение свойств воздуха.

Аудиторное (1 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. Описание результатов лабораторной работы.

Тема 7. Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?». Учебник «Окружающий мир» (3 класс, часть 1).

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — конкурс. Карта, глобус, меридиан. Ориентирование по физической карте России. Стороны горизонта. Тела, частицы, вещества. Свойства воздуха и воды. Темы заседаний научного клуба.

Тема 8. Мини-конференция «Береги дары природы». Учебник «Окружающий мир» (3 класс, часть 2).

Аудиторное (4 ч). Форма проведения занятия — конференция. Коллекции полезных ископаемых родного края. Охрана полезных ископаемых родного края. Проект природоохранных знаков «Береги полезные ископаемые».

Тема 9. Безопасное поведение в лесу. Конкурс экологических знаков.

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — практическая работа.

Тема 10. Помощь животным весной. Доклады. Учебник «Окружающий мир» (3 класс, часть 2).

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — практическая работа. Проект «Скворечник

своими руками». Доклады для первоклассников «Как помочь животным весной».

Тема 11. История моего края (города, села, поселка).

Аудиторное (4 ч). Форма проведения занятия — проектная работа.

Тема 12. Выполняем олимпиадные задания «Путешествие по времени. Золотое кольцо России».

Учебник «Окружающий мир» (3 класс, часть 2).

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. Древнерусские города. Золотое кольцо России.

Тема 13. Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?». Учебник «Окружающий мир» (3 класс, часть 1).

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — конкурс. Полезные ископаемые. Почва. Человек и природные сообщества. Исчезающие животные родного края.

Тема 14. Конференция. Защита портфолио.

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Мы и окружающий мир» за 3 класс.

4 класс

Деятельность научного клуба младшего школьника

«Мы и окружающий мир» (34 ч)

Тема 1. Культура моих предков.

Внеаудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — экскурсия в исторический (краеведческий, школьный) музей.

Тема 2. Традиции, праздники моего народа, моей семьи.

Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — проект. Народные праздники. Любимый праздник моей семьи.

Тема 3. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Вращение Земли».

«Природные зоны». Учебник «Окружающий мир» (4 класс, часть 1).
Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. Вращение Земли вокруг своей оси и ее движение вокруг Солнца. Природные зоны.
 Тема 4. Роль леса в жизни людей.
Аудиторное (4 ч). Форма проведения занятия — заседание научного клуба.
 Тема 5. Народные промыслы моего края. Заповедные места родного края. Учебник «Окружающий мир» (4 класс, часть 1).
Аудиторное (4 ч). Форма проведения занятия — проект.
 Тема 6. История моей школы.
Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — проект.
 415
 Тема 7. Конкурс членов клуба «Мы и окружающий мир». Учебник «Окружающий мир» (4 класс, часть 1).
Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — конкурс.
 Тема 8. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Как устроен организм человека». Учебник «Окружающий мир» (4 класс, часть 2).
Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. Как устроен организм человека.
 Органы пищеварения, кровообращения и дыхания. Как человек двигается. Нервная система человека.
 Тема 9. Человек — часть природы.
Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — конференция.
 Тема 10. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Как устроен организм человека». Учебник «Окружающий мир» (4 класс, часть 2).
Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. Органы чувств человека.
 Органы пищеварения и дыхания.
 Тема 11. 10 городов мира, которые надо увидеть. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Путешествие по странам мира». Учебник «Окружающий мир» (4 класс, часть 2).
Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — проект.
 Тема 12. Память моего края о героях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — проект.
 Тема 13. Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания «Москва как летопись истории России». Учебник «Окружающий мир» (4 класс, часть 2).
Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. Достопримечательности Москвы.
 Бородинская битва. Герои Великой Отечественной войны.
 Тема 14. Человек в мире природы и культуры. Учебник «Окружающий мир» (4 класс, часть 2).
Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — олимпиада. Тайны твоего организма. Государства и столицы мира. Конституция Российской Федерации.
 Тема 15. Конференция. Защита портфолио.
Аудиторное (2 ч). Форма проведения занятия — итоговая конференция. Подведение итогов работы школьного научного клуба «Мы и окружающий мир».
Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мы и окружающий мир»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
-------	------	--------------

1.	Школьник и его жизнь в школе. Презентация «Я первоклассник».	2
2.	Школьник и его жизнь в школе. Что такое научный клуб?	1
3.	Правила безопасного поведения. Что такое адрес и для чего его надо знать?	2
4.	Живая и неживая природа. Кто живет в цветке или для чего нужна лупа?	2
5.	Органы чувств человека. Для чего человеку нужна кожа?	2
6.	Органы чувств человека. Почему конфета сладкая, а лимон кислый?	2
7.	Правила безопасного поведения. Почему нельзя есть снег? Для чего нужны фильтры?	2
8.	Времена года. Почему год круглый?	2
9.	Человек - часть природы	2
10.	Живая и неживая природа. Как путешествуют растения?	2
11.	Природа моего края. Что такое Красная книга	2
12.	Живая и неживая природа. Как живут растения и животные зимой?	2
13.	Правила безопасного поведения. Тайны волшебного озера.	2

416

14.	Природные явления. Правила безопасного поведения.	2
15.	Времена года. Почему летом жарко, а зимой холодно?	2
16.	Конференция. Защита портфолио.	2
17.	Школьник и его жизнь в школе. Хочу вступить в клуб.	2

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Научный клуб младшего школьника. Удивительное рядом!	2
2.	Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания. Вода. Свойства воды.	2
3.	Для чего растениям солнце.	2
4.	Красная книга. Растения нашего края.	4
5.	Практическая миниконференция. Тема «Культурные растения».	4
6.	Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?»	2
7.	Как защищаются животные.	2
8.	Для чего необходим режим дня.	2
9.	Внимание, конкурс! Выполняем олимпиадные задания.	2
10.	Как избежать беды? Правила безопасного поведения на улице и дома.	4
11.	От кого зависит чистота на улице.	4
12.	Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?»	2
13.	Конференция. Защита портфолио.	2

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Письмо экологам. Учебник окружающего мира	2
4	Внимание конкурс! Олимпиадные задания: «Ориентирование на местности. Компас».	2
5	Фотоконкурс: «Живая и неживая природа».	4
9	Фотоконкурс: «Живая и неживая природа». Олимпиадные задания: «Свойства воды».	2
11	Заседание научного клуба. Тема «Берегите воду!».	2
213	Олимпиадные задания: «Свойства воздуха»	2
15	Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?».	2
17	Миниконференция: «Береги дары природы»	4
21	Безопасное поведение в лесу.	2

23	Помощь животным весной. Доклады.	2
25	История моего края (города, села, поселка).	4
29	Олимпиадные задания: «Путешествие по времени»	2
31	Конкурс: «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?».	2
33	Конференция. Защита портфолио.	2

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Культура моих предков.	2
2.	Традиции, праздники моего народа, моей семьи	2
3.	Олимпиадные задания: «Вращение Земли», «Природные зоны».	2

417

4.	Роль леса в жизни людей	4
5.	Народные промыслы моего края. Заповедные места родного края.	4
6.	История моей школы.	2
7.	Конкурс членов клуба «Мы и окружающий мир»	2
8.	Олимпиадные задания: «Как устроен организм человека»	2
9.	Человек — часть природы	2
10.	Олимпиадные задания: «Как устроен организм человека».	2
11.	10 городов мира, которые надо увидеть.	2
12.	Память моего края о героях Великой Отечественной Войны.	2
13.	Олимпиадные задания: «Москва как летопись истории России».	2
14.	Человек в мире природы и культуры.	2
15.	Конференция. Защита портфолио.	2

Курс внеурочной деятельности «Наши спортивные достижения»

Курс изучается в течение одного учебного года во 2, 3 или 4 классе по одному часу в неделю: всего - 34 часа.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Наши спортивные достижения»

Личностные: - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки

на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты: - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Наши спортивные достижения»

Содержание курса «Наши спортивные достижения» выстраивается в логике проектной деятельности обучающихся 2, 3 или 4 класса, которая предусматривает:

- отбор испытаний из комплекса ГТО для проведения спортивных соревнований в День здоровья и спорта;
- информационную поддержку участников спортивной команды: получение сведений о спортивно-оздоровительных учреждениях для детей в регионе (муниципалитете);
- 418
- сообщение о спортивных секциях и кружках в школе; уведомление о школьных, районных, городских, региональных спортивных соревнованиях для младших школьников;
- обсуждение значимости соблюдения режима дня и составление и составление (разработка) режима дня для каждого участника проекта с учётом плана работы спортивной команды;
- осмысление необходимости соблюдения юным спортсменом двигательной активности с целью повышения ее эффективности для каждого члена команды;
- отработка в течение учебного года техники выполнения испытаний комплекса ГТО, включенных в список командных соревнований в День здоровья и спорта;
- обсуждение и согласование двигательной активности членов команды в зимние каникулы;
- участие в организации и проведении зимних спортивных соревнований: бег на лыжах, соревнования по другим видам спорта в дни зимних каникул; - пропаганда значимости двигательной активности и здорового образа жизни среди учеников начальных классов (в течение учебного года);
- участие в организации и проведении школьных соревнований по испытаниям комплекса ГТО в дни весенних каникул;
- проведение Дня здоровья и спорта; - обсуждение результатов коллективной проектной деятельности.

2,3 или 4 класс (34 ч)

1. Подготовка индивидуальной и коллективной заявки (1 ч). Индивидуальная заявка предусматривает указание данных об ученике (фамилия и имя, школа, класс, дата рождения, группа крови, рост и вес на начало учебного года). Подготовка коллективной проектной заявки предполагает обсуждение: цели проекта и сроков его реализации; условий и ожидаемого результата; состава спортивной команды учеников.
2. Утверждение плана проведения Дня здоровья и спорта (1 ч). Обсуждение и утверждение плана по разработке, подготовке и проведению спортивного праздника для учеников начальных классов и их родителей.
3. Отбор испытаний из комплекса ГТО (7 ч). Изучение существующих требований комплекса ГТО. Выполнение тренировочных упражнений. Выбор испытаний каждым участником проекта: - бег на 30 метров; - сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу; - наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье; - прыжок в длину с места толчком двумя ногами; - поднимание туловища из положения лежа на спине; - бег на лыжах; - турпоход с проверкой туристских навыков.
4. Утверждение спортивных команд. Информационная поддержка участников проекта (1 ч). Обсуждение и утверждение списка спортивных команд по каждому отобранному виду испытаний комплекса ГТО. Выявление возможностей заниматься тем или иным видом спорта в школе или ближайших образовательных учреждениях спортивно-оздоровительной

направленности.

5. Режим дня (2 ч). Обсуждение предназначения и особенностей разработки режима дня и его элементов для юного спортсмена. Составление индивидуального режима дня с учетом возможности личного участия в коллективном проекте.

6. Моя двигательная активность (3 ч). Повышение двигательной активности каждого члена команды, в т. ч. в новогодние каникулы.

7. Отработка техники испытаний, включенных в список соревнований Дня спорта и здоровья (8 ч). Выполнение специальных тренировочных упражнений. Освоение техники. Проведение испытаний с фиксацией результата. Дальнейшая отработка техники.

8. Участие в зимней школьной спортивной олимпиаде «Бег на лыжах» (2 ч).

9. Пропаганда здорового образа жизни среди сверстников (4 ч). Обсуждение информации, которая может быть использована для выступления перед сверстниками с презентацией (пропаганда здорового образа жизни). Выбор тем для выступления.

10. Проведение праздничного спортивного мероприятия «День здоровья и спорта» (3 ч).

11. Обсуждение результатов коллективной проектной деятельности (2 ч). Планируемые результаты: укрепление здоровья участников проекта; повышение двигательной активности

419

обучающихся; подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО; знакомство с правилами гигиены и здорового образа жизни и другие.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Наши спортивные достижения»

№	Тема	Кол-во часов
1	Подготовка индивидуальной и коллективной заявки	1
2	Утверждение плана проведения Дня здоровья и спорта	1
Отбор испытаний из комплекса ГТО (7 ч.)		
3	Бег на 30 метров	1
4	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1
5	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1
6	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине	1
8	Бег на лыжах	1
9	Турпоход с проверкой туристских навыков	1
10	Утверждение спортивных команд. Информационная поддержка участников проекта	1
11	Режим дня	1
12	Режим дня	1
13	Моя двигательная активность	1
14	Моя двигательная активность	1
15	Моя двигательная активность	1

Отработка техники испытаний, включенных в список соревнований Дня спорта и здоровья (8 ч)		
16	Техника бега	1
17	Техника сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу	1
18	Техника наклона вперед стоя на гимнастической скамье	1
19	Техника прыжка в длину с места толчком двумя ногами	1
20	Техника поднимания туловища из положения лежа на спине	1
21	Техника бега на лыжах на 1 или 2 км	1
22	Техника бега на лыжах на 1 или 2 км	1
23	Туристские навыки	1
24	Участие в зимней школьной спортивной олимпиаде «Бег на лыжах»	1
25	Участие в зимней школьной спортивной олимпиаде «Бег на лыжах»	1
Пропаганда здорового образа жизни среди сверстников (4 ч)		
26	Рецепт здоровья	1
27	Утренняя зарядка и водные процедуры	1
28	Почему надо обязательно следить за своей осанкой	1

420

29	Береги свои легкие	1
30	Проведение праздничного спортивного мероприятия «День здоровья и спорта»	1
31	Проведение праздничного спортивного мероприятия «День здоровья и спорта»	1
32	Проведение праздничного спортивного мероприятия «День здоровья и спорта»	1
33	Обсуждение результатов коллективной проектной деятельности	1
34	Обсуждение результатов коллективной проектной деятельности	1
Всего	34	

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) являются планируемые результаты обучения. В соответствии с ФГОС Программа формирования

УУД содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.2.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием элек

421

тронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной

сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием

экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец,

предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить

образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения

учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных

коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения.

Поисковая и исследовательская деятельность осуществляется с использованием информационных

банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность,

которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты

природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить

рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом

предметном содержании.

Данная работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, поэтому универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи,

выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется

коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять

их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;

проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение

способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся

своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в

новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения

обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного

представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (вирту

422

альные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом,

чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному

(существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления

моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств

объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств

экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом

возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения

учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности

балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу

педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения,

ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого

учебного предмета представлено содержание всех групп УУД по каждому году обучения на

уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень

овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых

логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные

со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная

деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.2.2. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

423

—универсальными учебными познавательными действиями;

—универсальными учебными коммуникативными действиями;

—универсальными регулятивными действиями.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебнопознавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и

эксперименты; измерения и другое);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, миниисследования и другое);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Овладение универсальными учебными познавательными действиями включает:

1) **базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности

при поиске информации в сети Интернет;

424

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами

многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения

реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе через использование цифровой образовательной среды класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями включает:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих ста

425 новление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их

формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе

в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

В рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю

осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий

неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету

предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение

учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

426

2.3. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания Учреждения основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием Совета Учреждения, в том числе советов обучающихся;

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым

в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру и включает:

анализ воспитательного процесса в Организации;

цель и задачи воспитания обучающихся;

виды, формы и содержание воспитательной деятельности с учетом специфики

Организации, интересов субъектов воспитания, тематики учебных модулей;

систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целей и задач воспитания обучающихся, может изменяться в соответствии с особенностями Учреждения: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

2.3.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.

Содержание воспитания обучающихся в Учреждении определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание

воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Учреждении планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Приоритетной задачей

Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными

427

знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в Учреждении:

-	развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в
	российском

обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения

к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в Учреждении:

-	усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в
-	
-	
-	

соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Учреждении планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного,

лично-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания:

гуманистической

направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Учреждения по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает

готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт

деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России

как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю,

Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентич

ности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия

и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной

среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение

профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских

традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с

учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна

быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС

НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей,

обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

-	знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России,
---	---

	прояв ляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства; понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, про являющий к ним уважение; имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в
-	
-	
-	
-	

обществе, гражданских правах и обязанностях;

429

-	принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в дос тупной по возрасту социально значимой деятельности.
<i>Духовно-нравственное воспитание:</i>	
-	уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь,
-	
-	

выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред
 другим людям, уважающий старших;

-	Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного простран
-	

ства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов,
 вероисповеданий.

-	Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<i>Эстетическое воспитание:</i>	

-	способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной дея
-	
-	

тельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-	бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в ин формационной среде; владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
-	
-	
-	
<i>Трудовое воспитание:</i>	
-	сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление; проявляющий интерес к разным профессиям; участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
-	
-	
<i>Экологическое воспитание:</i>	
-	понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду; проявляющий любовь и бережное

	отношение к природе, неприятие действий, при
-	

носящих вред природе, особенно живым существам;
430

-	выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
<i>Ценности научного познания:</i>	
-	выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах
-	

ектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

-	имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.
---	---

2.3.2. Уклад Учреждения

МБОУ «СОШ № 31» была открыта в 1923 году. Школа является муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением. Основные направления воспитания в Учреждении строятся в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Специфика расположения школы. Здание МБОУ «СОШ № 31» находится в Октябрьском районе города Барнаула по адресу ул. Чудненко, дом 62.

Школа расположена в 4-х этажном здании, построенном в 2006 году. Рассчитана на 1200 посадочных мест.

Территориальные особенности. В микрорайоне школы часть домов деревянные, есть общежития. Часть населения микрорайона – мигранты из стран Ближнего Зарубежья и сельских районов Алтайского края. Занятость жителей микрорайона определялась рабочими специальностями – работники железной дороги, продавцы, водители, разнорабочие, операторы. Последние 7 лет в микрорайоне ведется активная замена ветхих домов новыми, в том числе капитальными. В районе строятся новые объекты. Изменяется и состав жителей микрорайона в связи с переездом из других микрорайонов города и территорий страны. Транспортные подъезды к школе удобны и доступны для безопасного перемещения учащихся, живущих в других микрорайонах города.

В школе созданы все необходимые условия для обучения и воспитания детей любой категории: дети из полных и неполных семей, опекаемые, дети с ОВЗ, есть дети из многодетных и малообеспеченных семей.

В соответствии с требованиями ФГОС обустроены и оснащены современным учебным оборудованием учебные кабинеты, обеспечены компьютерной техникой и доступом в интернет

учащихся и педагогических работников, специальным образом оборудованы учебные кабинеты

специалистов для проведения коррекционно- развивающих занятий, спортзал, игровые комнаты

для внеурочных занятий и динамических пауз. Необходимые меры доступности и безопасности обеспечены в соответствии с нормативными требованиями. В здании школы установлены: система оповещения, автоматическая пожарная сигнализация, система внешнего видеонаблюдения. Созданы условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Внутренние локальные акты и положения утверждаются с учетом мнения родителей и обучающихся.

431

Особенности социального окружения. Школа находится в благоприятном социальнокультурном окружении. На территории микрорайона школы и в шаговой доступности от нее расположены организации, полезные для проведения экскурсионных мероприятий со школьниками: учреждения дополнительного образования (Детско-юношеский центр Железнодорожного района, «Центр дополнительного образования детей «Память» Пост №1 г.Барнаула»), культуры (Молодежный театр им. В.С.Золотухина, Драмтеатр имени В.М.Шукшина, театр Музкомедии, краевая библиотека им.Шишкова, детская библиотека им. Н.Крупской, им. Ядринцева) и спорта (плавательный бассейн «Обь»). Возможности культурно-спортивных центров школа

использует при организации внеклассной и внешкольной работы.

Таким образом, воспитательная система школы ориентируется на окружающий школу потенциал социальной, предметно-эстетической и природной среды.

Значимые партнеры школы. Это подрядные организации, которые на договорной основе обеспечивают охрану и антитеррористическую защищенность здания школы, содержание и

жизнедеятельность здания, питание в школьной столовой.

Особенности контингента учащихся. В Учреждении обучается 689 обучающихся. Состав учащихся школы неоднороден и различается:

по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребёнка и его уровня подготовки к обучению в школе. Основными проблемами в развитии являются нарушения речи, задержка психического развития, есть дети с нарушениями аутистического спектра, опорно

– двигательного аппарата, умственной отсталостью. Всего в школе на уровне начального обучения от 17 до 20 % детей с ОВЗ (инвалидов – 6%), из них обучаются инклюзивно в общеобразовательных классах, до 48 детей – в отдельных классах по программам коррекционно – развивающей направленности. Наряду с Основной образовательной программой начального общего

образования в школе реализуются адаптированные основные общеобразовательные программы

пяти видов. Кроме того, ежегодно разрабатываются рабочие программы по курсам внеурочной

деятельности и факультативам, функционируют группы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;

по социальному статусу, который зависит от общего благополучия семьи или уровня воспитательного ресурса отдельных родителей. Социальный состав родителей наших учеников

с каждым годом становится всё более неоднородным – это рабочие и служащие предприятий

промышленности, торговли, железнодорожного транспорта, работники бюджетной сферы,

частные предприниматели и родители, стоящие на бирже труда. Неполных семей – до 26% от общего числа. Детей из малоимущих семей до 13% учащихся ежегодно, из них в тяжелой жизненной ситуации – 1 семья. Неблагополучных – 3 семьи, в них 5 учащихся, в группе риска – 8 семей (8 уч.).

Источники положительного или отрицательного влияния на детей. Команда администрации – квалифицированные, имеющие достаточно большой управленческий опыт руководители, в педагогическом составе - одинаковое соотношение стажистов с большим опытом педагогической практики и молодых педагогов с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы, 70% педагогов высшей и первой категории. В педагогической команде 30% квалифицированных специалистов, необходимых для сопровождения всех категорий обучающихся в школе. Педагоги – основной источник положительного влияния на детей, грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования Учреждения.

Возможные отрицательные источники влияния на детей – социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные

грамотно управлять развитием и организацией досуга своего ребёнка. Рост малообеспеченных

432 семей, с низким образовательным и культурным уровнем некоторых родителей, ведущих асоциальный образ жизни и уклоняющихся от выполнения обязанностей по воспитанию своих детей.

Оригинальные воспитательные находки школы: 1) Воспитательные системы класса, разработанные классными руководителями на основе системы персональных поручений, целенаправленных воспитательных мероприятий и оценочных инструментов; Модель сотрудничества с родителями учащихся, построенная на установлении конструктивных отношений и целенаправленной организации совместной деятельности по развитию школьного уклада; Практический день как форма организации целенаправленной системной работы по развитию проектной деятельности школьников, позволяет интегрировать содержание урочной и внеурочной деятельности; Обеспечение 100% - ного охвата внеурочной деятельностью всех категорий обучающихся за счет профессионального ресурса педагогов школы с привлечением педагогов дополнительного образования; Модель управления результатами образования на основе системы распределения профессиональных поручений с учетом свободного выбора, обеспечивающая повышение уровня персональной ответственности каждого педагога за качество выполненной работы. Процесс воспитания в Учреждении основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников: неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в Учреждении; ориентира на создание в Учреждении психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и

педагогов;
реализации процесса воспитания главным образом через создание в Учреждении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей; системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условий его эффективности.
Основными традициями воспитания в Учреждении являются следующие: стержнем годового цикла воспитательной работы Учреждения являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов; важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
в Учреждении создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в таких совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора); в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами и максимально поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников. Педагоги ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений; ключевой фигурой воспитания в Учреждении является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы Учреждения:

433

Акции, посвященные значимым датам страны.

Общешкольные праздники: «Здравствуй, школа!», «День пожилого человека», «День Учителя», «День Матери», «Осенний бал», «День защитника Отечества», «Новогодние представления», «8 марта», «Салют, Победа!», «Последний звонок», праздник «За честь школы»,

«День самоуправления», «Посвящение в первоклассники».

Мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя профориентации», «Неделя российской науки», «Месячник «Мы – за ЗОЖ!», «Марафон добрых дел», «Неделя физики и астрономии».

Фестиваль патриотической песни, фестиваль-конкурс песни и строя, конкурс-фестиваль «Радуга талантов», торжественная церемония вручения аттестатов.

Спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба.

Месячник молодого избирателя.

Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включенных в систему воспитательной деятельности: Федеральный профориентационный проект «Билет в будущее», Муниципальный проект «Вахта памяти «Пост №1», «Школа ответственного родительства».

Проведение общешкольных мероприятий в формате интерактивных локаций, когда учащиеся в свободном режиме самостоятельно либо с помощью педагога выполняют содержательные игровые задания, предполагающие актуализацию имеющегося

социально-значимого

опыта или знакомство с имеющейся здесь же стендовой информацией. Прекрасно дополняют

данный формат различные тематические активности.

Программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приемам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов воспитательной деятельности:

– несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме

«скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы.

– проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладание мероприятийного, а не деятельностного подхода.

Для решения обозначенных проблем реализованы следующие мероприятия:

– курсы повышения квалификации классных руководителей эффективным технологиям, методам и приемам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

– разработан алгоритм действий администрации, педагогов предметников, классных руководителей, педагогов-психологов, социального педагога по профилактике неуспеваемости

обучающихся, работе с неуспевающими учащимися.

Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники Учреждения:

Должность	Количество	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся
Заместитель директора	1	Осуществляет контроль реализации воспитательного

434

по УВР	потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».	
Заместитель директора по ВР	1	Организует во анализ, принятия татам анализа, троль реализа психологичес Школьной слу зацию питания Клуба молодот ьского коми

		деятельность с вания, Школьные деятельность стар социального по образования, к работу «Навиг части школьные
Социальный педагог	1	Организует ра конными пред лями, учителям правонарушен них, в том чис. модействия. П сти коррекцио «группы риска ставителями).
Педагог-психолог	2	Организует пси тательного про тия с учащими учёта; консуль телей) по корр шений, обучаю вития. Провод ленные на проо профориентац
Старший вожатый	1	Организует пр обеспечивает у ных, регионал ганизует работ
Педагог дополнительного образования	1	Разрабатывает тельных общес программ.
Классный руководитель	23	Организует во и родителями п
Учитель-предметник	32	Реализует восп

435

Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями	1	Организует взаимодействие с детскими общественными объединениями.
--	---	---

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением,

созданы особые условия:

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ	Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. Педагогом психологом, учителем-логопедом, учителем

	дефектологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия. Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому или в школе. Имеются специальные учебники (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы). Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ).
Обучающиеся с отклоняющимся поведением	Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога. Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Помощь в решении семейных и бытовых проблем.
Одаренные дети	Консультации педагога-психолога. Психологическое сопровождение.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в Учреждении;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех

участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагогический коллектив ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и(или) психическому состоянию методов

воспитания;

436

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы

классных руководителей, педагогов-психологов, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагогов дополнительного образования;

- личностно –ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности в Учреждении. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках

основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое).
Модуль "Урочная деятельность".

Реализация воспитательного потенциала урока ориентирована на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся и предполагает следующее: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического

просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести

опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и

действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

437

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль "Внеурочная деятельность".

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов,

реализуемые в Учреждении:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-

историческому краеведению;
курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Модуль "Классное руководство".

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном

классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к

личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой

проблеме, создания благоприятной среды для общения (не реже 1 раза в неделю), еженедельное

проведение информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном» (в рамках внеурочной деятельности) инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых

делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе; инициирование и поддержка обучающихся в участии в конкурсах различного уровня; организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с

учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны,

– вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой,

– установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе; проведение классных часов и

часов общения в рамках реализации программы по формированию навыков жизнестойкости

обучающихся.

Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразова
438

ние; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить

нормы и правила общения, которым они должны следовать в Учреждении. Содействие в распределении поручений между обучающимися всего класса, выборе актива класса.

Индивидуальная работа с учащимися: изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни,

в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом; поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе: регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией Учреждения и учителями-предметниками;

-	организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
-	организация «Школы ответственного родительства», с целью просвещения родителей по вопросам воспитания несовершеннолетних детей;
-	создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении Учреждением и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
-	
-	

-	привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
-	привлечение членов семей школьников к участию в школьных ключевых делах,
-	акциях, проектах;
-	организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Учреждения.
-	

Модуль "Основные школьные дела".

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся,

проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Важным средством воспитания в МБОУ «СОШ № 31» являются традиции, которые не только формируют общие интересы, но и придают школе то особое и неповторимое, что отличает ее от других образовательных организаций и тем самым сплачивает коллектив, обогащая его жизнь. В

нашей школе сложились богатые традиции. К ним можно отнести как мероприятия, проводимые ежегодно, так и систему отношений, сложившуюся между учителями, учениками и родителями.

В системе школьного воспитания яркими примерами ключевых дел являются:

- спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья», осенняя и весенняя спартакиады;
- цикл общешкольных праздников, связанных со знаменательными датами и событиями:

«Торжественная линейка 1 сентября», «Концерт, посвященный Дню Матери», «Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта», «День Победы», «День снятия блокады

Ленинграда», Новогодние праздники: утренники «Последний звонок»;

- экскурсия по школе «Здравствуй, школа»;
- проведение школьных праздников с участием актива старшеклассников: «Посвящение в первоклассники», «Прощание с азбукой» и т.д.; цикл праздников и утренников с участием детей:

«Здравствуй, Осень», «День Матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта»,

«День Победы», «Последний звонок», «До свидания, школа»

На внешкольном уровне в Учреждении являются приоритетными следующие направления:

Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися

и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой

направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

-патриотические акции «Свеча памяти», «Бессмертный полк»;

-экологическая акция «Бумаге – вторую жизнь» (в сборе макулатуры активно участвуют семьи);

- работа Трудовой бригады и т.д.

Открытые дискуссионные площадки (дебаты, представителями власти) -комплекс открытых

дискуссионных площадок (детских, педагогических, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности

и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.

На школьном уровне являются приоритетными следующие направления:

440

1. Фестивали патриотической песни (смотры инсценированной военной песни, направленные на патриотическое воспитание школьников);

2. Смотр строя и песни - показательный смотр, который готовится ко Дню Защитника Отечества.

3. Торжественные линейки, ежемесячно подводющие итоги работы в классах и школе с награждениями.

4. Общешкольные праздники - ежегодно проводятся как творческие театрализованные, музыкальные, литературные дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными

датами, в которых участвуют все обучающиеся школы.

Традициями Учреждения являются:

- «День Учителя» - поздравление учителей, администрации школы родителями и учениками;

- встречи с ветеранами локальных войн, они приурочены традиционно к событиям, связанным

с Блокадой Ленинграда и Днём Победы;

- «Парад звёзд» - выявление творческих талантов обучающихся школы.

- Линейки награждения обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, защите

чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, внёсших значительный вклад в развитие

школы.

Данное мероприятие способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и обучающимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу;

Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий

уровень образования («Посвящение в первоклассники», «Прощание с азбукой»,

«Последний

звонок»);

На уровне классов:

- выборы в Совет класса;

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных

за подготовку общешкольных ключевых дел;

участие классов в реализации общешкольных ключевых дел, проведение в рамках класса анализа проведённых дел.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных

для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов,

музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных

за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых

дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами

и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером

для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного

за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль "Внешкольные мероприятия".

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запла

441

нированные):

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с

родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию,

организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с

родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей

науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными

взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой

эмоциональнопсихологического комфорта.

Модуль "Организация предметно-пространственной среды".

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных

отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в

Учреждение государственной символикой Российской Федерации, Алтайского края, города Барнаула;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, Алтайского края, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России; исполнение гимна Российской Федерации;

оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе Памятника Зое Космодемьянской и прилегающей к нему территории;

оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.; популяризацию символики Учреждения (эмблема) используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

442

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в Учреждении, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при школе;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях,

укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

"Взаимодействие с родителями (законными представителями)".

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

Общешкольный родительский комитет и Совет Учреждения, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации обучающихся;

«Школа ответственного родительства» ориентирована на повышение психологопедагогической, правовой и коммуникативной компетентности родителей, связанных с решением задач воспитания и успешной социализации детей и подростков.

Тематика заседаний

строится на основе рекомендуемой в «Программе ответственного родительства». На занятиях

затрагиваются вопросы, связанные со знанием основ детской психологии и педагогики, правовых вопросов, знакомством с современными подходами воспитания жизнестойкости и позитивного отношения к жизни у детей и подростков, информированности в области получения

разного вида ППС-помощи, формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ в образовательной среде.

Формами контроля являются диагностические материалы, которые предложены родителям для проверки развития их компетентности по темам изучаемого раздела.

Итоговой формой

аттестации является «круглый стол». Одной из задач «круглого стола» является обобщение

опыта семейного воспитания, выявление путей его совершенствования в соответствии с обновленными требованиями к образованию и воспитанию, обсуждение результатов

Программы и

итогов работы Учреждения за истекший период.

Данная школа реализуется при участии социальных партнеров организации. Проект «У семейного штурвала: уверенное родительство для пап и мам» направлен на внедрение и распространение эффективной модели профилактической работы с семьями, направленной на

снижение распространенности насилия и деструктивных методов воспитания, включающий в

себя мотивационные встречи с родителями, тренинги родительской уверенности, которые позволят им приобрести знания возрастных особенностей детей и задач каждого этапа развития

ребенка; причин «трудного» поведения у детей, последствий применения мер наказаний

раз

443
личного рода, а также навыки использования возможных альтернативных методов воспитания

без применения насилия; цикл практических совместных детско-родительских занятий, направленных на закрепление и перенос в практику полученных навыков совместной игры с ребенком, позитивного общения, обсуждения семейных правил и установления границ.

Общешкольные и внутриклассные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

контроль питания учащихся начальной школы («Родительский контроль» - посещение столовой Учреждения родительской общественностью для проверки питания учащихся, качества блюд, состояния помещения столовой, условий для гигиенических мероприятий учащихся, меню.

«Дни открытых дверей», во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в

Учреждении;

На индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных

ситуаций; участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения

острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка; помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль "Самоуправление".

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. Детское самоуправление в школе осуществляется на разных уровнях.

На уровне школы:

через деятельность выборного Совета учащихся Учреждения, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы; через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.; через деятельность созданной из наиболее авторитетных групп старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей; через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса: штаб спортивных дел, штаб творческих дел;

444

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль "Профилактика и безопасность".

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации

предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности; проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска

обучающихся по
разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).
мониторинг ежедневной занятости учащихся, состоящих на всех видах профилактического учета;

445

- работу Совета по профилактике правонарушений, школьной службы примирения;
- коллективные и индивидуальные профилактические беседы инспекторов ПДН УМВД, КДН и ЗП, нарколога с учащимися школы;
- спортивно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду занятий спортом и здорового образа жизни;
- участие в межведомственной профилактической акции «Подросток», «Каникулы» направленной на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, организацию отдыха и занятости в летний период детей и подростков, находящихся в социальноопасном положении, состоящих на различных видах профилактического учета;
- реализацию образовательной программы профилактики детского дорожнотранспортного травматизма обучающихся 1-11 классов «Программа по изучению правил дорожного движения».

- Реализацию программы Жизнестойкости
- Профилактику экстремизма и терроризма, суицидального поведения, алкоголизма, наркомании, табакокурения и употребления ПАВ,
- Профилактику пожарной безопасности.
- Профилактику нарушений поведения в быту, на улице, в обществе
- Профилактика безнадзорности,
- Профилактические меры охраны здоровья и здорового образа жизни.
- Работа с родителями
- Размещение информационно-просветительских материалов на сайте школы
- Контроль за посещаемостью занятий
- Организация лекториев, круглых столов, бесед, тематических классных часов, акций, квестов, конкурсов для учащихся.
- Систематическое выявление учащихся, нарушающих Устав Учреждения, другие нормативные акты, регулирующие поведение школьников и принятие мер воспитательного воздействия к ним;
- Организация семинаров с элементами тренинга по профилактике вредных привычек, зависимых состояний, организации консультаций родителей по данным темам;
- Организация родительских собраний, лекториев, анкетирования, работы «Школы ответственного родительства», функционирование «Горячей линии» школьного психолога и Телефона доверия.

Модуль "Социальное партнерство".

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

446

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальными партнерами Учреждения являются:

Молодежный театр Алтай им. В. С. Золотухина, Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина, Алтайский государственный музыкальный театр, Алтайский государственный театр кукол «Сказка», МБУДО «Центр развития творчества детей и молодежи»

Железнодорожного района города Барнаула, МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Память» Пост №1 г. Барнаула», КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец

творчества и молодежи», музеи «Город», «Мир камня», МБУДО «Детский сад №92», МБУ ДО «СШОР №3», КДН и ЗП, УМВД России по г. Барнаулу, ГУ МЧС России по Алтайскому краю и г.Барнаулу, ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу.

Модуль "Профориентация".

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников, диагностику и консультирование

по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору

своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его

профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире,

охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой

деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения;

– профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий;

– экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

– посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

– совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн

курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

– участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах,

посещение открытых уроков; всероссийских уроков проекта «Проектория», «Шоу профессий»;

– индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

– Участие в реализации всероссийского проекта «Билет в будущее», целью которого является профессиональное самоопределение обучающихся; реализуется совместно с ВУЗами

и крупными промышленными предприятиями города Барнаула.

447

2.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

-	публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о на граждении, проведение награждений в присутствии значительного числа
---	--

	обучающихся); соответствия артефактов и процедур награждения укладу Учреждения, качеству воспитывающей среды, символике Учреждения; прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукосни
-	
-	

тельное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

	регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое); - сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
-	

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

	дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).
-	

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность соответствует целям и задачам школы, согласовывается с представителями родительского сообщества во избежание

деструктивного воздействия на взаимоотношения в Учреждении.

2.3.5. Анализ воспитательного процесса в Учреждении.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального

448

общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и

последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

-	взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
-	приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение
-	преж
-	де всего не количественных, а качественных показателей, таких как
-	сохранение ук
-	лада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности,

стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и

взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучаю

449

щихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;

организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;

взаимодействия с родительским сообществом;

деятельности ученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;

реализации потенциала социального партнерства;

деятельности по профориентации обучающихся;

и другое по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце

учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом Учреждения.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план ООП НОО МБОУ «СОШ № 31» фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет

80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области и учебные предметы:

Предметные области	Учебные предметы
Русский язык и литературное чтение	Русский язык, Литературное чтение
Иностранный язык	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы православной культуры"; учебный модуль: "Основы иудейской культуры"; учебный модуль: "Основы буддийской культуры"; учебный модуль: "Основы исламской культуры"; учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России"; учебный модуль: "Основы светской этики"
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Технология
Физическая культура	Физическая культура

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики» осуществляется по заявлению

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, оформленных до 1

сентября нового учебного года. Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе.

Учебный предмет «Физическая культура» предметной области «Физическая культура» изучается 2 часа в неделю (68 часов в год). Третий час реализуется за счет часов внеурочной

деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

451

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и

способностей обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,

обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних

обучающихся из перечня, предлагаемого школой (ФГОС ст.24):

- учебный курс «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» (1-3 кл.);
- учебный курс «Путешествие в экологию» (1-3 кл.).

Заявления обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся о выборе учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, оформляются до 1 сентября нового учебного года.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Внеурочная деятельность осуществляется в формах, отличных от

урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в Учреждении. Школа предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет Учреждение.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

452

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) организуется деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов,

дисциплин (модулей) и различное построение учебного процесса в выделенных группах с учетом успеваемости, образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья, пола, общественных и профессиональных целей. (ФГОС ст.20).

Деление обучающихся на группы осуществляется по следующим учебным предметам:

- «Иностранный язык» (2-4 классы);
- модули ОРКСЭ (4 кл.).

Учреждение работает по 5-дневной учебной неделе. Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю	Всего			
I	II	III	IV			
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
Литературное чтение	4	4	4	4	16	
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Музыка	1	1	1	1	4	
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:	20	22	22	23	87	
Часть, формируемая участниками образова-	1	1	1	0	3	

453

Учебные недели	33	34	34	34	135
Учебных отношений					
Всего часов	693	782	782	782	3039
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	23	23	23	90

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной

нагрузке

при 5-дневной учебной неделе.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Образовательная деятельность при реализации ООП НОО предусматривает учет требований к организации образовательного процесса согласно СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при

этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

Показатель	Организация, возраст	Норматив	
Начало занятий	1-4 классы	8.00	
Окончание занятий	1-4 классы	не позднее 18.00	
Перерыв между последним уроком (занятием) и началом внеурочных / дополнительных занятий следующей смены, не менее	15 мин		
Продолжительность учебного занятия для обучающихся, не более	1 класс (сентябрь-декабрь)	35 мин	
1 класс (январь-май)	40 мин		
классы, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья	40 мин		
2-4 классы	40 мин		
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для	1 класс	при включении в расписание занятия	4 урока

454

обучающихся, не более	2-х уроков физической культуры в неделю	
2-4 классы	при включении в расписание занятия 2-х уроков физической культуры в неделю	5 уроков

Учреждение самостоятельно в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий

организуется

перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительность выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2

часа - для 4 класса. Учреждением осуществляется координация и контроль объема домашнего

задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей Учреждения.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с

учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Учреждением.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции,

круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта).

В целях организации внеурочной деятельности Учреждение может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Учебный план конкретизирует основные показатели:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;
- максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;
- план комплектования классов.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным Учреждением. Промежуточная аттестация по всем учебным предметам, учебным курсам, учебным модулям проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Промежуточная аттестация в 1 классе представляет собой комплексную работу и заключение учителя (классного руководителя) об освоении учащимися соответствующей части основной образовательной программы начального общего образования в конце учебного года,

которое заслушивается и утверждается на педагогическом совете.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится в конце каждого учебного года на основе результатов четвертного текущего контроля, и представляет собой результат среднего арифметического результатов четвертных отметок по всем учебным предметам,

которое заслушивается и утверждается на педагогическом совете.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится в конце каждого учебного года на основе результатов четвертного текущего контроля, и представляет собой результат среднего арифметического результатов четвертных отметок по всем учебным предметам,

курсам, которые осваивали обучающиеся в срок более одной четверти, за исключением учебных предметов, по которым проводится итоговые диагностические работы и другие, обозначенные в качестве формы промежуточной аттестации (представлены в таблице ниже). Округление результата по этим учебным предметам проводится с учетом четырех четвертных оценок и оценки за диагностическую контрольную работу (или другую форму промежуточной аттестации).

Формы промежуточной аттестации по учебным предметам во 2-4 классах

Учебный предмет, учебный курс	Класс	Форма промежуточной аттестации	
Диагностическая контрольная работа	Учет текущих достижений за четверти		
Русский язык	2-4	+	+
Литературное чтение	2-4	+	
Иностранный язык (английский)	2-4	+	
Математика	2-4	+	
Окружающий мир	2-4	+	
Основы религиозных культур и светской этики	4	+	
Изобразительное искусство	2-4	+	
Музыка	2-4	+	
Технология	2-4	+	
Физическая культура	2-4	+	

3.2. План внеурочной деятельности

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития,

индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности

формируется Учреждением с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с

учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Учреждением.

456

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции,

круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

-	поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования; совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде; формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни; повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников; развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление ка
-	
-	
-	
-	

чества, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

-	поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления; формирование культуры поведения в информационной среде.
-	

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения Учреждение учитывает:

-	особенности Учреждения (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав); результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности; возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью; особенности информационно-образовательной среды Учреждения, национальные и культурные особенности региона, где находится школа.
-	
-	
-	

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для Учреждения общими ориентирами и не подлежат формальному копированию.

При отборе направлений внеурочной деятельности Учреждение ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики

обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений. План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей Учреждения. Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю. Один час в неделю отводится на внеурочное занятие "Разговоры о важном". Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены

457

на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности.

- ✓ Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
- ✓ Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
- ✓ Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
- ✓ Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
- ✓ Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
- ✓ Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.
- ✓ "Учение с увлечением!" включает систему занятий в зоне ближайшего развития,

когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной,

групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, миниисследования;

общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения

458
дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении Учреждения, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в Учреждении в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную,

техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности.

- Спортивно-оздоровительная деятельность.

"Основы самопознания".

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.

"Движение есть жизнь!".

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия: учебный курс физической культуры.

- Проектно-исследовательская деятельность

"История родного края".

Цель: расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и

интереса

к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к "малой Родине".

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты "Достопримечательности родного края".

История письменности в России: от Древней Руси до современности.

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых

книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

Форма организации: факультатив "История письменности в России: от Древней Руси до современности"; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например, "На чем

писали в Древней Руси", "Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чем сходство

и различия", "Первый русский букварь", "Русские летописи" и другие.

Путешествие в мир экологии

Цель: формирование основ экологической грамотности для обучающихся начальной школы.

Форма организации: творческие проекты.

- Коммуникативная деятельность.

Создаем классный литературный журнал.

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в

команде.

Форма организации: творческая студия "Создаем классный литературный журнал", создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование,

459

конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми.

Цель: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии, развитие языковой интуиции.

Форма организации: дискуссионный клуб.

"Хочу быть писателем".

Цель: развитие художественного словесного творчества, умений создавать и редактировать собственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей - выдающихся представителей детской литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

Форма организации: литературный кружок, встречи с писателями, дискуссионный клуб ("Темы и жанры детской литературы");

Говорить нельзя молчать!

Цель: развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в

процессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.

Форма организации: учебный курс - факультатив.

- Художественно-эстетическая творческая деятельность.

Рукотворный мир.

Цель: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские ("Природа и творчество", "Куклы своими руками", "Юные художники"); выставки творческих работ.

Ритмика.

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

Школьный театр "Путешествие в сказку".

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

Искусство иллюстрации.

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

В мире музыкальных звуков.

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

Информационная культура.

Мои помощники - словари.

460

Цель: формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и другое - по выбору педагога); знакомство с малоизвестными младшим школьникам словарями русского языка: словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник "Прописная или строчная" и другое (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

Форма организации: учебный курс - факультатив.

Моя информационная культура.

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и других технических устройств.

Интеллектуальные марафоны.

Русский язык - набор правил и исключений или стройная система?

Цель: углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе

языка,
за возможность разными способами передавать то или иное значение; развитие способности

работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

Заповедники России.

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

Я - путешественник (Путешествуем по России, миру).

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков

работы в условиях командных соревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видеоэкскурсии соревновательной направленности.

Мой друг - иностранный язык.

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

Форма организации: учебный курс - факультатив, клуб любителей иностранного языка.

Содержательное и методическое обеспечение занятий внеурочной деятельностью детей оформляется следующим образом:

- утверждённая программа внеурочной деятельности,
- оформленный журнал посещаемости.

Особенности внеурочных мероприятий.

Мероприятия, «несущие» идеи и способы целостного развивающего образования, проектируются учителями с учётом потребностей учащихся начальной школы.

Содержание и процессы взаимодействия учащихся специальным образом проектируются и

соответствуют требованиям образования для данного уровня обучения.

План организации внеурочной деятельности в начальной школе составлен с учётом возможностей Учреждения и привлечённых ресурсов учреждений дополнительного образования.

461

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и организационным механизмом

реализации ООП НОО.

Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

Для реализации модели внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются необходимые условия.

Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для младших школьников, музыкальной техникой, библиотекой, медиacentром, спортивной площадкой, актовым залом, столовой, в которой будет организовано питание. Учреждение располагает кабинетом, оборудованным компьютерной

техникой, подключенным к локальной сети Интернет, интерактивной доской.

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных

социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Учреждение работает по 5-дневной учебной недели.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 15 минут. Продолжительность перемены между урочной и

внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по

462

специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену,

обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут

каждый, в

ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в

день по
40 минут каждый;
в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.
Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.
Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.
Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.
Календарный учебный график Учреждения составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для Учреждения.
Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.
Учреждение вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы Учреждения, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности.
463

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
25 октября: Международный день школьных библиотек;
Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День Матери;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;
27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

464

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

3.5. Требования к условиям реализации ООП НОО

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы Учреждения является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся. Созданные в МБОУ «СОШ №31», реализующем основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям Стандарта;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы Учреждения и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности Учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в начальном общем образовании;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В соответствии с требованиями Стандарта раздел образовательной программы начального общего образования Учреждения, характеризующий систему условий, содержит:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

3.5.1. Общесистемные требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся; гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Учреждении для участников образовательных отношений создаются условия, обеспечивающие

возможность:

465

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в Организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Учреждения, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (города Барнаула Алтайского края) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Учреждением с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

466

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего

периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде Учреждения.

Информационно-образовательная среда Учреждения обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся; доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Учреждения обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети

"Интернет" (далее - сеть Интернет).

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории

Учреждения, так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Учреждения обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и

электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных

предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством
сети Интернет;
формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;
фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;
проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и 467

поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды

должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений,

безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых Учреждением при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной

деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарноэпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Образовательная среда начальной школы формируется как информационная среда, т.е. такая среда, которая обеспечивает активную интеграцию информационных технологий в образовательный процесс и создаёт условия для развития информационной компетентности

всех участников процесса. Информация, предназначенная для сопровождения учебновоспитательного процесса в начальных классах, сосредоточена в двух основных виртуальных отделах:

1. Электронный журнал (электронный дневник ученика). Благодаря программному комплексу АСУ «Сетевой край. Образование», он доступен через интернет всем участникам образовательных отношений начальной школы, таким образом, обладает большими коммуникативными возможностями в налаживании эффективной работы по схеме учитель-ученик-родитель. Электронный журнал также выступает как эффективное средство:

- мониторинга формирования предметно-содержательных и компетентностных результатов учащихся;
- дистанционного обучения детей;
- портфолио достижений учащихся и учителей;
- повышения квалификации учителя;
- менеджмента качества и т. д.

2. Сайт школы постоянно пополняется новой информацией, связанной с образовательной деятельностью начальной школы и её главными мероприятиями. Компьютерная зона - 1 компьютерный кабинет с выходом в интернет, скорость

которого составляет 2 мбит/с. Здесь проводятся учебные занятия младших школьников по основам информатики.

Информационно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

3.5.2. Требования к материально-техническому обеспечению условий реализации

основного общего образования

Учреждение располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы начального общего образования в соответствии с учебным планом.

468

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;

социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;

социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;

требований пожарной безопасности и электробезопасности;

требований охраны труда;

сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений,

благоустройства территории.

Для организации учебно-воспитательного процесса имеются 7 учебных кабинетов начальных классов, которые оснащены необходимым оборудованием для организации учебно-воспитательного процесса.

Создана необходимая база для проведения внеклассной и внеурочной работы:

– Актный зал на 100 мест;

– Библиотека с медиacentром;

– Столовая на 100 мест;

– Спортивный зал.

Игровое пространство класса обеспечено электронным конструктором с обратной связью первороботом и настольно-печатными играми, предназначенными для сюжетных, ролевых, математических, языковых и других игр с образовательным содержанием, а также

занятий конструированием.

Школьная столовая обеспечивает питанием всех обучающихся начальных классов.

Обучающиеся школы имеют возможность получать полноценный завтрак, обед.

Дополнительно для удовлетворения индивидуальных потребностей работает буфет,

предлагающий разнообразные горячие блюда, свежие салаты из овощей, соки, выпечку и другие блюда.

Медицинский кабинет оснащён необходимым оборудованием в соответствии с нормативными требованиями и имеет необходимое оборудование для осуществления доврачебной медицинской помощи по сестринскому делу, при осуществлении амбулаторно-поликлинической медицинской помощи по педиатрии. Оснащение прививочного помещения

позволяет проводить профилактические прививки. Медицинский кабинет обеспечен медицинским персоналом, работающим, согласно договорам с муниципальным учреждением

здравоохранения .

Кабинеты школьных специалистов (социального педагога, педагога-психолога, учителя-логопеда) оборудованы персональными компьютерами. Здесь сосредоточена вся необходимая информация по профилю работы.

Кабинеты иностранного языка оборудованы компьютером, мультимедиапроектором, средствами записи и редактирования звука.

Кабинет искусств обеспечен оборудованием для проведения уроков музыки и занятий хоровым и вокальным искусством.

Учебное пространство класса предназначено для осуществления процесса обучения и обеспечено:

– столами для индивидуальной работы (конторка);

469

– «столами-помощниками» с раздаточным учебным материалом, находящимся в свободном доступе для детей;

– учебными книгами и лабораторным оборудованием в шкафах и на стеллажах;

– компьютером (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации), обеспеченным выходом в интернет

для самостоятельного поиска информации;

– медиа-проектор с потолочным размещением;

– местом для выставок ученических работ.

Предметы "Русский язык"
Демонстрационные учебно-наглядные пособия
Демонстрационные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальных классов
Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов
Раздаточные карточки с буквами русского алфавита
Словари, справочники и энциклопедии по русскому языку и истории родного края и литературному чтению для начальных классов
Модель-аппликация демонстрационная по изучению грамоте русского языка
Экранно-звуковые пособия
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения
Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по русскому языку.
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.
Игры и игрушки
Куклы в русской (национальной) одежде и другие предметы окружающего мира ребенка, передающие этнический облик русских и других представителей Российской Федерации.
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)
Предмет "Литературное чтение"
Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.
Портреты поэтов и писателей.

Репродукции картин и художественных фотографий. Репродукции картин рассматриваются с использованием ЭОР.
Комплект орфографических алгоритмов, мнемонических стихов и цифровых словарей для проведения обучения
Предмет "Иностранный язык"
Демонстрационные учебно-наглядные пособия
Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальных классов
Раздаточные предметные карточки Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по иностранному языку
Словари по иностранному языку
Ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: Классная комната, Квартира, Детская комната, Магазин и т.п Географическая карта/ы стран/ы изучаемого языка
Экранно-звуковые пособия
Аудиозаписи, используемые для изучения иностранного языка

470

Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по иностранным языкам (по возможности) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения.
Игры
Куклы персонажи для начальных классов Куклы в национальной одежде, передающие облик жителей стран изучаемого языка Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)
Предмет "Математика"
Комплект чертежного оборудования и приспособлений
Геометрические тела демонстрационные
Модели раздаточные по математике для начальных классов
Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками
Предмет "Основы религиозных культур и светской этики"
Демонстрационные учебно-наглядные пособия
Репродукции
Комплект демонстрационных пособий
Комплект раздаточных пособий
Справочники и энциклопедии
Предмет "Окружающий мир"
Натуральные объекты
Коллекции и гербарии. Коллекции полезных ископаемых Коллекции плодов и семян растений Гербарии культурных и дикорастущих растений Живые объекты (комнатные растения, животные)
Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг) Модель "Торс человека" с внутренними органами Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта

Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т.п Натуральные объекты
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
Термометры для измерения температуры воздуха, воды Термометр медицинский Лупа Компас Часы с синхронизированными стрелками Микроскоп (цифровой) Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения : для измерения веса (весы рычажные. весы пружинные, наборы разновесов и т.д.), изучения свойств звука (камертоны, наушники и т.д.), проведения наблюдений за погодой (флюгер, компас и т.д.), по экологии (фильтры, красители пищевые и т.д.), измерительные приборы (в том числе цифровые) и т.п.
Предмет "Изобразительное искусство"
Информационно-коммуникационные средства
Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения Слайды (цифровые): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах

471

Модели
Модели по изобразительному искусству
Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные)
Комплект моделей для натюрморта
Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства
Предмет "Технология"
Коллекции по предметной области технология для начальных классов
Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры
Предмет «Музыка»
Музыкальные инструменты
Фортепиано. Комплект детских музыкальных инструментов: гlockenspiel /колокольчик, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, менталлофоны /ксилофоны и др.;
народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки; дирижерские палочки
Печатные пособия
Портреты русских и зарубежных композиторов Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты Музыкальный календарь

<p>Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе Хрестоматии музыкального материала к учебникам Сборники песен и хоров</p>
<p>Информационно-коммуникационные средства</p>
<p>Технические средства обучения (ТСО) Музыкальный центр Видеомагнитофон/видеоплер CD / DVD-проигрыватели Компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением Магнитная доска с набором нотных знаков Просмотр видео и прослушивание аудио при помощи компьютера Экранно-звуковые пособия Аудиозаписи Фонохрестоматии по музыке Видеофильмы</p>
<p>Предмет «Физическая культура»</p>
<p>Бревно напольное (3 м) Козел гимнастический Перекладина гимнастическая (пристеночная) Стенка гимнастическая Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м) Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты) Мячи: набивной 1 кг и 2 кг; мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий); мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные Палка гимнастическая Скакалка детская Мат гимнастический Коврики: гимнастические, массажные Кегли Обруч пластиковый детский Планка для прыжков в высоту Стойка для прыжков в высоту Флажки: разметочные с опорой; стартовые разметочная резиновая для прыжков</p>

472

<p>Льжи детские (с креплениями и палками) Щит баскетбольный тренировочный</p>

Для обеспечения безопасности учебного процесса в Учреждении имеется: тревожная кнопка, противопожарная система, средства пожаротушения, камеры видеонаблюдения.

3.5.3. Требования к учебно-методическому обеспечению условий реализации основного общего образования

Учреждение предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть

программы,
формируемую участниками образовательных отношений.

Для обеспечения информационного сопровождения образовательного процесса на всех уровнях общего образования создана и действует информационно-педагогическая система,

состоящая из следующих взаимодействующих элементов:

- библиотека;
- компьютерная зона

Библиотечный фонд укомплектован современными печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем предметам учебного плана. Он в достаточном объёме располагает справочными, научно-популярными и периодическими изданиями; оснащён мультимедиа-проектором, средствами сканирования, распечатки и тиражирования текстов и обеспечивает учителей и учащихся возможностью получать необходимую информацию с выходом в интернет, работая на стационарных компьютерах, своеобразная «точка роста» образовательных потребностей учащихся и педагогов, совершенствования педагогического мастерства и развития информационно-образовательной среды школы.

В медицентре учащимся и педагогам предоставляется возможность осуществлять:

- информационную поддержку проектной деятельности учащихся по предмету;

расширению	их	познавательного	интереса,	и	на	этой	основе	-	возможностей	их
самообразования и самореализации в процессе практического применения знаний;										
•	обучение учеников грамотному использованию информации: умению собирать									

необходимые факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, устанавливать

статистические закономерности, делать аргументированные выводы;

- продемонстрировать предметные, метапредметные знания, поддерживать устойчивый интерес к образовательным предметам через участие в международных образовательных проектах;

• предметных;	разработку и реализацию самостоятельных программ по координации учебных
---------------	---

- составление и апробацию в практике монопредметных и межпредметных проектных задач;

- проводить уроки, консультации, тестирования учащихся по предметам в

интерактивном режиме, используя Интернет-возможности;

- дистанционно пройти курсовую подготовку в рамках общероссийских

473

проектов;

- подготовку учащихся к проектным конференциям.

3.5.4. Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям школы с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации

к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, социальным педагогом) участников образовательных отношений:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;

сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

б) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

474

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень школы);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы школы.

В школе психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом;
- учителем-логопедом;
- учителем-дефектологом;
- социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе приема ученика на уровень начального общего образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и педагогом-психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией школы;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.5. Требования к кадровым условиям реализации программы начального общего образования

Учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых ООП НОО, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников Учреждения, квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Администрация и учителя школы принимают участие в конференциях, семинарах, конкурсах, показывают мастер-классы, дают открытые уроки, посещают уроки других учителей школы и города.

Одним из условий готовности Учреждения к введению ФГОС начального общего

475

образование	является	создан	систем	методическ	работ	обеспечиваю
		ие	ы	ой	ы,	щей
сопровожден						
ие						
деятельност						
и педагогов						
на всех						

этапах реализации требований ФГОС.						
Организация методической работы						
–	Участие в семинарах: «Оценка образовательных результатов обучающихся					

начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС».

– Проектирование ООП НОО с учетом ФОП НОО.

– Организация внеурочной деятельности.

– Семинар «Преемственность дошкольного и НОО в условиях вариативности образовательных систем и программ».

– Оформление и пополнение рубрики сайта школы «ФГОС начального общего образования».

– Родительское собрание с родителями будущих первоклассников: «Организация учебной и внеурочной деятельности первоклассника в условиях ФГОС НОО».

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических

работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части

фонда оплаты труда.

Показатели и индикаторы разработаны Учреждением на основе планируемых результатов и в соответствии со спецификой основной образовательной программы Учреждения и содержатся в Положении о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда и оценочном листе профессиональной деятельности учителя. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных проектах. При оценке качества деятельности педагогических работников учитывается использование учителями современных педагогических технологий, в том числе

ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

Профессиональное	развитие	и	повышение	квалификаци	педагогич
работников.	Основным	условием	формировани	и	х наращива

достаточного кадрового потенциала Учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

При

этом могут быть использованы различные организации, осуществляющие образовательную деятельность, имеющие соответствующую лицензию.

В Учреждении разработан и реализуется план повышения квалификации педагогов, согласно которому все педагоги и руководящие работники проходят курсы повышения квалификации один раз в 3 года. Формы повышения квалификации: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации

основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с

476

учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми Учреждением.

Ожидаемый результат повышения квалификации— профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов

образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

3.5.6. Требования к финансовым условиям реализации ООП НОО

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражен в государственном задании

Учреждения.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на

основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и

бесплатного начального общего образования в Учреждении осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Школа самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации – структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических

работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Алтайском крае.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников школы на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объема средств школы на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Алтайского края, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами и локальным нормативным актом школы, устанавливающим положение об оплате труда работников школы.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами школы. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Школа самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административнохозяйственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления школой (Совета Учреждения), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных школой на очередной финансовый год.